دولة قطر
وزارة الثقافة والفنون والتراث

دليل المؤسسات الثقافية في قطر









إعداد
محمد حسن الكواري

وزارة الثقافة والفنون والتراث - قطر
إصدارات إدارة البحوث والدراسات الثقافية
قسم البحوث والدراسات

دليل المؤسسات الثقافية في قطر

إعداد

محمد حسن الكواري

مريم جاسم الخليفي

جميلة أحمد عبدالله

سوسن محمد الحداد

دليل المؤسسات الثقافية في قطر

محمد حسن الكواري

الطبعة الأولى ٢٠١٣م.

الناشر: وزارة الثقافة والفنون والتراث

إدارة البحوث والدراسات الثقافية

قسم الدراسات والبحوث

هاتف: ٤٤٠٢٢٧٨٤ (٩٧٤+)

فاكس: ٤٤٠٢٢٢٣١ (٩٧٤+)

ص.ب: ٢٣٧٠٠

الدوحة – قطر

البريد الإلكتروني : mhalkuwari@moc.gov.qa

تصميم الغلاف: فاطمة صالح الهاجري

الطباعة: مطبعة الدوحة الحديثة

جميع الحقوق محفوظة

(لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من الناشر).

تقديم

يمثل إصدار دليل المؤسسات الثقافية، الذي تصدره إدارة البحوث والدراسات الثقافية بوزارة الثقافة والفنون والتراث، مشروعاً ضمن سلسلة من الإصدارات التي تختص بإتاحة التعرف على المثقفين القطريين والمؤسسات الثقافية في دولة قطر، وهي المرة الأولى التي تجمع فيها وتوثق مثل هذه المعلومات الأساسية التي يحتاج إليها كل مهتم، داخل وخارج الدولة بمجالات الثقافة المختلفة والمؤسسات البحثية.

لقد بذل المشرفون على هذا الإصدار، الذي ضم ثلاثاً وأربعين مؤسسة ثقافية، جهداً كبيراً ومخلصاً في جمع وتصنيف واختيار المؤسسات التي تخدم الجمهور مباشرة، وتتيح لروادها التردد عليها والمشاركة في نشاطها وفعالياتها، قاصدين من ذلك تعريف الجمهور بأهمية الدور الثقافي والفكري التي تقوم به تلك المؤسسات الوطنية، وكذلك تعزيز التواصل والتعاون بين المهتمين بالشأن الثقافي مع هذه المؤسسات، مما يثري العطاء الفكري والأدبي في المجتمع.

آملين أن يحقق هذا الدليل المنفعة والفائدة للجميع.

حمد بن عبدالعزيز الكواري
وزير الثقافة والفنون والتراث

مقدمة

تتمثل المهمة التي تقع على عاتق المؤسسات الثقافية في أي مجتمع في النهوض بعوامل الثقافة، والارتقاء بالحس الثقافي لهذا المجتمع، وتحقيق الطموح في تخريج جيل مثقف قادر على مواجهة التحديات الثقافية في عصر العولمة، دون أن يفقد هذا الجيل سماته الوطنية وخصوصية تراثه، ولا يتم ذلك إلا بقيام المؤسسات المعنية بتوفير أرضية ثقافية خصبة تضم برامج وأعمالاً جادة في أطر علمية ومنهجية تستقطب الموهوبين والمبدعين وتحتضن المواهب الشابة الواعدة والمتطلعين إلى غد ثقافي أفضل، ولا بد أن تمثل هذه المؤسسات هوية هذا البلد وتعبر عن روحه وتستمد أصالتها من تراث وثقافة المجتمع.

ومن أجل تعزيز التواصل بين المهتمين بالشأن الثقافي والمؤسسات الثقافية في دولة قطر، أصدرت إدارة البحوث والدراسات الثقافية في وزارة الثقافة والفنون والتراث هذا الدليل الذي يهدف إلى التعريف بالمؤسسات الثقافية القائمة، وبأهداف وأنشطة وبرامج هذه المؤسسات، مما يسهل من آلية التواصل بين هذه المؤسسات وأفراد المجتمع ومؤسساته، ولا شك أن المؤسسات الثقافية ستثري بعد ذلك الحراك الثقافي وتمده بالمبدعين الشباب، مما يساهم في إعداد مجتمع محصن بالثقافة يساير التقدم الحضاري ويتمسك بثوابته الوطنية في الوقت ذاته.

يضم الدليل ثلاثاً وأربعين مؤسسة ثقافية في مختلف مجالات المعرفة، مثل المتاحف والمكتبات والنوادي الثقافية والجمعيات الثقافية الإسلامية والتراثية والمراكز الفنية والشبابية، ويحتوي الدليل على تعريف بكل مؤسسة وأهدافها والبرامج والفعاليات التي تقدمها والشريحة العمرية والمجتمعية المستهدفة من هذه البرامج، وكذلك عناوين المؤسسات وأرقام هواتفها وبريدها وموقعها الإلكتروني من أجل تواصل وتفاعل أكبر بين أفراد المجتمع وهذه المؤسسات.

وتأمل إدارة البحوث والدراسات أن يحقق هذا الدليل الأهداف التي انطلق من أجلها، وأن يساهم في مسيرة التنمية الثقافية لدولة قطر.

إدارة البحوث والدراسات الثقافية

دار الكتب القطرية



تعد دار الكتب القطرية منذ إنشائها عام١٩٦٢م، أقدم المكتبات الوطنية الخليجية والعربية، فهي المكتبة الوطنية للدولة، وتتحمل مسؤولية جمع الانتاج الفكري القطري وتوفير مختلف الكتب وأوعية المعلومات وتقديمه للأفراد والهيئات، وهي تقوم ايضاً بدور المكتبة العامة بهدف خدمة الجمهور وتقديم خدمات الإعارة لكافة فئات المجتمع.

الأهـداف:

١- القيام بوظيفة المكتبة الوطنية للدولة.

٢- دراسة واقتراح إنشاء المكتبات العامة، والقيام بتطويرها والإشراف عليها.

٣- تجميع التراث الوطني وفهرسته وحفظه وصيانته وإصدار الببليوجرافيا الوطنية.

٤- توفير مختلف الكتب وأوعية المعلومات اللازمة لتقديم الخدمات المعلوماتية والبيليوجرافية لجمهور المثقفين والدارسين والباحثين والهيئات.

٥- إقامة وتنظيم معارض الكتب المحلية والدولية والاشتراك في المعارض والمؤتمرات والندوات في مجال المكتبات.

٦- إعداد وتنفيذ البرامج التدريبية وإعداد البحوث والدراسات في مجال المكتبات والمعلومات.

٧- القيام بأعمال وكالة الترقيم الدولي للمطبوعات في قطر.

٨- تبادل المعلومات والمطبوعات ومصورات المخطوطات والدوريات مع مراكز المعلومات.

٩- إنشاء الشبكة القطرية للمعلومات، والربط مع شبكات المعلومات الدولية.

تشمل مجموعات دار الكتب القطرية على :

- الكتب العربية:٢٨١٣٨٩ كتاباً.
- الكتب الأجنبية: ٣٨٠٨٩ كتاباً.
- الدوريات العربية: ١١٣٦ دورية.
- الدوريات الاجنبية:٢٦٦ دورية.
- الرسائل الجامعية العربية (للقطريين) ٣٣٠ رسالة.
- الرسائل الجامعية الأجنبية (للقطريين) ٥٣٥ رسالة.
- الميكروفيلم: ٥٥٣ دورية، ٢٨٦ مخطوط مصور.
- كتب الإيداع القانوني بمركز الإيداع، بمعدل ٥٠٠ إصدار سنوياً في المتوسط.

الفهرسة والتصنيف: يتولى القسم فهرسة وتصنيف الكتب العربية والأجنبية وفق أحدث القواعد الدولية وإعداد الفهارس والقوائم الببليوغرافية.

الإعارة الخارجية: حيث يسمح للقراء باستعارة الكتب خارج المكتبة بمعدل كتابين ولمدة أقصاها شهر واحد.

- بلغ عدد المسجلين في دار الكتب القطرية ٢٢٥٩٣ مستعيراً حتى نهاية ٢٠١١م وبلغ عدد الكتب التي تم إعارتها خلال نفس العام ٢١٠٤٥ كتاباً.

المخطوطات والترميم: وهي من أهم مجموعات الدار، وتغطي فروعاً كثيرة من العلوم الإسلامية والعربية ومن أهمها المصاحف والتفاسير وعلوم القرآن وعلوم الحديث، والفقه وأصوله والطب والفلك والكيمياء والحساب والجغرافيا والتاريخ والشعر، وتبلغ حوالي ٢٠١٨ مخطوط بالإضافة إلى ٤٦٠٠ مخطوط على أقراص مدمجة حصلت عليها دار الكتب القطرية عن طريق التبادل.

وتقوم الدار بتنمية مجموعاتها عن طريق تبادل المصورات الميكروفيلمية مع مراكز المخطوطات في العالم ويصدر عن قسم المخطوطات فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية.

الميكروفيلم والمسح الضوئي: تم إدخال نظام حديث لتخزين الدوريات «الصحف والمجلات القطرية»، على الحاسب الآلي بنظام المسح الضوئي وتم تنفيذه عام ١٩٩٩م، وجاري التصوير ليشمل الإصدارات اعتباراً من عام ١٩٩٦.

معارض الكتب: تنظم دار الكتب القطرية معرض الكتاب الدولي سنوياً، بعد ان كان ينظم كل سنتين، ويصاحب المعرض العديد من الفعاليات والأنشطة تشمل ندوات دينية وثقافية وفنية وأدبية وسياسية يشارك فيها عدد كبير من السياسيين والمفكرين العرب والأجانب إلى جانب كبار الشعراء والأدباء على مستوى الوطن العربي.

- **ويتبع دار الكتب القطرية خمس مكتبات فرعية هي:**
  - مكتبة الخور العامة.
  - مكتبة الشمال العامة.
  - مكتبة الخنساء للنساء.
  - مكتبة الريان العامة.
  - مكتبة الوكرة العامة.

أنشطة المكتبات الفرعية:

بالإضافة إلى توفير مختلف الكتب والدوريات تقوم المكتبات الفرعية، بإقامة موسم ثقافي يشتمل على محاضرات وندوات دينية وثقافية ومسابقات في المعلومات العامة، ومسابقات في الرسم والتلوين، ومسابقات في كتابة قصص الأطفال وأنشطة اخرى متنوعة وترصد لهذه المسابقات جوائز وهدايا قيمة .

الأنشطة والبرامج السنوية:

مهرجان عجائب صيف قطر:

يضم جناح دار الكتب في هذا المهرجان العديد من أنشطة الأطفال، ومسابقات الرسم والمعلومات العامة وتوزيع جوائز قيمة وهدايا للأطفال، وكذلك بيع الكتب بأسعار رمزية لتشجيع الجمهور على القراءة، تحت شعار القراءة للجميع.

معارض الكتب الدولية والإقليمية:

تشارك دار الكتب القطرية في معارض الكتب المحلية والعربية والدولية بالإنتاج الفكري القطري، ومنها معرض فرانكفورت الدولي للكتاب في ألمانيا ومعرض القاهرة الدولي ومعارض الكتب التي تقام في دول الخليج العربي.

إصدارات دار الكتب القطرية:

- الفهرس المطبوع لمقتنيات دار الكتب والفروع (صدر عنه ٢٣ مجلداً).
- قائمة الإنتاج الفكري (الببليوجرافيا القومية) سنوياً.
- قائمة الإنتاج الفكري القطري (تصدر سنوياً).
- دليل الرسائل الجامعية (ط ٢٠٠٤).
- دليل الدوريات العربية والأجنبية بدار الكتب القطرية (ط ٢٠٠٥).
- ببليوغرافية عن السلام العالمي، وذلك بمناسبة الاحتفال بيوم السلام العالمي.
- دليل معرض الدوحة الدولي للكتاب (سنوي).
- (كتاب) استخدام الوسائل والتقنيات الحديثة في المكتبات والمعلومات.
- فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية ٢ مج.
- كما اصدرت الدار كتابين عن مسيرتها وإنجازاتها:
- دار الكتب القطرية في ٢٢ عاماً الدوحة: دار الكتب القطرية، ١٩٨٥، ١٨٦ص.
- دار الكتب القطرية المكتبة الوطنية: واقعنا وانجازاته، الدوحة: دار الكتب القطرية ١٩٩٨، ٩٤ص.

الموقع: فريج الغانم شارع جبر بن محمد.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٧-٢).

الفترة المسائية (٤-٦).

هاتف : ٤٤٣٨٩٨٨٨ -٤٤٣٨٩٨٠٣

فاكس : ٤٤٤١٢٣٠٨-٤٤٣٨٩٨٨٨

البريد الإلكتروني: dohabook23@hotmail.com

متحف قطر الوطني





نبذة تاريخية:

تم افتتاح متحف قطر الوطني في الثالث والعشرين من يونيو سنة ١٩٧٥م، وكان هدف إنشائه التعبير العلمي عن البيئة القطرية، براً وبحراً، في الماضي والحاضر، باعتبار أن قطر جزء لا يتجزأ من الخليج العربي، وأحدى الدول العربية والإسلامية، ومتحف قطر الوطني يقع في الجهة الشرقية لكورنيش الدوحة، والذي كان في الأساس القصر الذي بناه الشيخ الراحل عبد الله بن جاسم آل ثاني رحمه الله، في بداية القرن العشرين واتخذه مسكناً لعائلته ومقراً للحكومة خلال ٢٥ عاماً تقريباً تم ترميمه وافتتاحه كمتحف عام ١٩٧٥، ويضم المتحف بالإضافة لقصر الحاكم بحيرة وحوض للسمك، وقد نال المبنى عام ١٩٨٠ جائزة آغا خان للترميم وإعادة تأهيل العمارة الإسلامية.

ولقد تم إنشاء متحف قطر الوطني من أجل أن يكتسب زواره من كل بلاد العالم معارف ثقافية وتعليمية وترويحية فضلاً عن مشاركة المتحف في مضمار البحث العلمي المتقدم.

الرسالة: احياء تاريخ وتراث قطر وإعادة التعريف بهما للمجتمع القطري وللعالم أجمع.

