وزارة الثقافـــة
Ministry of Culture
State of Qatar • دولـــة قطـــر

جائزة
الأخلاق

المسابقة الدولية لفن الخط العربي

Al-Akhlaq Award

International Arabic Calligraphy Competition

2026

Edition 2 النسخة

الرسالة والرؤية

يُعد الخط العربي واحداً من أهمّ الفنون الإبداعيّة التي وَسَمت الحضارة العربية والحضارة الإسلامية عامّة، وهو مختلف عن سائر خطوط الثقافات الأخرى ويمتاز عنها في تجاوزه لمُهمته الأولى وهي نقل المعنى، إلى مُهِمَّة جمالية أصبحت من أبهى مميّزاته. هكذا أصبح الخط العربي فناً مستقلاً، تجسدت فيه ملامح هويّة الحضارة التي ينتمي إليها. وقد استطاع أن يعبّر عن مستوياتها الفكرية والاجتماعية والعلمية، حتّى بلغ بها درجة متقدّمة من درجات الرُقيّ الإبداعي في الحضارة الإنسانية، فكان الخطّ العربي منارة ينهل منها الكثير من المبدعين على مرّ العصور.

وانطلاقاً من رؤيتها ودورها في النهوض بالمجالات الإبداعية، تُنظم وزارة الثقافة مسابقة دولية في فن الخط العربي؛ استناداً إلى ما يُجسده هذا الفن من ركيزة راسخة في صرح الحضارة الإسلامية، حيث تتولى الوزارة وضع الأطر النظرية للمسابقة والعمل على تنفيذ متطلباتها وفق خطتها الاستراتيجية.

وتهدف هذه المسابقة إلى تشجيع الفنانين والمبدعين في هذا المجال لإحياء فن الخط العربي بقواعده التقليدية مع التركيز على قيمة "الخُلق" والتي تُمثل ثيمة هذه المسابقة.

أهداف المسابقة

- تعزيز مكانة الأخلاق في مجالات الثقافة والفنون.
- الاهتمام بفن الخط العربي الأصيل الكلاسيكي والحفاظ عليه باعتباره تراثاً إنسانياً جمالياً.
- نشر الوعي الفني وتنمية التذوق الجمالي على المستوى المجتمعي وتعميقه لدى المتلقي وربط معارف الأجيال تربوياً وإبداعياً.
- تشجيع واستقطاب إبداعات الخطاطين في العالم من أجل نهضة فنية تعزز جهودهم الفردية وتدعمها من خلال المشاركة الفاعلة على مستوى التطوير وتبادل الخبرات.
- التأكيد على الارتباط الوثيق بين الخط العربي والأخلاق، وذلك لأن الخط العربي أحد أكثر الفنون البصرية تعبيراً عن الرُقي والسمو الذي تتمتع به كنوزنا الثقافية في الحضارة العربية الإسلامية.

شروط وضوابط المسابقة

ندرج شروط وضوابط المسابقة والتي بموجبها ستقوم هيئة التحكيم بتقييم الأعمال المشاركة.

1. شروط التقديم للمسابقة:

- يمكن لكل من يستطيع تقديم عمل في فن الخط العربي بقواعده وضوابطه الأصيلة، من داخل دولة قطر أو خارجها أن يُشارك في هذه المسابقة.
- يحق للمتسابق أن يشارك بعمل واحد. بحيث تكون المشاركة باختيار جملة من أحد الجمل المعتمدة للمسابقة.
- للاشتراك في المسابقة، يجب ملء الاستمارة المُدرجة في الموقع الخاص بالجائزة ولن تُقيّم الأعمال المرسلة بدون استمارة الاشتراك.
- سحب العمل الخطي الأصلي ضوئياً بدقة عالية (DPI 600)، وإرساله عبر البريد الإلكتروني الخاص بالمسابقة مع الالتزام بالوقت المحدد لإرسال الأعمال، ولن يتم استلام أي عمل بعد المدة المحددة.
- يجب على المشارك عدم إضافة التوقيع الخاص به أو ما يشير إليه على العمل الفني المشارك به.
- يجب على جميع الخطاطين المرشحين للمرحلة الثانية، إحضار اللوحات الأصلية الفائزة في المرحلة الأولى، دون ثني أو طي أو ضغط ودون إلصاقها على ورق مقوى أو خشب، بل يتم تغليفها بشكل جيد يضمن وصولها إلى اللجنة المنظمة للمسابقة دون تلف وبأفضل حُلة. ويتعهد جميع الخطاطين بأن تؤول ملكية الأعمال الفائزة لوزارة الثقافة، والحق لها في نشرها واستخدامها في جميع الوسائل المرئية ومواقع التواصل الاجتماعي، وعدم إحضار اللوحة الأصلية لن يخوّل الخطاط لخوض المرحلة الثانية من المسابقة.
- لا يسمح للفائزين بالمراتب الثلاث الأولى (الأول، الثاني، الثالث) من المسابقة في نسختها الأولى بالمشاركة في النسخة التي تليها مباشرة، مع احقيتهم في الانضمام للمشاركات المستقبلية.
- يُحرم المتسابق من قيمة الجائزة في حال وجود تفاوت بين جودة العمل المقدم في المرحلة الأولى وجودته في المرحلة الثانية.