أقسام المتحف:

- القصر القديم المبني على الطراز الإسلامي التقليدي التراثي، وكان قد أنشأه كمقر للحكومة والسكن الشيخ عبدالله بن جاسم آل ثاني يرحمه الله سنة ١٩٠١م وقام بتصميم وحداته الإحدى عشرة المهندس عبدالله الميل، وكل وحدة كانت تستخدم لموضوع معين.
- القصر الجديد وهو بناء انشئ أثناء ترميم أبنية القصر القديم سنة ١٩٧٢م.
- القسم البحري الذي أفتتح سنة ١٩٧٧م.
- البحيرة التي كانت جزءاً من شاطئ الخليج متصلاً به قبل إنشاء كورنيش الدوحة وعليها نماذج القوارب والسفن التراثية.
- الحديقة النباتية المعدة لاستيعاب كل ما يمكن من نباتات البيئة الصحراوية، كجزء من تطبيق وتحقيق فلسفة برامج المحافظة على البيئة.

متحف قطر الوطني الجديد: اسند تصميم المتحف الجديد للمهندس المعماري الشهير (جان نوفيل) الحائز على جائزة (بريتزكر) للهندسة المعمارية على أن يحافظ التصميم الجديد على قصر الحاكم التاريخي ليكون بمثابة القلب النابض لمتحف قطر الوطني الجديد، مستلهما إياه من قلب البيئة القطرية حيث استوحى التصميم من فكرة وردة الصحراء.

التصميم الهندسي للمتحف مع توظيف التكنولوجيا في بنائه تجعل المتجول داخله يشعر وكأنه يعيش في فيلم خيال علمي، حيث ان جدران المتحف اشبه ما تكون بتكوين جيولوجي طبيعي يغوص داخله الزائر ليكتشف عوالم اخرى، من كل العصور يلمسها تارة عبر ما يحتويه المتحف من مقتنيات ويشاهدها تارة عبر شاشات سينمائية اتخذت من جدران المتحف قاعدة لها، يتكون مبنى المتحف الجديد من أقراص اسمنتية مائلة متشابكة تخترق بعضها البعض وتتلون باللون الرملي وهي تحدد أرضيات وجدران وسقوف أجنحة المتحف المتنوعة وهذه الحلقات المتداخلة توحي ببتلات وردة الصحراء، والتي ستنساب بطريقة طبيعية حول القصر التاريخي، لتعطي مشهداً جميلاً للأقراص المتشابكة.

تصميم المبنى يأتي تطبيقاً لمفهوم المباني الخضراء في قطر، حيث يتم استخدام نظام زجاج عالي الأداء ونظام تحكم فعال بالضوء الاصطناعي والطبيعي لتوفير الطاقة.

صداقة البيئة ممتدة ايضاً لحدائق المتحف فهي مصممة خصيصاً لمناخ قطر الحار، وستشمل الأعشاب والنباتات المحلية مثل أشجار الفاكهة والنخيل وشجرة السدرة، وتشبع زيارتها بمفردها رغبة عشاق البيئة ومحبي الطبيعة لما تحتويه من تصميم الكثبان الرملية والحدائق المتدرجة.

وسيتعرف المتجول في صالات متحف قطر الوطني الجديد على ثلاثة مواضيع رئيسية تتعلق بتاريخ وثقافة قطر وهي: التاريخ الطبيعي لشبه جزيرة قطر، وايضا التاريخ الاجتماعي والثقافي لدولة قطر المتمثل بتقاليد الشعب القطري ومبادئه والروايات الشعبية التي نشأت من تفاعل الإنسان مع بيئته إلى جانب التاريخ الوطني لدولة قطر من القرن الثامن عشر حتى الوقت الحالي، وتتألف مجموعة متحف قطر الوطني من حوالي ٨ الالف قطعة وتشمل مقتنيات وعناصر معمارية وقطعا تراثية

كانت تستخدم في المنازل والسفر ومنسوجات وأزياء ومجوهرات وفنوناً زخرفيه وكتباً ووثائق تاريخية، وتعود أقدم القطع إلى نهاية العصر الجليدي الأخير(حوالي عام ٨٠٠٠ قبل الميلاد)، كما تمثل مجموعة العصر البرونزي (بين حوالي ٢٠٠٠-١٢٠٠ قبل الميلاد) والعصر الهلنستي وأوائل العصور الإسلامية، للمتحف أيضاً نماذج من الأسلحة وغيرها من القطع من فترة الحروب القبلية وقطع ذات زخارف أكثر حداثة والتي كانت تستخدم في الحياة اليومية.

وسيحتوي مبنى متحف قطر الوطني الجديد على مساحة حوالي ٨ الأف متر مربع لصالات العرض الدائمة وحوالي ألفي متر مربع ستخصص لصالات العرض المؤقتة.

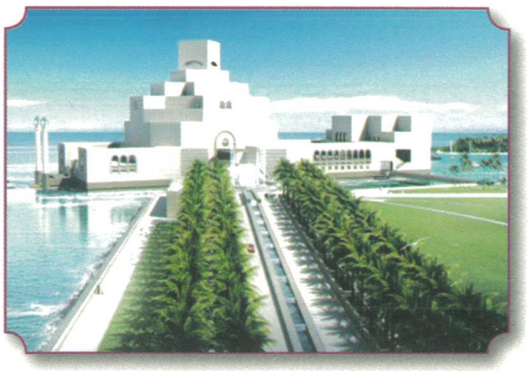
الموقع: شارع الكورنيش.

ملاحظه:

متحف قطر الوطني مغلق للصيانة والتجديد وسيفتح عام ٢٠١٤م.

متحف الفن الإسلامي





يُعد متحف الفن الإسلامي مؤسسة ذات مستوى عالمي لجمع وحفظ ودراسة وعرض روائع الفنون الإسلامية التي يعود تاريخها لثلاثة عشر قرناً وتشمل ثلاث قارات ويكرس جهوده لكي يعكس تنوع وتفرّد فنون العالم الإسلامي وباعتباره مركزاً للمعلومات والأبحاث والإبداع، يتطلع المتحف للتواصل مع جمهور عالمي عريض بحيث يتحوّل إلى منبر للحوار والتبادل الثقافي.

ويقدم متحف الفن الإسلامي برامج متنوعة تستهدف شرائح المجتمع، وأنشطة خاصة بالمدارس والجامعات والمعاهد المتخصصة لتعريفهم بالدور الجوهري الذي يضطلع به المتحف على صعيد حفظ الفن الإسلامي والتراث الثقافي.

الأهـداف:

يهدف متحف الفن الإسلامي لإبراز حيوية وتنوع القطع الفنية المنبثقة عن الحضارة الإسلامية في ثلاث قارات على مدى أكثر من ١٤٠٠ عام، ويعتبر متحف الفن الإسلامي بمثابة مؤسسة تعليمية ثقافية ومركز متميز للأبحاث حول الفن الإسلامي يسعى للتواصل مع الأكاديميين العالميين لتعزيز الحوار والتبادل الثقافي بين الحضارات.

المقتنيات:

تمثل المقتنيات تنوعاً فريداً للفن الإسلامي وتحتوي على المخطوطات والقطع الفنية المصنوعة من مواد مختلفة كالسيراميك والمعادن والزجاج والعاج، كما يضم المتحف المنسوجات والأخشاب والأحجار الكريمة.

جمعت مقتنيات المتحف من ثلاث قارات هي آسيا وأفريقيا وأوروبا من اسبانيا غرباً وصولاً إلى الهند شرقاً، ويمتد تاريخها من القرن السابع الميلادي حتى القرن التاسع عشر الميلادي.

تعرض المقتنيات في طابقين من صالات العرض المحيطة بردهة المتحف، حيث يتجول الزوار في رحلة عبر الزمان والمكان وتختص كل صالة عرض بفترة تاريخية أو موضوع معين.

المجموعات الفنية:

عبر تبنيه لكافة مناحي الفن الإسلامي، تضم مجموعة متحف الفن الإسلامي مخطوطات وأعمالاً خزفية ومعدنية وزجاجية وعاجية وخشبية وأخرى من الأحجار الكريمة .

تُعرض التحف في صالات ممتدة على طابقين يحيطان بردهة المتحف البديعة.

يقوم الزوار برحلة عبر الزمان والمكان عند التجول في صالات العرض المقسمة حسب الفترة التاريخية أو الأسلوب الفني.

التصميم المعماري: IMB Architect (نيويورك)

يرتفع المتحف، الذي يعد تصميمه بحد ذاته معلماً معمارياً، على بعد ٦٠ متراً (١٩٥ قدماً) عن كورنيش الدوحة، يرتفع كقطعة فنية من البحر، ويتصل بالبر عبر جسرين للمشاة وجسر للسيارات، ويوجد على الجانب الخلفي للمتحف خليج نصف دائري يحيط بحديقة المتحف الخلفية، وتمتد خلف المتحف شبه جزيرة على شكل حرف C تتحول إلى فضاء رائع للتنزه مع إطلالة ساحرة، إضافة إلى مرآب فسيح للسيارات.

حديقة متحف الفن الإسلامي:

تبلغ مساحة حديقة متحف الفن الإسلامي ٢٨٠ ألف متر مربع وهي متاخمة لمتحف الفن الإسلامي ويحيط بها خليج الدوحة، تم تطوير الحديقة بحيث تكون جزءاً إضافياً من المتحف المجاور وتتحول إلى فضاء فسيح لسكان قطر وزوارها على حدٍّ سواء للاسترخاء والمشاركة في أنشطة ثقافية وتعليمية واجتماعية.

مرافق المبنى:

- طابقان من صالات العرض الدائمة.
- صالة عرض رئيسية مؤقتة.
- مسرح مجهز لـ ١٩٧ شخصاً.
- محل كتب وهدايا.
- مكتبة وقسم خاص لدراسة الكتب النادرة.
- صفوف دراسية ومكاتب.

لا يوجد رسوم على دخول المتحف.

الموقع: الكورنيش

مواعيد الدوام:

يفتح متحف الفن الإسلامي أبوابه أيام السبت والأحد والاثنين والأربعاء والخميس من الساعة ١٠:٣٠ صباحاً حتى ٥:٣٠ مساءً، وأيام الجمعة من ٢:٠٠ ظهراً حتى ٨:٠٠ مساءً ويغلق أيام الثلاثاء، ويوم ٢٥ ديسمبر وأول أيام العيد.

هاتف: ٤٤٢٢٤٤٤٤ الفاكس: ٤٤٢٢٤٤٤٨

البريد الإلكتروني: infomia@gma.org.qa

الموقع الإلكتروني: www.mia.org.qa

متحف الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني





متحف شخصي قام بتأسيسه الشيخ فيصل بن قاسم بن فيصل آل ثاني يضم ثلاث مبانٍ بمساحة كلية قدرها خمسة وثلاثون الف متر مربع في مزرعته الشخصية الكائنة في منطقة السمرية التي تبعد حوالي عشرين كيلو متراً غرب مدينة الدوحة.

ويهدف المتحف إلى عرض المقتنيات التاريخية التي جمعها الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني عبر عقود من الزمن أمام جمهور المهتمين للتعريف بالتاريخ والتراث العربي والإسلامي والقطري.

وقد افتتح المتحف بمبانيه القائمة حالياً عام ٢٠٠٢م وانضم إلى منظمة (الآيكوم) التابعة إلى منظمة اليونيسكو العالمية.

مقتنيات المتحف:

يضم المتحف مجموعة متميزة من المقتنيات التاريخية ضمتها قاعات المتحف المختلفة وهي:-

مجموعة الفنون الإسلامية والعربية:

وقد وزعت على ثماني قاعات :

- قاعة السلاح الإسلامي.
- قاعة المخطوطات العربية والإسلامية.
- قاعة الأزياء والمنسوجات الإسلامية.
- قاعة الفنون الإسلامية المختلفة.
- قاعة الخشب والاثاث الإسلامي.
- القاعة المتميزة للفنون الإسلامية.
- بيت القرآن.
- قاعة اللوحات الخطية.

مجموعة النقود الذهبية والفضية والورقية:

وتضم مجموعة كبيرة من:

- نقود فضية وذهبية لعصر ما قبل الإسلام والتي كانت تستخدم في المناطق العربية قبل الإسلام.
- نقود ذهبية وفضية إسلامية في جميع العصور والسلالات الإسلامية.
- النقود البدائية المستخدمة من قبل شعوب وقبائل معينة.
- النقود الورقية الممثلة لجميع مناطق وبلدان العالم منذ القرن السابع عشر.
- مقتنيات ذهبية متميزة.

التراث القطري:

وقد وزعت مقتنياته على عدة قاعات هي:

- قاعة الريان.
- البيت القطري التراثي.
- حوض السفن القطرية.
- مقتنيات ووسائل الايضاح المتعلقة بصيد اللؤلؤ.
- مقتنيات تعكس حياة البداوة.
- المقتنيات والسيارات المتعلقة بالقنص.

مجموعة السيارات الكلاسيكية:

وقد وزعت على عدة قاعات وتضم:

- السيارات الكلاسيكية منذ موديل عام ١٨٨٥م.
- مجموعة سيارات القنص والصيد.
- مجموعة من سيارات حكام وشخصيات دولة قطر.
- مجموعة الدراجات النارية الكلاسيكية.
- مجموعة الدراجات الهوائية الكلاسيكية.
- مجموعة من الأدوات والعدد القديمة المتعلقة بالسيارات.

مجموعة المتحجرات:

قاعة متخصصة تحتوي على مقتنيات مختلفة من المتحجرات من عصور ما قبل التاريخ من بينها جزء من رأس ديناصور وديناصور بحري كامل.

جناح الأديان:

ويضم مجموعة من المقتنيات التي تتعلق بالديانات والملل المختلفة.

المكتبة:

وتحتوي على عدد كبير من الكتب الأدبية والتاريخية والعلمية والصحف العربية القديمة ومجموعة كبيرة من الوثائق التاريخية المهمة.

نشاطات المتحف:

- أصدر المتحف أربعة كتب مصورة ودليلين للمتحف.
- يساهم المتحف بالأنشطة والمعارض المتعلقة بالتراث العربي الإسلامي أو بالتراث القطري.
- ساهم المتحف بندوات عديدة داخل دولة قطر وخارجها تتعلق بالمتاحف وبالتراث.

المتحف مفتوح للجميع والدخول مجاني.

الموقع: الشحانية (منطقة السمرية)

مواعيد الدوام: من الساعة (٩ صباحا إلى ٦ مساءً) باستثناء الجمعة والأحد.

هاتف: ٥٥٥٧٧٥٦٤

الموقع الإلكتروني: www.sheikhfaisalmuseum.com

المتحف العربي للفن الحديث



يُقدَّم المتحف العربي للفن الحديث مجموعة من المعارض والبرامج والفعاليات التي تستكشف وتحتفل بالفن من إعداد الفنانين العرب، ويهدي منظورًا عربيًّا حول الفن العالمي الحديث والمعاصر، من اجل أن يستخدم المتحف كمساحة ملهمة للحوار والبحث في الفن الحديث والمعاصر في المنطقة والجاليات العربية في المهجر وما وراءها، وتعود البدايات الأولى للمتحف إلى ما يزيد عن عشرين عاما عندما بدأ مؤسس المتحف وراعيه الشيخ حسن بن محمد بن علي آل ثاني في تخيل شكل متحف عربي للفن الحديث، وبدأ بجمع مجموعة تخدم الفنانين والجمهور ككنز ثمين وممثل للفن العربي الحديث، كما اعتبر هذه المجموعة كنقطة انطلاق لخلق المزيد من الفرص للفنانين ومحبي الفن في الدوحة وحول العالم.

تشمل المجموعة أعمالًا لفنانين من كل الدول العربية حيث تُمثِّل الاتجاهات الرئيسية ومراكز الإبداع الفني في المنطقة، ويعود تاريخ الأعمال الحديثة الأولى إلى أربعينيات القرن التاسع عشر، أما الأعمال المعاصرة الحديثة فتقودنا إلى وقتنا الحاضر.

مجموعة المتحف الرئيسية زاخرة بآلاف اللوحات والرسومات والنحوت وأعمال على ورق جمعها مؤسس المتحف ويعمل المتحف الآن على توفير هذه المجموعة للفنانين والباحثين للزيارة والدراسة شخصيًّا، كما ستُوثَّق المجموعة أخيرًا في قاعدة بيانات على الانترنت مفتوحة أمام الجمهور العالمي.

وكان لمؤسس المتحف الشيخ حسن مُهمة شخصية تتجسد في تشكيل مجموعة تُسلط الضوء على أهمية الفن العربي وتصبح موردًا للجمهور. كما جمع الكتب والدوريات وأنشأ برنامج استضافة الفنان المقيم ممَّا أدى إلى خلق ثروة من المواد الأرشيفية تُوثِّق الفنانين العرب وأعمالهم الفنية.

ومنذ افتتاحه أوجد المتحف العربي للفن الحديث حالة ثقافية تنبض بالتفاعل مما ساهم في رقي الذائقة الفنية لأفراد المجتمع، إلى جانب القيمة المرجعية التي يقدمها لدارسي تاريخ الحركة التشكيلية في العالم العربي.

الأهـداف:

١- بناء علاقات مع الجماهير المختلفة.
٢- تنمية العمليات المستدامة.
٣- إنتاج المعرفة وتعميمها.
٤- تنفيذ العلامة التجارية: من المفهوم إلى الممارسة العملية.
٥- ضمان إمكانية الوصول إلى مجموعات وموارد ذات جودة عالمية.
٦- خلق بيئة ترحيبية.
٧- بناء بيئة رقمية ديناميكية.

الفئة المستهدفة:

الزوار من مختلف المناطق المحلية والإقليمية والعالمية.

أقسام المتحف:

منارة

يُقدّم الجناح التعليمي للمتحف فرصًا تعليميةً متواصلةً، كما يقدِّم برنامج «لقاءات فنية» ومحادثات وجولات تعليمية وبرامج صيفية وورش عمل.

المكتبة

المكتبة البحثية الواسعة ذات اللون الأبيض تضم مجموعة من الكتب مطبوعة ورقمية في مواضيع مختلفة تشمل تاريخ الفن العام والفن الحديث في جميع أنحاء العالم والنظريات الفنية، مع التركيز بشكل خاص على العالم العربي، كما تقدم المكتبة خدمة الانترنت اللاسلكي مجانًا.

محل

يُعد محل «متجر الهدايا» بالمتحف، نموذجًا لمحل أسطوري صغير يَرغب أي شخص أن يجده بمقربة منه، وهو يشمل تصاميم شخصية وفريدة ومتميزة إما لتقديمها كهدايا أو ككنز متميز يحتفظ به لنفسه.

المقهى

التصميم التجريدي لمقهى المتحف مبني حول فن المحادثة الحديث، في مكان مريح ومعاصر ورحب، وأجواء لطيفة وطيبة.

برامج عائلية: احتضن المتحف فعاليات ثقافية فنية في سياق «جمعة عائلية في المتحف» كل يوم جمعة ظهرًا من فبراير إلى مايو، وتشمل جولات إرشادية وأنشطة تعليمية للعائلات وللأطفال من سن ٤-١٢، كما شارك الأطفال وعائلاتهم مرتين في الشهر

في برامج المكتبة وحلقات القراءة التي خلقت روابط بين الفن والقصص.

البرامج المدرسية: يقدم جولات إرشادية للطلاب من مختلف فئات الأعمار خلال معرض «ساي جوو تشانغ سراب»، وفي ربيع ٢٠١٢ بدأ العمل على أول مسابقة فنية للطلاب تحت عنوان «التحول».

أصوات المتحف: دورة تدريبية تُقدَّم للطلاب الجامعيين المبدعين لأجل قيادة جولات فنية تعكس وجهات نظرهم الخاصة، وتعتبر هذه الدورة التدريبية مثاليةً لأولئك الذين يعتقدون أن الفن يُعبِّر عن حياتنا الفنية.

برامج للكبار: شملت فعاليات «منتدى الفن العالمي السادس» في مارس ٢٠١٢ الذي ارتكز موضوعه على «أداة الإعلام» بالإضافة إلى مجموعة من المحاضرات وجلسات الحوار تحت عنوان «نظرة أخرى» و «حوار».

برامج للمجتمع: شارك الكبار والشباب في «لقاءات فنية» وهي ورش عمل قادها فنانون معاصرون لإعداد أعمال فنية وللقيام بجلسات حوار في متحف، وتشمل ورش أعمال أخرى «الكتابة عن الفن» في مارس و «معمل المتحف» في مايو.

الأنشطة والفعاليات:

- البرامج المدرسية: جولات مدرسية إرشادية، المعرض الفني للطلاب.
- لقاءات وورش عمل فنية: سلسلة لقاءات فنية.
- المناقشات والمحاضرات: رؤية أخرى، في حوار.
- الفعاليات والمناسبات الخاصة: ليلة الجامعة، منتدى الفن العالمي.
- البرامج العائلية: جمعة عائلية في المتحف.
- الفرص التدريبية والتطوعية: أصوات متحف، ساي جوو تشانغ: مشروع الرسم بالبارود للمتطوعين.

الإنجازات:

منذ عام ٢٠١٠، استضاف المتحف ٥ معارض، ومؤتمرًا أكاديميًّا، وثلاث فعاليات في سياق منتدى الفن العالمي، وأطلق موقعًا على شبكة الإنترنت ومنصات إعلامية واجتماعية وما يزيد عن٣٠ ورشة عمل، ومسابقة فنية للطلاب.

الموقع: يقع المتحف في المدينة التعليمية، وهو متفرع من شارع اللقطة بالدوحة.

مواعيد العمل:

السبت – الأحد - الخميس: ١١:٠٠ص – ٤:٠٠ م

الثلاثاء - الاربعاء: ١١:٠٠ ص –٥:٠٠ م

الجمعة: ٣:٠٠ عصراً –٩:٠٠ م

الاثنين: مغلق

هاتف: ٤٤٠٢٨٨٥٥

الموقع الإلكتروني : www.mathaf.org.qa

مركز قطر الثقافي الإسلامي (فنار)



مركز قطر الثقافي الإسلامي (فنار) بموقعة على شاطئ الدوحة، ومبناه المحاكي لفكرة فنار الإسكندرية إحدى عجائب الدنيا السبع، وتصميمه المميز الذي يستحضر ملوية سامراء ومئذنة أحمد بن طولون، يقدم عبر شعاره فنار رؤية واسعة تحتضن طموحاً لإقامة مركز عالمي حضاري يقدم الإسلام منهجاً للحياة إلى الناس كافة.

الأهـداف:

١- إبلاغ رسالة الإسلام إلى غير المسلمين.

٢- نشر الثقافة الإسلامية وقيم ومبادئ الإسلام.

٣- تعريف المسلمين غير الناطقين بالعربية بأمور دينهم.

٤- الرعاية والاهتمام بشؤون المسلمين الجدد.

٥- توفير مكتبة تحتوي على الكتب والوسائل التعليمية باللغات المختلفة.

٦- القيام بالأبحاث والدراسات الميدانية، التي تساهم في تحقيق أهداف المركز.

٧- تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

٨- إقامة البرامج والأنشطة الثقافية والاجتماعية التي تساهم في نشر رسالة الإسلام.

الفئة المستهدفة:

يختص المركز بمخاطبة غير العرب من المسلمين وغير المسلمين، حيث يعتبر المركز الرسمي الوحيد المختص بتقديم المعرفة المتعلقة بالإسلام، والثقافة الإسلامية لهذه الفئة، كما انه يقدم الدعم لمراكز الجاليات المسلمة، التي تنظم فعاليات مختلفة لأبنائها، حيث يستوثق المركز من التزام هذه المراكز بالمنهج الصحيح، وعدم تقديم مواد بها معلومات مغلوطة عن الإسلام وخاصة أن غير العرب من المسلمين كثيراً ما تشيع بينهم أفكار ومعتقدات مرتبطة بتراث سابق عن الإسلام.

البرامج والفعاليات والأنشطة:

- الزيارات اليومية: يتاح لكل فرد زيارة مركز قطر الثقافي الإسلامي (فنار)، حيث تشمل الزيارة القاعة الدعوية، للاطلاع على الإسلام عقيدة وشريعة وحضارة، والتعرف على التراث القطري من خلال قاعة المجلس القطري، التي تجسد تراث مجالس قطر وحياة قطر الماضي والحاضر، ويمكنه كذلك التعرف على المعلومات التي يريدها، من خلال الدعاة المتواجدين بالقاعة الدعوية، والذين يملكون القدرة على توفير المعلومة بالحكمة والموعظة الحسنة، كما يتعرف الزائر على أنشطة المركز عبر فريق الاستقبال حيث يمكنه أيضاً التسجيل ليبقى على تواصل مع المركز، كما يتاح أيضاً للمؤسسات التواصل مع المركز لاطلاع أفرادها على الإسلام دينا وثقافة، وتراث قطر، وتنظيم زيارة للعاملين بها.

- سياحة المساجد: برنامج يتيح الفرصة لغير المسلمين لزيارة مساجد قطرية مميزة من حيث المعمار، ويتم فيه كسر الحواجز بينهم وبين المسجد، ويتعرفون على أجزائه معمارياً، وعلى الوضوء والصلاة، وثمارهما على الروح والسلوك، ويلتقون الإمام ويستفسرون منه عن كل ما يرغبون في معرفته.
- دعوة الشركات:

برنامج يتم بالتنسيق مع إحدى الشركات وينظمه المركز لصالح العمالة الوافدة، حيث يتضمن البرنامج فقرات ترفيهية وتعليمية قصيرة تعرف بالإسلام، وتقدمه لغير المسلمين.

الملتقيات الدعوية:

برنامج أسبوعي يقدم خلاله المركز فرص تعليمية للمهتدين الجدد، عبر انتظامهم في صفوف دراسية تقدم لهم المعلومات الأساسية في الإسلام بكافة جوانبه.

المخيمات والرحلات الدعوية:

برنامج شهري يقيمه فنار يحتضن فيه المهتدين الجدد في جو من الترفيه والمتعة والمعرفة عبر التخييم ليوم وليلة أو لرحلة تستغرق يوما كاملا تلبي احتياجات المهتدين الجدد المعرفية والاجتماعية والنفسية.

المحاضرات:

يقيم المركز سلسلة من المحاضرات التثقيفية والتعريفية بالإسلام، التي تستقطب الدعاة البارزين والعلماء المتميزين في كافة حقول المعرفة، حيث يقدم محاضرات متميزة تغطي كافة فروع المعرفة، وتطلع الجمهورعلى شمولية الإسلام وسعته.

المعارض:

أقام المركز وشارك في عدد كبير من المعارض المختلفة داخل وخارج قطر حيث تمكن عبر سلسلة متنوعة من إصداراته والمترجمة لعدة لغات من مخاطبة الجمهور المستهدف في كل معرض وبطريقة مبتكرة وجديدة تماماً.ومن أبرز المعارض التي أقامها أو شارك فيها المركز:-

- معرض الفن الإسلامي- الدوحة- يناير ٢٠٠٨ أقيم بالتزامن مع الافتتاح الرسمي للمركز، وأشتمل على عرض لأهم وأبرز آثار المسلمين ومعمارهم، إضافة لفن الخط العربي باعتباره عنوان الهوية الإسلامية المتجددة عبر العصور.
- معرض الخطاطين الأتراك المعاصرين- الدوحة- فبراير ٢٠٠٨.
- معرض شبكة الطلبة القطريين ليدز المملكة المتحدة- لندن-٢٠٠٨ بالتعاون مع وزارة الثقافة والفنون والتراث.
- معرض إسلام اكسبو- لندن-٢٠٠٨.
- معرض فنار اكسبو- الدوحة- ٢٠٠٩ وهو من اكبر المعارض التي أقيمت من أجل التعريف بالإسلام، زاره أكثر من ٢٠ ألف شخص في خمسة أيام هي مدة العرض.

دورات اللغة العربية:

يضم المركز معهداً متخصصاً لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها:

والهدف منه إقامة دورات تعليمية متخصصة في اللغة العربية لغير الناطقين بها واستقطاب غير المسلمين لتعلم لغة القرآن وفتح الباب امام غير الناطقين باللغة

العربية مسلمين وغير مسلمين للتعرف على الثقافة الإسلامية باعتبار ان اللغة العربية مفتاح هذه الثقافة.

دورات العلوم الشرعية:

تهدف هذه الدورات إلى توعية المهتدين الجدد وتعليمهم أمور دينهم حتى يمكن تأهيل عدد منهم ليكونوا دعاة مؤثرين في أبناء جالياتهم.

معهد التأهيل والتعليم:

عبر منهج مصمم ومؤلف في المركز، يقدم فنار من خلال قسم معهد التأهيل والتعليم خدمة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، والدورات الشرعية للمسلمين الجدد وغير العرب، حيث يوفر التقنية الحديثة والمرافق المجهزة، والجداول المرنة التي تتواءم واحتياجات الجمهور بكافة فئاته، ونجحت هذه الدورات في استقطاب ما يزيد عن خمسة آلاف شخص خلال أربع سنوات.