2. الأدوات المستعملة:

- الحبر : يحق للمتسابق استخدام الأحبار التقليدية بجميع أنواعها وألوانها.
- الورق: أن تكون اللوحات المشاركة في المسابقة مكتوبة على ورق مقهّر (المصقول تقليدياً). وللمشارك حرّية اختيار المقاس، بشرط ألا يكون أقل من 70 * 100 CM.

3. نوع الخط:

- للمشارك حرّية اختيار شكل واتجاه العمل الفني المشارك به.
- نوع الخط للمرحلة الأولى: يجب أن يكون العمل بالخط الثُّلُث الجلي.
- نوع الخط للمرحلة الثانية: يجب أن يكون العمل بالخط الثُّلُث العادي.

4. مبادئ التقييم:

- سيتم تقييم الأعمال المقدمة للمسابقة على أساس قواعد الخط التقليدي، كما سيتم استبعاد اللوحات التي تحتوي على أخطاء إملائية والتي لم تتقيد بالشروط المنصوص عليها.
- سيتم اختيار اللوحات بناءً على إبداعها وجماليتها.
- ستكون الأفضلية للأشكال المبدعة البعيدة عن النمط المتعارف عليه (السطر، الشكل الدائري والبيضاوي).

آلية عمل المسابقة

1

المرحلة الأولى من المسابقة

1. فتح باب التسجيل في المسابقة الخميس، 2026/06/18، تعبئة الاستمارة الخاصة بالمسابقة مع الالتزام بكافة الحقول المطلوبة.

2. يتم اختيار جملة واحدة من الجمل المعتمدة للعمل عليها.

3. يتم سحب العمل الخطي الأصلي ضوئياً بدقة عالية (DPI 600)، وإرساله عبر البريد الإلكتروني الخاص بالمسابقة، مع الالتزام بالوقت المُحدّد لإرسال الأعمال الخطية.

4. آخر موعد لتسليم الأعمال الأحد، 2026/11/01.

5. بعد فرز الأعمال المشاركة من قبل لجنة التحكيم، يتم ترشيح واختيار 15 عملاً خطيّاً إبداعياً يستجيب لجميع شروط المسابقة وضوابطها. وسيتم الإعلان عن أسماء الخطاطين المرشحين للمرحلة الثانية من "جائزة الأخلاق" عبر موقع المسابقة الرسمي. كما سيتم إشعار الفائزين بالبريد الإلكتروني.

آلية عمل المسابقة

2

المرحلة الثانية
من المسابقة

1. بعد إعلان أسماء المرشحين من المرحلة الأولى للمسابقة، يتم إرسال دعوات من قبل اللجنة المنظمة للمسابقة لاستضافة المتسابقين في دولة قطر لخوض المرحلة الثانية من المسابقة، ويحق للخطاط في هذه المرحلة إحضار جميع الأدوات، (الورق المقهر، الأحبار، القصب، الأقلام)، وجميع ما يلزم لإنتاج لوحة إبداعية بخط الثلث العادي أمام لجنة التحكيم، كما ستوفر اللجنة المنظمة جميع الوسائل المساعدة لإنتاج هذه الأعمال الإبداعية.

2. تقوم لجنة التحكيم باختيار النص الذي سيتنافس عليه المتأهلون للوصول للمرحلة النهائية حيث يقوم الخطاط خلال خمسة أيام بإنتاج عمل بخط الثلث العادي، وسيتم عرض وتوثيق هذه المرحلة مباشرة على الوسائل المرئية وذلك لإبراز جماليات هذا الفن التراثي الراقي وتعميقه في أذهان الأجيال القادمة.