الخطاط القطري:

يقدم المركز تعليم الخط العربي للمواهب اليافعة، بتقنيات حديثة وإشراف أستاذين هما: عبيدة البنكي كاتب مصحف قطر، وصباح الأربيلي الفائز الثاني بمسابقة مصحف قطر.

يهدف المشروع لتحويل الدوحة لعاصمة تزدهر فيها الفنون الإسلامية العريقة وتمتاز بتقديمها بأفضل الأساليب، واكتشاف الخطاطين القطريين وتبنيهم وذلك بالتعاون مع مؤسسة الحي الثقافي «كتارا».

الموقع: شارع الكورنيش.

مواعيد الدوام :الفترة الصباحية (٧ - ١).

الفترة المسائية (٥ - ٨).

هاتف:٤٤٢٥٠٢٥٠

فاكس:٤٤٢٥٠٢٠٠

ص.ب:٢٢٠٤

الموقع الإلكتروني:www.fanar.qov.qa

البريد الإلكتروني:Info@fanar.qov.qa

الحي الثقافي (كتارا)





يعتبر الحي الثقافي مشروع إستثنائي يزخر بالآمال والتفاعلات الإنسانية.

الحي الثقافي كتارا أحد أكبر المشاريع في قطر ذات الأبعاد الثقافية المتعددة، حيث أنه مكان يرتاده الجمهور للتعرّف على ثقافات العالم، عبر مسارحه الرائعة وقاعات الاحتفالات الموسيقية، وقاعات العرض، وبذلك تهدف كتارا إلى الريادة في مجال الأنشطة الثقافية المتعددة.

كتارا تقوم على إبراز تراث وتقاليد قطر، وتسعى للتوعية عن أهمية كل ثقافة وحضارة، حيث تستضيف كتارا المهرجانات وورش أعمال والمعارض والفعاليات على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي.

نشأت فكرة كتارا من حلم تكون فيه قطر منارة ثقافية عالمية تشع من الشرق الأوسط من خلال المسرح، والآداب، والفنون، والموسيقى، والمؤتمرات، والمعارض.

ويكون الحي الثقافي بمثابة نظرة على مستقبل عالم يتمكّن فيه الناس من كل المرجعيات الثقافية المختلفة من تخطّي حدودهم الوطنية والجغرافية، وتبني قضايا مشتركة في دعم الوحدة الإنسانية لتكون كتارا هي ملتقى يمزج بين جمال الماضي بإشراقة المستقبل.

معنى كتارا:

"كتارا" (Catara) هو أول وأقدم مسمى استخدم للإشارة إلى شبه الجزيرة القطرية في الخرائط الجغرافية والتاريخية منذ العام ١٥٠ م، وقد ظهر هذا الاسم للمرة الأولى في خرائط كلوديوس بطليموس عام ١٥٠م والتي صدرت عام ٨٨٢ هـ- ١٤٧٧ م، وبعد ذلك في أطلس تاريخ الإسلام، حيث حدّدت الخرائط شعوب شبه الجزيرة العربية في منتصف القرن الثاني الميلادي، كما حدّدت موقع قطر الجغرافي تحت اسم كتارا Catara جنوب غرب مدينة الجرهاء، غرب مدينة كدارا.

أما اسم "كتارا" (Katara)، فظهر في الخرائط الجغرافية والتاريخية في أوائل القرن الثامن عشر الميلادي في خريطة فرنسية لساحل شبه الجزيرة العربية والخليج، حيث كُتب اسم كتارا على شكل Katara بدلاً من Catara

الرسالة:

رسالة كتارا، تركز على دعم التراث الثقافي ونشر التوعية وإعادة صياغة المشهد الثقافي العربي من خلال إعادة تكوين أفراد عرب وقطريين، ودعم مواهبهم، وإطلاق حوار حقيقي يساهم في تقوية التعايش الثقافي على مستوى العالم.

وفي هذا الإطار، ارتأت مؤسسة كتارا أن تعيد إحياء اسم قطر القديم دعماً للروابط التي تجمع الإنسان بجذوره التاريخية، وتكريماً لموقع قطر الهام والمتميز منذ فجر التاريخ.

الرؤية:

تقوم الرؤية على الريادة العالمية في الأنشطة الثقافية المتعدّدة..

ومنها المساهمة في تحقيق رؤية قطر الوطنية ٢٠٣٠، حيث نبذل كل جهد لرعاية التطوّر الاجتماعي عبر الفنّ والتبادل الثقافي، ونطمح لبناء مجتمع من أفراد مبدعين ومبتكرين الذين على وعي بما حولهم وعلى إطلاع بالثقافات العالمية.

الأنشطة والفعاليات:

يزخر الحي الثقافي في كتارا بالعديد من الفعاليات الثقافية على مدار العام من حفلات موسيقية وسينمائية ومسرحية ومعارض فنية وفنون تشكيلية ومؤتمرات ومعارض الكتب وندوات ومحاضرات وفنون تقليدية وورش عمل ومعارض خيرية ....

والعديد من الفعاليات الثقافية المختلفة القادمة من شتى أنحاء العالم مثل:

١- مهرجان الدوحة للأفلام ترايبكا نوفمبر ٢٠١٢م.
٢- مهرجان كتارا الثاني للمحامل التقليدية نوفمبر ٢٠١٢م.
٣- أوبرا عايدة للموسيقار الإيطالي «فيردي» المسرح المكشوف أكتوبر ٢٠١٢م.
٤- الرقص والموسيقى اليابانية من مسرحيات شعبية أكتوبر ٢٠١٢م
٥- يمكنك أن ترسم: ورشة فنية تقدّم خطة نجاح موجهة إلى الرسامين الكاريكاتوريين القطريين الشباب ديسمبر٢٠١٢م.
٦- المعرض الفني السنوي الأول في الهواء الطلق ديسمبر٢٠١٢م. دعوة لكل فنان مصور أو عازف أو رسام أذا تملك موهبة اعرض عملك ليتعرف عليه الجميع في المعرض الفني السنوي الأول في الهواء الطلق.
٧- عرض أفلام بيئية من تقديم مؤسسة الدوحة للأفلام ومؤتمر التغير المناخي ١٨
٨- عرض مسرحية « ماري ستيوارت» نوفمبر ٢٠١٢م.
٩- أعمال فنية مستلهمة من الأحاديث الشريفة نوفمبر ٢٠١٢م.
١٠- عرض لأعمال الفنانين إيريك بيرنيز ومحمد مكوك اكتوبر ٢٠١٢م.

١١- معرض الرسوم الكاريكاتورية للرسام الكاريكاتوري الفلسطيني ناجي العلي يناير ٢٠١٣م.

١٢- معرض الأكاديمية الملكية في منطقة الشرق الأوسط يضم أكثر من ٨٠ عملاً فنياً في مجموعة متنوعة واسعة لـ٢٥ من الأكاديميين الملكيين مارس ٢٠١٣م.

كما يقدم الحي الثقافي العديد من المحاضرات والندوات لكبار المفكرين وينضم الورش الفنية المتعددة.

الاصدارات:

- يصدر الحي الثقافي «مجلة كتارا» بشكل دوري وهي دليل للفعاليات والأنشطة والبرامج الثقافية التي يقيمها الحي الثقافي.
- كما صدر عن الحي الثقافي كتاب «الغوص على اللؤلؤ في قطر.. تأصيل وتوثيق» ويعتبر باكورة انتاجه الثقافي.

يضم الحي الثقافي بين جنباته العديد من المراكز والجمعيات والفنون والمعارض منها:

الفنون الادائية:

- المسرح المكشوف.
- دار الأوبرا.
- المسرح.

الفنون البصرية:

- القاعات وصالات العرض.
- مركز كتارا للفن.
- الجمعية القطرية للفنون التشكيلية.

- الجمعية القطرية للتصوير الضوئي.
- مركز الفنون البصرية.

الموسيقى:

- أكاديمية قطر للموسيقى.
- أوركيسترا قطر الفلهارمونية.

السينما:

- مؤسسة الدوحة للأفلام.
- كتارا السينما.

المراكز والجمعيات:

- صوت الخليج.
- المتحف العربي للطوابع.
- جمعية القناص.
- المركز الثقافي للطفولة.
- مجلة بروق.
- جمعية المهندسين القطرية.

أنشطة شاطئ كتارا:

يعتبر شاطئ كتارا أحد أكثر المرافق جمالاً وتألقاً في الحي الثقافي، وهو يمتد على مساحة ١,٥ كيلومتر، ويعتبر المكان الأفضل للاسترخاء مع العائلة والأصدقاء.

كما يضم شاطئ كتارا مكان متخصص للأطفال يتمتع به الأطفال بمجموعة من الألعاب والأنشطة المائية مثل ركوب القارب والتزلج على الماء وركوب الموزة وركوب الأمواج والتزلج الهوائي والعديد من الألعاب المائية.

المطاعم والمقاهي:

في منطقة المطاعم، تحظى الشعوب بفرصة لاستعراض ثقافاتها الفريدة في الطبخ أمام كل المتشوقين لتدليل شهيتهم بنكهات أصلية ومأكولات متميزة.

الموقع: الخليج الغربي

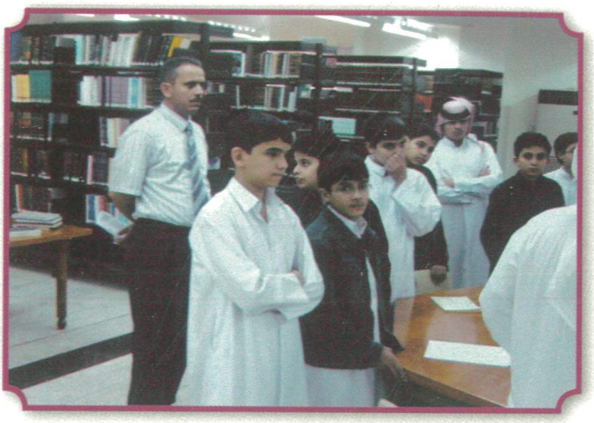
هاتف: ٤٤٠٨ ٠٠٠٠

رقم الفاكس: ٤٤٠٨ ١٠٠٠

الموقع الإلكتروني: www katara.net

البريد الإلكتروني: info@katara.net

مكتبة الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني الوقفية العامة



تأسست مكتبة الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني في العام ١٩٨٢م، وفقا لوصية الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني يرحمه الله تعالى والذي سميت من بعد باسمه وكانت المكتبة تتبع لوزارة التربية والتعليم، في أول عهدها وفي عام ١٩٩٤م ألحقت بوزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية، ثم آلت تبعيتها إلى وقفية الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني للمعلومات والدراسات، ومكتبة الشيخ علي مكتبة عامة متنوعة تحتوي على جميع انواع المعرفة من ديانات وفلسفة وعلوم اجتماعية ولغات وعلوم وفنون وادب وجغرافيا وتاريخ.

الأهـداف:

١- تقديم الخدمات المعلوماتية لرواد المكتبة.

٢- توفير المصادر والمراجع للباحثين، وفهرستها ليسهل الرجوع إليها.

٣- توفير المناخ الملائم للتدريب على القراءة.

٤- التعريف بمحتويات المكتبة من الكتب والمراجع.

٥- تحتوي المكتبة على «٦٦١١١» عنوان من الكتب العربية، و «٤٣١٢» عنوان من الكتب الاجنبية و«٤٧» دورية

المخطوطات:

تحتوي المكتبة على مخطوطات خاصة بالشيخ علي بن عبد الله آل ثاني.

الفئة المستهدفة:

القراء والباحثين والطلاب وكل من له صلة بالبحوث والدراسات والقراءة من ذكور وإناث من مواطنين ومقيمين.

الأنشطة والفعاليات:

- النشاط الصيفي للأطفال: وهو نشاط متنوع يقام للأطفال وطلبة المدارس في العطلة المدرسية الصيفية من كل عام ولمدة شهرين.
- مسابقات شهر رمضان المبارك: وهي مسابقات تعدها المكتبة في شهر رمضان المبارك من كل عام وتطرح من خلال الصحف اليومية.

الموقع: تقع المكتبة بمنطقة أم غويلينا الدائري الثاني شارع رقم ١٨.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٧ - ١).

الفترة المسائية (٥ - ٨).

هاتف: ٤٤٣٠٩١١١/٤٤٣٠٩١١٤/٤٤٣٠٩١٠٣

سكرتير المدير: ٤٤٧٠٠٦١٩

البريد الإلكتروني: m__dirasat@islam.gov.qa

مجمع الشيخ عبد الله الانصاري للقرآن الكريم وعلومه ودار التقويم القطري



صرح حضاري تراثي وعلمي يمثل العصر الحضاري الذي تعيشه دولة قطر بما فيه من ازدهار وتطور، و تراثي بما يحمله من عبق الماضي.

فروع مجمع الشيخ عبد الله الأنصاري:

دار التقويم القطري:

معلم من معالم قطر وموسوعة ثقافية متنوعة العطاء، عكف الشيخ إبراهيم الأنصاري يخطه بيده ليكون لقطر تقويمها حيث لا مطابع ولا آلات كاتبة، وحاكاه ابنه الشيخ عبد الله فصنع ما صنع الوالد وهو أول من طبع التقويم القطري، وتصدر الدار التقويم القطري لمدينة الدوحة بأنواعه الجداري والدفتري والمكتبي وأجندة دار التقويم القطري كما تقوم الدار بإصدار تقويم لكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة ومدينة الرياض، ويضم التقويم بالإضافة إلى مواقيت الصلاة وبدايات السنوات ونهايتها، في كل يوم جديدا، ما بين حكمه من مأثور

الاقوال والوصايا (نثراً أو شعراً)، أو طرفة علمية، أو ملحة أدبية، أو لغز شيق، أو تعريف بصحابي، أو إضافة طريفة في اللغة أو تعريف بطالع أو برج أو ميلاد شهر هجري، أو إيضاح لمناسبة إسلامية أو محلية أو عربية أو عالمية، ولا يخفى ما للطوالع من أهمية فعن طريقها يكون تحديد الفصول الأربعة، ومواسم الزراعة، والمطر، وأوقات الرياح، وظروف الإبحار وغير ذلك.

- اعتمد التقويم القطري تقويما رسميا لدولة قطر في (١٥-٩-١٤١٠هـ الموافق ١٥-٤-١٩٩٠م).
- تواصلت مع دار التقويم مؤسسات قطرية مثل كيوتل وشركة قطر كول حيث خصصت خطا هاتفيا (١٤٢) كخدمة مجانية لمعرفة اليوم والتاريخ الهجري والميلادي وكذلك معرفة مواقيت الصلاة.

معهد الوالد الشيخ إبراهيم الأنصاري للدراسات الإسلامية:

معهد متخصص للسيدات يهدف إلى إحياء التراث بصورة معاصرة لإعداد امرأة مسلمة تعيش عصرها معتصمة بثوابت دينها فمع القران الكريم حفظا وترتيلا وتجويدا تدرس العلوم الشرعية واللغة العربية، وقد بدأت الدراسة في هذا المعهد عام(١٤٢٠هـ الموافق ٢٠٠٠م) فاتخذ مكانه الجديد في مجمع الشيخ عبد الله الأنصاري للقران الكريم وعلومه في الدفنة حيث يواكب المعهد بدراساته تقنيات العصر من خلال الشبكة العنكبوتية ومختبر الحاسوب والعروض العلمية.

وقد أولت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المعهد اهتماما كبيرا حيث يعمل تحت إشرافها، ويمنح شهادة (دبلوم الدراسات الإسلامية).

مركز تحفيظ القران الكريم:

يعد المجمع لافتتاح (مركز تحفيظ القرآن الكريم) للبنات من المرحلة الابتدائية حتى الجامعة، والنساء في مختلف الأعمار بما يتفق ورغبات كل مشاركة فهناك التلاوة مع تطبيق الأحكام والحفظ مع التجويد والإجازة برواية حفص عن عاصم، ويتم ذلك على يد متخصصات، وقد تقدم للالتحاق به أكثر من مائتي دارسة، وتبدأ الدراسة به في أول العام الدراسي (٢٠١٢-٢٠١٣م).

مكتبة الشيخ عبد الله الأنصاري العامة: ثمرة كفاح، وجني عمر حافل بحب الكتاب وولع بنشره.

- تضم المكتبة (١١) ألف عنواناً في مختلف مجالات المعرفة البشرية بالإضافة إلى وجود الطبعات النادرة لبعض الكتب والتفاسير.
- حفلت المكتبة بترجمات لمعاني القرآن الكريم بلغات مختلفة وقراءات متعددة.
- أضيفت إليها كثير من نتاج العقول المعاصرة، وصفوف المعارف الإنسانية الحديثة.
- تقوم المكتبة بتوفير مختلف أوعية المعلومات كالكتب والدوريات وقواعد البيانات والمواد السمعية والبصرية، متبعة في ذلك سبل التزويد المعروفة كالشراء والاشتراك والإهداء والتبادل والإبداع، بهدف تنمية مقتنيات المكتبة لضمان وجود مجموعة متوازنة من مصادر المعلومات، وتوفر المكتبة فرص البحث العلمي الجاد للباحثين والمهتمين، كما تسهم في تسهيل اتصالهم بالجديد في مختلف مجالات المعرفة العلمية والإنسانية والدينية.
- يقوم أمين المكتبة بالإعداد الفني للمواد المكتبية لتيسير الوصول إلى هذه المواد وما تحويه من معلومات، ويشمل هذا الإعداد: الفهرسة والتصنيف والتكشيف

حسب القواعد والانظمة المتبعة عالميا معتمدة في ذلك على القواعد العلمية واتاحة المجموعات على النظام الآلي للمكتبة والبحث فيها بغرض الرد على المستفيدين.

- ترحب المكتبة بالرواد وترجو أن يجدوا فيما تقدمة من خدمات ما يسهم في تيسير قيامها بالأبحاث.

- أنشئت مكتبة الشيخ عبد الله الأنصاري في (١٩٩٢م).

- صدر عام (١٩٩٨م) قرار باعتبار مكتبة الشيخ عبد الله الأنصاري مكتبة عامة.

الموقع : الدفنة قرب مركز الخليج الغربي الصحي.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٨ -٢).

الفترة المسائية (٥- ٩) جميع ايام الاسبوع

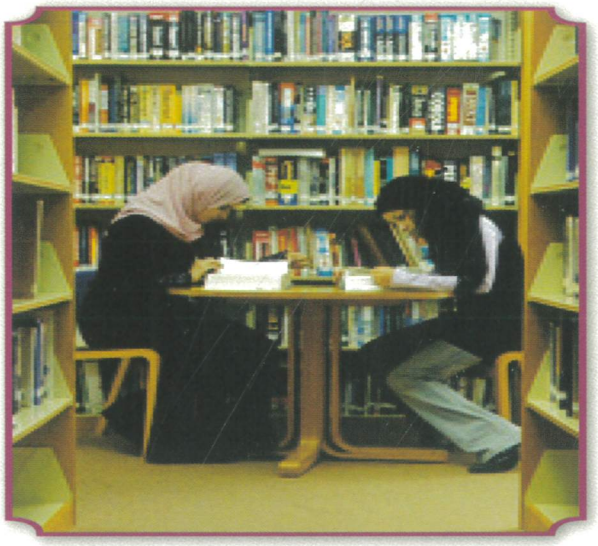
يوم الخميس (٨صباحا إلى ٤عصرا).

للنساء ثلاثة ايام (السبت / الاثنين/ الاربعاء)

هاتف: ٤٤٤٤٩٣٠٣- ٤٤٤٤٩٧١٢

الموقع الإلكتروني: www.qatarch.com

مكتبة جامعة قطر



تسعى مكتبة جامعة قطر إلى تقديم خدمات مكتبية وتعليمية عالية الجودة من خلال توفير أحدث المصادر العلمية والمعلوماتية اللازمة للأنشطة التدريسية ومستخدمي المكتبة بكل يسر وسهولة.

ومن التغيرات الهامة التي طرأت على نظام المكتبة هو التحول إلى أتمتة الخدمة عام ١٩٨٧ وقد تم ذلك بمساعدة من (MINISIS) لنظام المكتبة المتكامل الذي طوره مركز بحوث التنمية الدولي (IDRC) بكندا وقامت بتعريبه إدارة المعلومات بالجامعة العربية.

وتماشيا مع حركة التطور التي تنتهجها الجامعة في تقديم خدماتها قامت المكتبة بتطبيق نظام معلومات (ميلينيوم) في عام ٢٠٠٨ حيث يتطابق مع المعايير الدولية والتي بدورها تسهل من إجراءات التعاون وتبادل المعلومات محليا وإقليميا وعلى وجه الخصوص في دول مجلس التعاون، كما يسهل من عملية الوصول للمعلومات ومتابعتها

من اي مكان لنخرج عن مفهوم المكتبة كمكان فقط وذلك بتنفيذ أدوات ووسائل تقنية تدعم شبكات التواصل الاجتماعي كخدمة الإحاطة الجارية الرقمية، المدونات، (Twitter - Fecebook - Wiki) وغيرها.

خدمة الإعارة:

في قسم الإعارة بالمكتبة تتم عملية استعارة المواد المكتبية أو تجديد مدة استعارتها أو إعادتها، كذلك يمكن التقدم بطلب حجز مادة مكتبية أو الإبلاغ عن فقدانها أو ضياعها، لا يسمح باستعارة المراجع والدوريات العلمية ولكن يمكن استخدامها داخل المكتبة فقط.

خدمة المراجع:

- تقدم المكتبة المراجع والمعلومات عالية الجودة وذلك من أجل تلبية احتياجات مجتمع الجامعة في مجال التدريس والتعلم والبحث العلمي مما يساعد مستخدمي المكتبة على بناء مهارات متقدمة في البحث عن المعلومات التي تلبي متطلبات احتياجاتهم البحثية.
- توفر مكتبة الجامعة عدد كبير من أجهزة الحاسوب في قسمي البنين والبنات وذلك لتمكين المهتمين من رواد المكتبة من تصفح فهرس المكتبة وقواعد البيانات الإلكترونية لغايات البحث عن المعلومات اللازمة.
- تقدم المكتبة خدمة تصوير الوثائق لجميع الطلبة وأعضاء هيئة التدريس والموظفين والباحثين مقابل أجور رمزية.

برنامج التوعية المعلوماتية:

يساعد برنامج ثقافة المعلومات المستخدمين على ما يلي:

- معرفة مصادر المعلومات المتوفرة في المكتبة بكافة أشكالها.
- تحديد جودة المعلومات المطلوبة للأبحاث.

- تقييم وتحديد مصادر المعلومات.
- اختيار واستخدام المعلومات لأهداف محددة.

توفر جامعة قطر العديد من مصادر المعلومات التي تعزز نمو التوعية المعلوماتية في الجامعة:

- كتب مطبوعة يمكن البحث عنها وايجادها في فهرس المكتبة الإلكتروني المتاح للجميع.
- كتب يمكن قراءتها عبر الانترنت في المكتبة الإلكترونية.
- دوريات علمية مطبوعة وإلكترونية لتعزيز المقررات الدراسية.
- قواعد بيانات إلكترونية.

التسجيل:

طلبة الجامعة والعاملون فيها يتم تسجيلهم تلقائياً كمستخدمين للمكتبة ويمكن استخدام البطاقة الشخصية كبطاقة استعارة من المكتبة، وكما نرحب بمستخدمي المكتبة من غير منتسبي الجامعة ولا تستوف رسوم على عضوية المكتبة إلا انه يجب احضار البطاقة الجامعية أو بطاقة المؤسسة المعنية لموظف المكتبة المختص عند الطلب.

كيف أجد مادة مكتبية؟

استخدم فهرس المكتبة لتجد الكتاب الذي تريده أما بخصوص المصادر الإلكترونية يرجى تصفح القائمة على موقع المكتبة.

الدوريات والمجلات:

كلمة «دورية» كلمة عامة تطلق على أي مادة مطبوعة تنشر بشكل دوري أو منتظم وقد يكون ذلك أسبوعيا أو شهريا أو ربع سنوية أو سنوية، تشمل الدورية النشرات

والمجلات العلمية وغير العلمية، وتحتوي المجلة العلمية على مقالات تتمحور حول موضوع محدد وموجهه لجمهور خاص، أما المجلة فهي مطبوعة دورية تحتوي صورا وقصصا ومقالات تهم المشتركين فيها.

الأنشطة والفعاليات:

في إطار سعي إدارة المكتبات الجامعية لإثراء ثقافة الاطلاع والقراءة وتبادل الكتب انتهزت المكتبة فرصة الاحتفال باليوم (العالمي للكتاب٢٠١١) ونظمت بالتعاون مع وزارة الثقافة والفنون والتراث، ومؤسسة قطر للنشر (بلومزبيري) بالإضافة إلى مجمع (قطر التربوي) ومجموعه من المدارس المستقلة برنامجاً لتبادل الكتب تحت شعار (الحياة كتاب) يتضمن العديد من الفعاليات الثقافية والفنية على النحو التالي:

- معرض تبادل الكتب.
- حلقة نقاش حول (أسباب العزوف عن القراءة).
- ورشة توعية المعلومات.
- تجربة أديب.
- لقاءات مع عدد من محبي القراءة.
- ندوة لأمناء المكتبات.

بالإضافة إلى العديد من المسابقات الفنية والأدبية الخاصة بطلاب المدارس المستقلة وبطلاب جامعه قطر، في المجالات التالية:

- القصة القصيرة.
- الشعر النبطي و العربي الفصيح.
- الكاريكاتير.

الموقع: الدفنة

مواعيد الدوام: (٧,٣٠) صباحاً (٧,٣٠) مساءً من الأحد إلى الخميس.

هاتف : ٤٤٠٣٤٠٩٧ - الموقع الإلكتروني:www.qu.edu.qa/library

الجمعية القطرية للفنون التشكيلية



تأسست الجمعية القطرية للفنون التشكيلية من اجل رعاية الحركة الفنية التشكيلية في دولة قطر والارتقاء بالمستوى العلمي والفني للفنانين التشكيليين والمحافظة على إنتاجهم وتشجيعهم وتنظيم المعارض الفنية وتوثيق أواصر الصداقة بينهم وبين إخوانهم الفنانين في البلاد العربية والأقطار الصديقة.

الأهداف:

١- تعبئة قوى أعضاء الجمعية وتنظيم جهودهم في خدمة الفنون التشكيلية والحركة الفنية.

٢- مواجهة مشاكل الفنانين التشكيليين بوضع الحلول المناسبة لها والاشتراك الإيجابي في العمل الفني العام.

٣- تنظيم المعارض الفنية وإقامتها في داخل البلاد وخارجها والعمل على تنمية ونشر البحوث الفنية وتشجيع التأليف في مجالاتها، واقامة المحاضرات والندوات وإصدار نشرات دورية في الموضوعات الفنية.

٤- تشكيل اللجان المختصة والاتصال بالمؤلفين والباحثين لإعداد التقارير والبحوث والدراسات التي تسهم في مجال الفنون التشكيلية.

٥- الاتصال بالجمعيات والمؤسسات العربية والدولية ذات الأهداف المشتركة لتوثيق الروابط معها وتبادل المعلومات ذات الطابع المشترك وحضور المؤتمرات الدولية التي ترتبط بهذه الأهداف والتي تعقد بالخارج والعمل على عقدها بالبلاد.

٦- وضع وتطبيق الأسس الكفيلة بتنظيم واجبات أعضاء الجمعية في خدمة البلاد ومراقبة تنفيذها، وتعريف المواطنين بمختلف نشاطات الجمعية.

٧- تقديم جوائز في المعارض للمتفوقين ومساعدتهم على بيع إنتاجهم، وتشجيع الناشئين والهواة والعناية بإنتاجهم.

الفئة المستهدفة:

الفنان القطري والمقيم وكافة فئات المجتمع.

الأنشطة والفعاليات:

- التزمت الجمعية القطرية بإقامة معرضها السنوي للفنانين القطريين حتى يومنا هذا منذ اكثر من ٣٠ عام.
- ساهمت الجمعية بنشر أعمال الفنان القطري محلياً وعربياً وعالمياً من خلال اقامة المعارض الفنية في كثير من الدول.
- تساهم الجمعية في تقديم المساعدة للفنان القطري والنهوض به في معارضه الشخصية وتنظيمها له ونشرها وطباعة الكتيبات والبحوث.
- إقامة المحاضرات والندوات وإصدار نشرات دورية في المواضيع الفنية حيث أقامت العديد من الندوات والمحاضرات لكثير من النقاد والكتاب.

الإصدارات:

- تم اصدار كتاب سيرة ومسيرة ويتحدث عن مسيرة الحركة التشكيلية في قطر منذ تأسيسها.

- أصدرت الجمعية أول نشرة فنية دورية على مستوى دول الخليج حملت عنوان «التشكيلي القطري» وجاءت مليئة بالأبحاث الفنية ذات القيمة الثقافية والمقالات النقدية.