3. بعد انتهاء المتسابقين من إنجاز اللوحة الخطية بجميع مراحلها، تقوم لجنة التحكيم بفرز الأعمال الخطية الفنية المرشحة، واختيار الفائزين.

الجدول الزمني للمسابقة

المرحلة	البيان	التوقيت
المرحلة الأولى	موعد انطلاق المسابقة والبدء باستقبال الأعمال	الخميس 18 / 06 / 2026
	آخر موعد لاستلام الأعمال	الأحد 01 / 11 / 2026
	الإعلان عن نتائج المرحلة الأولى من المسابقة (اختيار 15 متسابق)	السبت 14 / 11 / 2026
المرحلة الثانية	استضافة المتأهلين بدولة قطر (موعد الوصول)	الجمعة 27 / 11 / 2026
	بدء المرحلة الثانية مدتها 5 أيام	السبت 28 / 11 / 2026
	انتهاء المرحلة الثانية (تسليم الأعمال)	الخميس 03 / 12 / 2026
المرحلة الثالثة	قرار لجنة التحكيم	الجمعة 04 / 12 / 2026
	حفل الختام وإعلان الفائز في المسابقة	السبت 05 / 12 / 2026

الجُمل

م	الجُمل للمرحلة الأولى
1	اصبر على وقتك بكيده ولينه دور العلا لا تقبل الذل والهون
2	كن في النعيم محاذراً متبصراً
3	فانظر لماضٍ فالشقاء مجاورٌ والداء من عبر الحياة دواء فابنوا غداً إن النعيم لزائلٌ والعلم باق فيه والانشاءُ
4	احذر تحكم بهاجس الظن والغيب راقب رصود من شديد العقايب
5	اياك لا تحمل على كل من جاك جاب العذر لك يعتذر مخطي فيك
6	اصمت وخل الصمت احسن معانيك
7	صخيين في باب الكرم والنفوس اجزال عن الجار والجانين للحمل شياله
8	مواطن إيمان وأهل شريعة تسير على الهدي الصحيح المحرز
9	ماينفع الطارش مناواة قعاد لاعاد ماهذا لهذاك شايف ولا تجتمع نية مقيم وشداد ولا طربه إلا تاليتها حسايف

الجُمل

م	الجُمل للمرحلة الأولى
10	والصبر فكاك الأمور العضيلة
11	سيظل في هدي الجدود مسيرنا في منهج التوحيد والارشاد
12	وكن واصلاً لذوي الارحام محتسباً فانها صلةٌ بالله تتصل
13	احلم على جارك ولو جايرٍ بك ترى جارك بدارك كما الظل ينزالي
14	احذر تطيع النفس فيما تريدها ترى النفس ترمي بك مناهيج الاسفالي ولا تراداد لك سفيهٍ وغيّه تايه خفيفٍ بين لايم وعذّالي
15	ومن يغرس البذر في العاصفات سيجني اذا ما الربيعُ أهل
16	ومن سار في الدرب يبغي الحياة وهانت عليه الخطوبُ الجلل
17	يحيا الحكيم على نبض العقول فإن ماتت بصائرها لم ينْجُ من حَمَقِ

الجُمل

م	الجُمل للمرحلة الأولى
18	ولي في النفس أحوال تحلت بحلم الصبر إن عجزت وخارت ويحملها على الإيمان عهدٌ مع الرحمن لو ضعفت وحارت
19	ياصاحبي جمّل .. نواياك بالخير
20	لابيعت الذمّه .. مع .. كل .. بيّاع خلّك على باب الفضيله .. محامي ولاتمنّى .. شحّ .. الامطار .. في قاع يمكن تمرّ أطرافها ..وانت ضامي!

قيمة الجوائز

م	البند	قيمة الجائزة
1	المركز الأول	150,000 ريال قطري
2	المركز الثاني	100,000 ريال قطري
3	المركز الثالث	50,000 ريال قطري
4	المكافأة التقديرية للمراكز من 4 إلى 15	12 * 20,000 = 240,000 ريال قطري

وزارة الثقافـــــة
Ministry of Culture
State of Qatar • دولـــة قطـــر

جائزة
الأخلاق

المسابقة الدولية لفن الخط العربي

Al-Akhlaq Award

International Arabic Calligraphy Competition

2026

Edition 2 النســخة

للتواصل والاستفسار:

MOC.GOV.QA
AKHLAQAWARD@MOC.GOV.QA