- أعد المركز برنامجاً ثقافياً تعريفياً عن أنشطة الجمعية ومسيرة الحركة التشكيلية القطرية من خلال تقنية الكمبيوتر، وذلك بالتعاون مع النادي العلمي القطري في عام ١٩٩٤.

- عملت الجمعية على تفعيل الدور الإيجابي لحركة تبادل المعلومات والمؤلفات الفنية مع العديد من الجهات المعنية.

الأنشطة الثقافية للجمعية:

من أشهر الفعاليات الثقافية على الساحة القطرية تلك الندوات المصاحبة لجميع دورات المعرض السنوي للفنانين القطريين و الندوة المصاحبة لمعرض الفنان الراحل د. محمود البسيوني، والندوة المتعلقة بمناقشة مشاكل التربية الفنية في مراحل التعليم العام بالاشتراك مع اليونسكو ووزارة التربية والتعليم وجامعة قطر.

وهناك الندوة النقدية المصاحبة للمعرض السنوي الرابع للفنانين القطريين التي دعي إليها الفنان والناقد السوري بلند الحيدري، وكذلك الندوة التي صاحبت فعاليات المعرض الشخصي للفنان أحمد نوار وكانت بالمقر القديم للجمعية «بيت الخليفي»، والندوة المصاحبة للمعرض الشخصي للفنان د. فاروق حسني وزير الثقافة المصري السابق، والمعرض الشخصي للفنان الفلسطيني إسماعيل شموط وزوجته الفنانة تمام الأكحل ومعرض الفنان ضياء العزاوي المبدع العراقي المعروف.

والندوة التي صاحبت الورشة الأولى لفن الرسم الزيتي على يد الفنان الأمريكي

«ريتشارد ماهيو» وكذلك الندوة الفنية المصاحبة لورشة ومعرض عملاق فن الباستيل الفنان محمد صبري.

وقد تعددت الندوات المصاحبة لمعارض الجاليات المختلفة، بالإضافة لمعارض فن الحفر الصيني والياباني والمصري والإيراني وساهمت الندوات الفنية المصاحبة للمعرض الأول والثاني للشباب وفعاليات معرض «قطر بوب» الأول والثاني في انتشار العديد من المفاهيم المتعلقة بفنون ما بعد الحداثة.

الدورات والورش الفنية:

- دورة الخط العربي بإشراف الخطاط فكري إسماعيل.
- دورة التصوير الزيتي عام ١٩٨٧ على يد الفنان الأمريكي ريتشارد ماهيو.
- دورة فن الباستيل عام ١٩٩٠.
- ورشة التقنيات التلوينية على يد الفنان الفرنسي أنطونيت فبت.
- إقامة عدد من الورش الفنية المصاحبة لمسابقة رسوم الأطفال الأولى والثانية.

المعارض الجماعية والشخصية:

يعتبر المعرض السنوي للفنانين القطريين بداية تأسيس الجمعية عام ١٩٨٠ من أهم تلك الفعاليات، ويعقب ذلك المعرض السنوي العام للفنانين القطريين والمقيمين ثم معارض الجاليات التي تبدو غالباً في صورة احتفالية وطنية يتنافس أصحابها على تقديم أفضل ما لديهم من إبداعات فنية.

المعرض الأول للشباب: اقيم المعرض الأول للشباب في نوفمبر ٢٠٠٢ حيث شارك فيه الفنانات أمل العاثم وموزة الكواري وآسيا القحطاني ومريم يوسف أحمد وموضي الكبيسي ونادية اليهري وفاطمة النجار وابتسام الصفار ولبنى إبراهيم وعائشة

يوسف أحمد ودلال عبد الله وآمنة يوسف أحمد وسمر الحسين وهالة السيد خضر ونوال عبد الله ونجلاء عبد الله وغيرهن.

ومن الشباب عبد الرحمن المطاوعة وطلال نايف القاسمي وصالح العبيدلي وخالد الراشد وسيف العرابيد ويوسف السادة وسالم عبد الله وعلي العبود وجابر أكبر جمعة وعبد الله الأحمد وهشام يحيى ومحمد زهدي أبو خليل وسالم العنزي ومحمد أكبر جمعة وباسم عبد الله وتميم عبد الكريم وغيرهم.

أقيم المعرض العام الثاني للشباب في شهر أكتوبر ٢٠٠٤.

ويعتبر معرض ومسابقة «التراث والبيئة في عيون الفنانين التشكيلين» من أهم المعارض الجماعية في مسيرة أنشطة الجمعية وإقامة المعرض والمسابقة الثانية التي جاءت تحت عنوان «رؤية الفنان للتسامح من خلال البيئة والتراث» عام ١٩٩٩.

حيث وصل عدد المشاركين إلى ٩٤ فنانا وفنانة من القطريين والمقيمين.

وهناك المعارض الزائرة التي استقبلتها قاعة عرض الجمعية ومنها المعرض الصيني ومعرض الحفر الياباني ومعارض قسم التربية الفنية بجامعة قطر ومعرض الشباب المصري والمعارض الجماعية الإيرانية ومعرض فناني المنطقة الشرقية بالسعودية ومعارض المرسم الحر ومعرض الفن التونسي المعاصر وغيرها.

المعارض الشخصية:

أشرفت واقامت الجمعية القطرية للفنون التشكيلية على العديد من المعارض الشخصية للفنانين القطريين مثل معرض جاسم زيني، يوسف احمد، محمد علي أحمد، عيسى الغانم، سلمان المالك، علي حسن، وفاء الحمد، حسن الملا، فرج دهام، جميلة آل شريم، وسلوى آل شريم، طارق درويش، نوال المناعي، أمينة الجابر، أحمد

سلطان، بدرية الكبيسي، مريم الملا، و حمد بن سلمان آل ثاني، أحمد يوسف الحداد، ألهام طالب، آمنه بوجسوم، وفيقة سلطان، محمد جنيد، منيرة المير، منى الكبيسي، يوسف السادة، سعاد السالم.

تولدت الرغبة لدى العديد من الفنانين لإحداث نوع من التغير في بعض المفاهيم الفنية المألوفة على الساحة التشكيلية القطرية تجاه الصياغات البصرية التقليدية المتكررة بإقامة معرض لفنون ما بعد الحداثة أطلق عليه مسمى (قطر بوب) والجدية للمساهمة في إيجاد مفاهيم فنية جديدة والمعرض الثاني اقيم في عام٢٠٠٢م.

عملت الجمعية على توفير الفرص للفنان القطري للمشاركة في المعارض العربية والأجنبية وبالتالي يسرت له المزيد من الخبرة والتعرف على تجارب الآخرين.

الجمعية وعلاقتها المجتمع:

- إن الفنانين القطريين جاهدوا من أجل دعم الدور الحضاري للجمعية في المجتمع وخلق لغة للحوار الدائم والتواصل المستمر بين الجمعية ومتطلبات المجتمع.

- دعوة شباب الأندية الرياضية في قطر للمشاركة في فعاليات الجمعية والتعرف على أنشطتها ودفع وتحفيز الشباب على ممارسة الفعل الإبداعي.

- المساهمة من جانب الجمعية في فعاليات الندوة العالمية العامة لبحث ومناقشة مشاكل التربية الفنية في مراحل التعليم العام، وذلك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وتوجيه التربية الفنية وقسم التربية الفنية بجامعة قطر، بالإضافة للوفود العلمية المشاركة من خارج قطر عام ١٩٨٥.

- ساهمت الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في تقديم العديد من الأفكار والتصميمات لبعض الجهات المؤسسية المختصة أو المنوط بها القيام برسم وتشكيل

بعض الدورات والنصب التذكارية والجداريات في بعض الميادين والجسور الجديدة المصاحبة كواحدة من أبرز ملامح النهضة المعمارية غير المسبوقة في قطر.

- كان للجمعية دور فاعل في العديد من الأنشطة الفنية لجمعية الهلال الأحمر القطري وفعاليات المعارض الفنية، التي كانت تقيمها إدارة العلاقات العامة بمستشفى حمد الطبية.

- ساهمت الجمعية في دعم واحتواء بعض طلبة وطالبات قسم التربية الفنية في جامعة قطر فاستقبلت إبداعاتهم، وأقامت لهم المعارض والندوات بقاعة عرض الجمعية وشاركت الجمعية كذلك في العديد من أنشطة وفعاليات قسم النشاط الفني لطلبة جامعة قطر.

- شارك أعضاء الجمعية في العديد من مسابقات تصميم الشعارات لبعض المؤسسات القطرية في المجتمع ومنها على سبيل المثال المؤسسة القطرية للبترول، كما تعاونت الجمعية مع بعض الأنشطة الفنية والثقافية لمكتب منظمة التحرير الفلسطينية (فرع المرأة الفلسطينية بالدوحة).

- تشجيع ومساندة العناصر النسائية الفاعلة بإبداعاتها في مسابقة المرأة المثالية في المجتمع وقد تم تكريم العديد من هذه العناصر.

ملامح إنسانية:

على المستوي الإنساني قامت الجمعية بتكريم الفنان القطري الراحل يوسف الشريف حيث أقامت معرضاً خاصاً لإبداعاته، وتم إصدار مطبوعة فاخرة مصاحبة لتلك الفعاليات جاء في صورة لمسة وفاء حانية لفنان راحل أخلص لفنه ووطنه فاستحق هذا التكريم.

تفعيل دور المؤسسات والبنوك والقطاع الخاص في المساهمة بالحركة التشكيلية القطرية من خلال ابرام عقود تفاهم معها لمصلحة الفنان.

إنجازات وأنشطة الجمعية للعام ٢٠١٢م:

- ورشة أصدقاء الجمعية.
- معرض شخصي (أحمد البحراني)عراقي.
- معرض شخصي (سعاد السالم) قطرية.
- معرض ذوي الاحتياجات الخاصة.
- معرض مدرسة برزان الاعدادية المستقلة.
- معرض الفنانين القطريين الثامن والعشرون.
- ندوة للدكتور(محمد يوسف) الامارات.
- ورشة العمل الرمضانية (أعضاء الجمعية).
- ورشة النحت.
- معرض شخصي للفنان حسن الملا وبشير الأنصاري.
- معرض الفنانة القطرية بدرية الكبيسي.
- سيمبوزيوم كتارا بالتعاون مع الجمعية.

الموقع: الحي الثقافي – كتارا – مبنى رقم (١٣)

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٩-١٢)

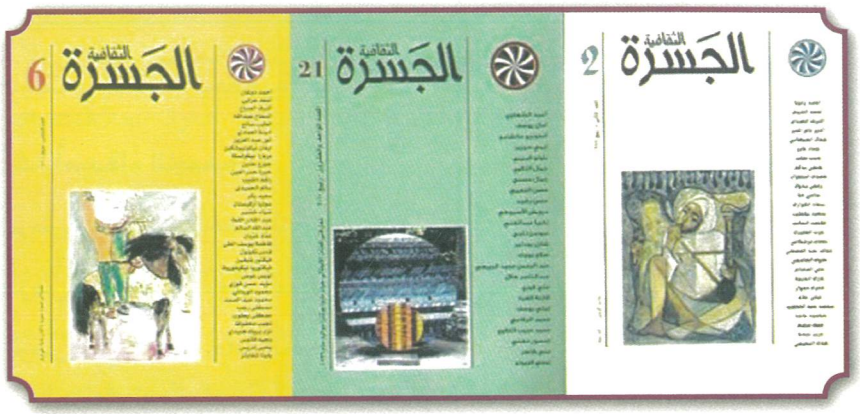
الفترة المسائية (٥-٩)

هاتف: ٤٤٠٨١٤٦٩

فاكس: ٤٤٠٨١٧٣٠

البريد الإلكتروني:info@qatarfineartssociety.qa

نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي



صدر قرار وزير التربية والتعليم بالموافقة على إنشاء نادي الجسرة الرياضي بالدرجة الثانية في عام ١٩٦٢م حيث شارك في مختلف الأنشطة الرياضية .

وفي عام ١٩٧٢م تحول نادي الجسرة الرياضي إلى ناد تحت اسم (نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي).

الأهـداف:

١- نشر الوعي الثقافي والاجتماعي وتهيئة كافة الوسائل لشغل أوقات فراغ الشباب بما يعود عليهم بالفوائد البدنية والعقلية والروحية والاجتماعية والثقافية.

٢- دعم وتشجيع المواهب الشابة وإتاحة الفرص أمامها من أجل الارتقاء بمستواها في شتى المجالات لخدمة المجتمع والوطن.

٣- تعزيز البناء التربوي بغرس مجموعة من القيم التربوية الأساسية.

٤- الكشف عن أصحاب المواهب والقدرات الإبداعية الخاصة تمهيداً لاحتضانهم ورعايتهم بشكل دائم.

٥- تقديم الندوات الفكرية والفنية والثقافية واستضافة كبار المفكرين لإلقاء المحاضرات والندوات طوال العام.

٦- إصدار مجلة الجسرة الثقافية - حلقة الوصل مع المفكرين والأدباء العرب محلياً وعربياً.

٧- تمكين الشباب المشارك من بعض المهارات الحياتية اللازمة.

الأعضاء المؤسسون لنادي الجسرة:

- د/ يوسف محمد عبيدان.
- السيد/ أحمد محمد عبيدان.
- السيد/ عبدالرحمن نعمه جابر.
- السيد/ علي جاسم العوجان.
- السيد/ حسن عبدالله الخال.
- السيد/ عبدالله عبدالحسين إبراهيم.
- السيد/ محمد ناصر عبيدان.
- السيد/ علي أحمد الكواري.
- السيد/ عبدالعزيز عبدالرحمن جيده
- السيد/ أحمد محمد زيني.
- السيد/ عبدالله نعمه جابر.
- السيد/ عبدالله سنان المسلماني.
- السيد/ عبدالله عبدالرحمن الملا.

البرامج والفعاليات:

الصالون الأدبي: عمل الصالون الادبي منذ ١٩٩٦ على مناقشة الأعمال الإبداعية للكتاب القطريين تشجيعاً للمواهب الشابة ومن أجل النهوض بالحركة النقدية في قطر.

دأب الصالون على مناقشة مختلف القضايا الفكرية والثقافية من أجل إثراء الحركة الثقافية في البلاد.

محاضرات وندوات: استضاف النادي العديد من الشعراء والأدباء والمفكرين العرب مثل نزار قباني، عبدالوهاب البياتي، فتحي غانم، عبدالرحمن الأبنودي، عبدالله البردوني، د. زكي نجيب محمود، فاروق جويدة، أحمد بهجت، الأخضر الإبراهيمي، عبدالرحمن رفيع، د/فاروق الباز، د/ صلاح الجمل.

صدر كتاب نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي بين الماضي والحاضر وهو كتاب يؤرخ النشاط الثقافي والاجتماعي والرياضي في النادي، كما صدر كتاب حصاد السنين وهو كتاب يعرف بأنشطة النادي في المواسم السابقة.

الأسابيع الثقافية:

حرصاً على تجاوز النطاق المحلي إلى نطاق أوسع، أقام نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي عدد من الأسابيع الثقافية في بعض عواصم العالم:

- باريس: فبراير ١٩٩٠م.
- برلين: فبراير ١٩٩٢م.
- أمريكا: فبراير ١٩٩٣م.
- إسبانيا: مارس ١٩٩٥م.
- الأرجنتين: يونيو ١٩٩٧م.
- فلندا:مايو ١٩٩٨م.

مجلة الجسرة الثقافية:

صدر العدد الأول من المجلة في ديسمبر ١٩٩٨م بعنوان (التنوير الثقافية) وتم تغير اسم المجلة إلى (الجسرة الثقافية)، وهي مجلة فصلية تعني بنشر الدراسات الأدبية والنقدية وكذلك الإبداع والأدب المتميز من قصة وشعر على امتداد الوطن العربي.

الأنشطة :

الفنون التشكيلية، الموسيقى،المسرح، والنشاط العلمي، النشاط الاجتماعي، النشاط الديني، والمعسكرات.

إنجازات النادي:

حقق النادي العديد من الإنجازات خلال الأعوام السابقة حيث فاز بالمركز الأول للنشاط العام: ١٩٩٦-١٩٩٧-١٩٩٨-١٩٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٤.

انضمام المرأة لنادي الجسرة:

في عام ٢٠٠٣م تشكل مجلس إدارة نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي من رئيس- نائب رئيس- ٩ أعضاء بينهم امرأة لأول مرة.

الأنشطة والانجازات (٢٠١١-٢٠١٢):

أقام نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي العديد من المحاضرات والندوات والأمسيات الثقافية شارك فيها العديد من الأساتذة والمفكرين مثل:

د/ فايد عاشور والسفير/منير غنام والاستاذ عبد الرسول النور والاستاذ سليمان محمد الدبلو.

الإصدارات:

- صدر العدد٢٣ و٢٤ من مجلة الجسرة الثقافية (مايو٢٠١١) وقد صدر العددان في مجلد واحد مرفق بكتاب «حصاد السنين» وهو كتيب ملحق بالمجلة يعرف بأنشطة النادي في المواسم السابقة.

- كما صدر العدد ٢٥ من مجلة الجسرة (يناير٢٠١٢).

المسابقات الثقافية:

تم تنظيم المسابقة الثقافية الأولى حول تأليف نص مسرحي والمسابقة الثقافية الثانية حول الإبداع النسائي القطري في مجال القصة القصيرة.

النشاط الديني:

تم تنفيذ مجموعة من الدروس والمحاضرات والمسابقات الدينية وتمت طباعة كتاب بعنوان: رياض الجنة من أذكار الكتاب والسنة (٥٠٠ نسخة) تم توزيعها.

النشاط العلمي:

إقامة دورة في التعريف على الكمبيوتر وبرامجه وصيانته.

النشاط الاجتماعي:

قام النادي بعدة زيارات منها:

زيارة إلى متحف الفن الإسلامي ومركز فنار والمؤسسة القطرية للمسنين ومركز التأهيل الاجتماعي.

المعسكرات:

أقام النادي العديد من المعسكرات التدريبية والتوعوية.

النشاط المسرحي:

عرض مسرحية (ألوان طيف) وشارك في الورشة المسرحية الشاملة بالمركز الشبابي للفنون المسرحية وعرض مسرحية (مساء للموت).

التواصل مع الجاليات العربية:

شهد الموسم المنصرم تواصلاً مع الجاليات العربية المختلفة مثل تنظيم ندوة عن ثورة تونس، كما تواصل النادي مع رابطة السيدات المصرية، كما تمت إقامة امسية شعرية بالتنسيق مع رابطة السيدات السودانيات بالدوحة، وتمت إقامة أمسية شعرية تشكيلية موسيقية تناولت الأحداث الجارية في سوريا، كما تم تنظيم محاضرة حول الثورة الليبية.

الموقع: السلطة القديمة مقابل فندق موفمبيك بجانب الهلال الاحمر القطري.

هاتف:٤٤٤٣٩٣٦٧

الموقع الإلكتروني : aljasra.net

البريد الإلكتروني:aljasrah@hotmail.com

مواعيد الدوام : الفترة الصباحية : ٨,٥ : ١١,٥

الفترة المسائيـــة : ٥,٠٠ : ٩,٠٠

ملتقى الجسرة للفتيات



نشأة الملتقى:

- افتتحت السيدة/ شيخة آل محمود وزيرة التربية والتعليم السابقة ملتقى الجسرة للفتيات في ٢٠٠٤/١٠/٣٠م .
- يقدم الملتقى الأنشطة المتنوعة في كل ما يهم السيدة والفتاة العربية سواء المحاضرات الدينية، العلمية، الاجتماعية، الثقافية، والأنشطة الخاصة بالتعاون مع المدارس ليقدم للطالبات المعلومة القيمة في مختلف المجالات بالإضافة إلى الدورات المتنوعة الخاصة بالملتقى مثل النشاط الرياضي، السباحة، الأشغال اليدوية، الحاسب الآلي، الأنشطة التراثية، نسيج السدو، الديكور، الكشافة وايضاً المهرجانات والرحلات والأنشطة الترفيهية.
- تشجيع الموهوبات وغيرهن في تنمية مواهبهن وقدراتهن الإبداعية وتوفير الأنشطة التي تلبي احتياجاتهن.
- خلق فكر ثقافي علمي اجتماعي مناسب لتنمية وخلق كيان إنساني عربي يخدم كل فئات المجتمع ويساعده على مواكبة النهضة الشاملة التي تشهدها البلاد حالياً.
- يرحب ملتقى الجسرة للفتيات بمشاركة ذوي الاحتياجات الخاصة.

الأهـداف:

١- خلق مشاركة اجتماعية لجميع أفراد الأسرة للأنشطة المختلفة.

٢- تفعيل الدور الأسري للنهوض بالعمل الاجتماعي.

٣- مشاركة فئات المجتمع الخاصة في الفعاليات والأنشطة التي تساعدهم على الانخراط بالعمل الاجتماعي.

٤- تفعيل دور المرأة بالعمل الاجتماعي من خلال دورها الأسري.

٥- مشاركة مؤسسات الدولة الأخرى فيما يخدم العمل الثقافي والاجتماعي.

٦- التواصل مع الهيئات الثقافية خارج الدولة فيما يخدم العمل الثقافي والاجتماعي مع عدم الاخلال بالقيم السائدة والسياسات العامة للدولة.

٧- المساعدة على إيجاد بيئة مناسبة للنهوض بالعمل الثقافي النسائي للكاتبات القطريات.

الفئات المستهدفة:

جميع أفراد الأسرة من سن (٥) سنوات وما فوق.

الموقع: السلطة الجديدة شارع الكواكب بجانب مدرسة الاستقلال الثانوية للبنين.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٨- ١٢).

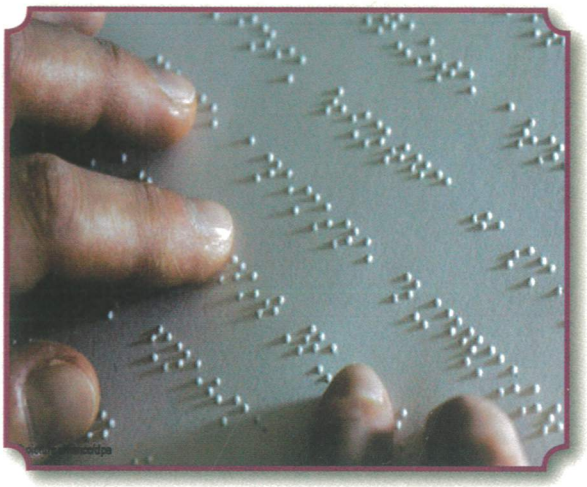
الفترة المسائية (٤- ٨).

هاتف:٤٤٦٥٩١٤٩

فاكس:٤٤٥٥٢٩٦٨

البريد الإلكتروني: aljasrah2004@yahoo.com

مركز قطر الاجتماعي الثقافي للمكفوفين



الرسالة:

دمج المكفوفين في معترك الحياة اليومية دون قيود أو حواجز قد تعيق اندماجهم المتكامل والمشاركة الفعلية في بناء ونهضة المجتمع.

الأهـداف:

١- التعريف بالكفيف وضعيف البصر بكل الوسائل الممكنة كإقامة المعارض والمهرجانات الثقافية والمحاضرات والندوات.

٢- العمل على توثيق العلاقة الإنسانية بين المكفوفين وضعاف البصر والمجتمع.

٣- نشر الثقافة والتوعية بين المكفوفين وضعاف البصر بكل الوسائل المتاحة.

٤- العمل على شغل وقت فراغ الكفيف وضعيف البصر مما يعود عليه بالنفع.

٥- العمل على تذليل العقبات والصعوبات التي تواجه الكفيف وضعاف البصر في حياتهم اليومية.

٦- توطيد العلاقات بين أعضاء المركز والمراكز العربية والدولية التي تتشابه في الأهداف.

البرامج والأنشطة:

- الاتجاه الخاص بالمكفوفين وضعاف البصر، وهو مجموعة من البرامج والأنشطة المتعلقة بالمكفوفين في الجوانب الثقافية والاجتماعية والتأهيلية والإرشادية والتوعوية، وتهدف إلى إبراز المكفوفين في المجتمع المحيط والعمل على دمجهم.

- الاتجاه الثاني وهو خاص بأفراد المجتمع ويتضمن مجموعة من البرامج والأنشطة المتعلقة بالمجتمع وفئاته، وتهدف إلى نشر مفهوم التوعية الشاملة تجاه المكفوفين وضعاف البصر.

العضوية: عضوية المركز للمكفوفين وضعاف البصر وأولياء أمورهم، وكذلك العاملين في المجال والمهتمين بالإعاقة البصرية.

عضوية المركز في المنظمات:

- الاتحاد العالمي للمكفوفين.
- الاتحاد العربي للمكفوفين.
- الاتحاد الآسيوي للمكفوفين.
- منظمة التأهيل الدولي- الإقليم العربي.

احتفالات المركز السنوية:

- الاحتفال بيوم العصا البيضاء ويصادف (١٥/ أكتوبر من كل عام).
- اليوم العالمي للمعاقين (٣/ ديسمبر).
- اليوم العربي للإعاقة (١٣/ ديسمبر).

- اليوم الوطني للدولة (١٨ ديسمبر).
- أسبوع المعاق الخليجي (ابريل من كل عام).
- النشاط الصيفي، حيث يكثف المركز من أنشطة للأعضاء من الجنسين، ونشاط عطلة الربيع.

الموقع: مدينة خليفة الشمالية- خلف حديقة دحل الحمام مبنى رقم (١٣).

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٨-١٢)

الفترة المسائية (٤-٨)

هاتف:٤٤٨٧٧٥١١

فاكس:٤٤٨٧٧٥٦٦

الموقع الإلكتروني:www.blind.gov.qa

البريد الإلكتروني:bcqatar@hotmail.com

مركز أصدقاء البيئة



تأسس مركز أصدقاء البيئة في أكتوبر ١٩٩٢م، وهو منظمة غير حكومية تهتم بشؤون البيئة وتسعى لنشر الوعي البيئي وتحفيز أفراد المجتمع القطري وخصوصاً الأطفال والشباب على حب المشاركة في الأعمال التطوعية لحماية البيئة.

الرسالة:

مجتمع الخير والصحة .. والعدل والسلام.

الأهداف:

١- تعميق الوعي البيئي بين الشباب وتعريفهم بخصائص البيئة القطرية ومدى ارتباطها بالمجتمع وأثرها في تطوره ونمائه، وتوجيه الشباب نحو المحافظة على البيئة والمساهمة في حمايتها من التلوث والتدهور والاندثار.

٢- نشر المعارف والمهارات والسلوكيات البيئية القويمة في المجتمع القطري، وغرس الشعور بالمسؤولية عن حماية البيئة في الفرد وفي الأسرة وفي معاهد التعليم وفي جميع مواقع العمل.

٣- تعميق الإحساس بأهمية الرعاية البيئية كأساس في عملية التنمية المتواصلة للمجتمع والتعريف بالمفهوم العلمي السليم للموازنة بين التنمية وسلامة البيئة.

٤- إبراز جهود دولة قطر في المحافظة على البيئة والتعريف بأنشطة وأدوار الأجهزة العامة والخاصة والأهلية ذات الصلة المباشرة بالبيئة.

المهام:

- العمل على تكوين جماعات أصدقاء البيئة والخدمة العامة.
- جمع المعلومات وإجراء الدراسات البيئية ورصد مصادر تلوث البيئة وآثارها والمشاركة الميدانية في مكافحتها مع الهيئات المعنية.
- الاهتمام بدور المرأة في العمل البيئي بالمشاركة في مختلف المجالات البيئية من خلال مسؤوليتها في الأسرة والمدرسة والمجتمع في إطار القيم الدينية والعادات والتقاليد العربية.
- إقامة معسكرات للعمل البيئي والخدمة العامة والمشاركة في الندوات والمؤتمرات وغيرها من المناسبات البيئية على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي.
- نشر الثقافة البيئية عن طريق إصدار المطبوعات والنشرات والملصقات المعنية بالتوعية البيئية، ونشر بحوث الدراسات البيئية.
- إنشاء قاعدة معلومات بيئية متطورة لتوفير المعلومات البيئية المبسطة والصحيحة.

الهيكل التنظيمي للمركز:

- وحدة التوعية البيئية.
- وحدة صحة البيئة.

- وحدة الخدمة العامة.
- وحدة المحميات والبحوث.
- وحدة التراث البيئي.
- وحدة اصدقاء الأسرة.
- وحدة العلاقات العامة والدولية.
- وحدة المعلومات البيئية.

وتقوم كل وحدة من هذه الوحدات بمهام بيئية كل حسب تخصصه.

البرامج والفعاليات:

برنامج لكل ربيع زهرة:

دعماً لتنمية البيئة النباتية طوّر المركز هذا البرنامج الذي انطلق عام ١٩٩٩م لتنظيم حملة سنوية مكثفة متنوعة الأنشطة خلال موسم الربيع من كل عام للتعريف بنبات من نباتات البيئة القطرية والعمل على الاهتمام به ونشره.

وعلى مدى سبع سنوات عرّف البرنامج المجتمع القطري بصورة خاصة والخليجي بصورة عامة على سبع نباتات هي:

الشفلح ١٩٩٩م	عين القط ٢٠٠٠م	العوسج ٢٠٠١م	السدر ٢٠٠٢م
القرم ٢٠٠٣م	السمر ٢٠٠٤م	الغاف ٢٠٠٥م	القطف ٢٠٠٦م
العاقول ٢٠٠٧م	السّلم٢٠٠٨م	الهرم القطري ٢٠٠٩م	الخريزة٢٠١٠م
القلام ٢٠١١م	الشعيران٢٠١٢م		

أهداف البرنامج:

١- زيادة الوعي بأهمية الغطاء النباتي في الحفاظ على البيئة من التدهور والتصحر.

٢- التعريف بالفوائد الاقتصادية والطبية للنبات.

٣- جمع وتوثيق المعلومات العلمية عن نباتات البيئة القطرية.

برنامج حصر وتصنيف طيور البيئة القطرية:

أهداف البرنامج:

١- العمل على إصدار التشريعات اللازمة لحماية الطيور والتحسب من أي أمراض قد تنقلها.

٢- توضيح أهمية الحاجة الملحة للحفاظ على مناطق الطيور المهمة المعرضة للتهديد والزوال.

٣ - رفع مستوى وعي المجتمع بقيمة الطيور وأهمية التنوع البيولوجي.

مشروع حشرات البيئة القطرية:

منذ تدشينه في بداية عام ٢٠٠٢ قام المشروع بجمع مئات من الأنواع الحشرية تم تعريف وتوثيق مائة نوع، الكثير منها لم يكن مسجلاً قبل ذلك في قطر واكتشفت خمسة أنواع جديدة تعرف لأول مرة في العالم.

أهداف البرنامج:

١- تكوين مجمع عام للحشرات القطرية.

٢- تأسيس قاعدة بيانات وأطلس مصور لحشرات البيئة القطرية.

٣- استغلال النتائج لرسم سياسة الحجر الزراعي.

جائزة درع أصدقاء البيئة بالمدارس:

بدأ هذا البرنامج عام١٩٩٦م حيث خصص المركز جوائز سنوية تشجيعية لتكريم جماعات اصدقاء البيئة بالمدارس التي تقدم أعمالاً متميزة عن البيئة بصورة عامة والبيئة القطرية بصورة خاصة.

مشروع تدوير النفايات:

ينفِذ هذا المشروع منذ عام ١٩٩٩م تجربة فريدة في التوعية البيئية في مدارس قطر الحكومية وغير الحكومية يمارس فيها الطلاب فرز النفايات الصلبة تمهيداً لنقلها إلى المصانع المختصة لمعالجتها وإعادة تصنيعها.

مهرجان الغذاء الصحي:

يهدف هذا المهرجان الذي يقام سنوياً إلى زيادة وعي المجتمع بأهمية العلاقة بين الغذاء والصحة، ويقدم على مدى أسبوع عدة أنشطة تشمل محاضرات وندوات ومعارض وورش عمل للتعريف بالغذاء الصحي والأساليب الصحية في الأكل ونظم التغذية السليمة في حالات المرض.

مكافحة التدخين:

يكرس المركز جهوداً كبيرة لمكافحة العادات والممارسات الاجتماعية التي تضر بالإنسان والبيئة من قبيل التدخين والإدمان.

مكافحة ظاهرة الحيوانات الطليقة:

يشكل التزايد الواضح في اعداد القطط والكلاب الطليقة في شوارع المدن في قطر تهديداً للصحة العامة ولسلامة البيئة وجمالها.

ويهدف هذا المشروع إلى وضع خطة للتحكم في هذه الإعداد اعتماداً على طرق حضارية رحيمة بالتعاون مع بلدية الدوحة والمنظمة الدولية لحماية الحيوان.

أنشطة ثقافية متميزة:-

برنامج الخيمة الخضراء:

دشن المركز هذا البرنامج في نهاية عام ٢٠٠٢ م كأحد الأنشطة الثقافية الرمضانية تتناول موضوعات تهم المجتمع القطري في المجالات البيئية والعلمية والثقافية، وفي مجالات التوعية البيئية أقام مركز أصدقاء البيئة مهرجانات ومعارض ومحاضرات وشارك في العديد من المناسبات البيئية مع جهات الاختصاص والمدارس الأعضاء بالمركز.

وبناء على ما حققه البرنامج من نجاح قرر المركز أن تكون إقامة الخيمة دائمة بدلاً من مؤقتة وان تمتد الندوات على مدار العام بدعم من قطر للبترول.

الإنجازات الخارجية :

- الحصول على جائزة التوعية البيئية لدول مجلس التعاون الخليجي لأفضل الأعمال البيئية في أبريل ٢٠٠١.
- حصول رئيس مجلس إدارة مركز أصدقاء البيئة د/ سيف علي الحجري على جائزة داعية البيئة في الخليج ٢٠٠٦م.
- حصول المركز على جائزة التوعية البيئية في الخليج بفوز برنامج لكل ربيع زهرة بالجائزة للعام ٢٠٠٦م.

مشاريع أخرى جاهزة للانطلاق:

- التأثيرات السلبية للبيئة على الإنسان
- الطفولة والبيئة

الاستشارات البيئية:

- إجراء التقويم البيئي للمشروعات.
- عمل دراسات الجدوى للمشروعات البيئية.
- تقديم المشورة في جميع أنشطة المجالات البيئية.

الموقع: منطقة الهتمي الجديد بن عمران - شارع الرشيد - خلف مركز الاستشارات العائلية.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٨ – ١٢).

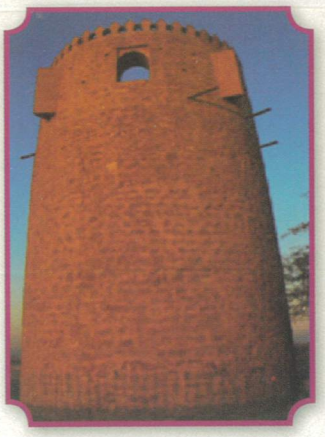
الفترة المسائية (٥ – ٩).

هاتف: ٤٤٨٧٤٧٣١ / ٤٤٨٧٤٧٢٥

الموقع الإلكتروني: www.fec.org.qa

البريد الإلكتروني: fec.org.qa@live.com

مركز الخور الثقافي





مركز ثقافي اجتماعي تابع لإدارة الثقافة والفنون والتراث يسعى لنشر الوعي الثقافي بين أبناء منطقة الخور وما حولها.

الأهـداف:

١- إعداد وتنفيذ كافة البرامج الثقافية والأنشطة والفعاليات المختلفة على مدار العام ووضع الخطط المناسبة لإقامة الأسابيع الثقافية.

٢- التواصل مع الشباب من الجنسين واستقطابهم لشغل أوقات فراغهم بما يعود عليهم بالمنفعة والفائدة.

٣- نشر الوعي الثقافي بين كافة فئات المجتمع.

٤- توثيق تراث المنطقة والمجتمع.

٥- تفعيل دور المرأة في المجتمع والارتقاء بفكرها الإبداعي من خلال (الفن التشكيلي- التصوير الضوئي- الأمسيات الشعرية- الكتابة).

٦- اكتشاف مواهب الأطفال وتطويرها عبر الدورات والورش الفنية.

٧- تنمية الفكر الإبداعي لدى الأطفال من خلال المكتبة الخاصة بهم.

٨- دعم ومشاركة المراكز والمدارس في الأنشطة والاحتفالات الوطنية المتنوعة.

٩- الاحتفاظ بسجل خاص بأسماء وعناوين المثقفين والأدباء والشعراء والفنانين.

١٠- فتح مكتبة مركز الخور الثقافي في مركز النساء لكي تلبي كل احتياجات المرأة والطفل من الثقافة والمعرفة والإطلاع.

ينقسم مركز الخور الثقافي إلى قسمين:

- القسم الأول للرجال: وافتتح سنة (١٩٨١) ويتكون من:

قسم النشاط الثقافي ويختص بالأنشطة الثقافية والبرامج الترفيهية والعلمية، أحياء الاحتفالات وأحياء المناسبات الوطنية والتراثية والشعبية .

- النشاط المكتبي: ويختص بتوفير كل ما يلزم للمطالعة والقراءة لأبناء المنطقة من حيث الكتب المتعددة المجالات في التاريخ والأدب والعلوم والمعرفة والدين ومجالات أبحاث الطلاب الجامعيين.
- موظفو التراث: يقوم موظفو قسم التراث بجمع وتحصيل كل المعلومات المطلوبة عن حياة الأجداد والآباء وعن الموروث الشعبي في حياة البادية وحياة البحر والعادات والتقاليد القطرية.
- قسم المطالعة ويوفر للجمهور صحف ومجلات محلية وعربية وأجنبية يومية وأسبوعية وشهرية.
- قسم الأنترنت والمشاهدة والمطالعة لكل ما يلزم من علم وثقافة.
- قسم الورش الفنية: وهي ورش تقام بشكل دوري وهناك قاعة مخصصة في المركز طوال العام لمن يجد في نفسه الكفاءة والقدرة والموهبة على الرسم بأنواعه.
- قسم السيدات افتتح عام ٢٠٠٦م:

أنشى من اجل أن يخدم المرأة والطفل حيث أنه أول مركز افتتح في مدينة الخور للمرأة والطفل ليلبي احتياجاتهم ويقضي على أوقات الفراغ باكتشاف الموهوبات القطريات في شتى المجالات، وتوفير ما يلزم لقضاء أوقات فراغهم في برامج مفيدة و متنوعة في المجالات الثقافية والترفيهية والبرامج الهادفة لبناء نهضة المجتمع.

ويحتوي قسم السيدات على:

- مكتبة المرأة والطفل ويختص هذا القسم بتلبية احتياجات المرأة والطفل من برامج وانشطة ثقافية واجتماعية والتعريف بالموروث القديم والحديث.
- قسم الورش الفنية للبنات بجميع أنواعها.
- كما يقوم المركز بالرحلات الميدانية والترفيهية والتاريخية لمعالم قطر.
- التصوير الضوئي وإقامة المعارض التشكيلية.
- قسم للمطالعة ويوفر لروادة من النساء والأطفال صحف ومجلات محلية وعربية وأجنبية يومية وأسبوعية وشهرية كما للمركز إصدارات متنوعة ومختلفة في المناسبات الدينية والوطنية.

الموقع: مدينة الخور

مواعيد الدوام: (٧:٣٠-١) ظهراً.

هاتف: ٤٤٧٢٠٣٦٢

البريد الإلكتروني: alkhor__cc@hotmail.co

مركز موزة بنت محمد للقرآن والدعوة



مركز موزة بنت محمد للقرآن والدعوة، صرح نسائي متكامل تم افتتاحه في أكتوبر ٢٠٠٧م، متخصص في علوم القرآن والدعوة، والأنشطة المختلفة، الثقافية، الفنية، التربوية، الرياضية، إضافة إلى فعاليات ومعارض دعوية متعددة تقام سنوياً.

ويرجع اسم المركز نسبة للشيخة/ موزة بنت محمد بن ثاني، والتي عاشت في منتصف القرن التاسع عشر حتى أوائل القرن العشرين، وهي شقيقة مؤسس دولة قطر /الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني اشتهرت - رحمها الله - بالتقوى وقوة الشخصية والحكمة والكرم ومكارم الاخلاق، وعرفت بحبها لمساعدة الآخرين وتقديم العون لهم وقضاء حوائجهم، وغيرها من الخصال الحميدة والتي أساسها ديننا الحنيف.

الرؤية:

لإيماننا الراسخ بأهمية المرأة ودورها في تكوين الأسرة النموذجية التي تعد اللبنة الأساسية في النهوض بالمجتمعات المتقدمة فأننا نعنى بتخريج أفواج من الكوادر النسائية الخاتمة لكتاب الله ، العاملة به والملمة بعلومه وتجويده ، والواعية بأساسيات

ديننا الإسلامي الحنيف من خلال ما تحظى به من علم شرعي مدروس مدعم بأحدث الوسائل الدعوية لتعزيز الهوية الإسلامية المعاصرة وبما تقدمه من برامج وفعاليات في مختلف الأنشطة الحياتية الدينية والتربوية والاجتماعية والثقافية.

الأهـداف:

١- العمل على إبراز الدعوة الإسلامية وإظهار الصورة الحقيقية لمبادئ الإسلام، في كافة المجالات بالوسائل المناسبة.

٢- التشجيع على حفظ القرآن الكريم وتعليمه بالوسائل الملائمة.

٣- تخريج دفعات قرآنية مؤسسة على نهج القرآن والسنة المحمدية.

٤- التنسيق والتعاون مع الجهات العاملة في مجال الدعوة لتبادل المعلومات والخبرات.

٥- إقامة الدروس العلمية المنهجية في العلوم الشرعية، بالتنسيق مع الجهات المختصة.

٦- إعداد المواد الدعوية المسموعة والمرئية ونشرها بالوسائل المناسبة، بالتنسيق مع الجهات المعنية.

٧- نشر الثقافة الإسلامية وقيم مبادئ الإسلام بين غير المسلمين.

٨- تبليغ الدعوة، وغرس القيم الإسلامية والإنسانية، وإبرازها من خلال أنشطة وفعاليات ثقافية، رياضية، واجتماعية مختلفة.

٩- توفير أجواء شرعية مناسبة للفعاليات الدينية والاجتماعية والثقافية والرياضية المختلفة.

١٠- التنسيق بين أنشطة المركز والأنشطة المطروحة من قبل المؤسسات المماثلة في الدولة.

١١- المساهمة في دراسة التحديات الي تواجه الأسرة.

يحتوي المركز على:

قاعة السيدة/ عائشة بنت أبي بكر (أم المؤمنين) رضي الله عنهما، وهي قاعة تتسع لأكثر من ٤٠٠ شخص – قاعة السيدة/ فاطمة الزهراء رضي الله عنها وهي قاعة للمعارض والأنشطة والفعاليات – قاعة السيدة /أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنهما وهي قاعة للفعاليات والأنشطة – قاعة السيدة / خديجة بنت خويلد رضي الله عنها وهي قاعة للدورات والورش – بالإضافة إلى عشرين فصلاً لتحفيظ القران الكريم وعلومه، وعدد من الفصول لطرح الدورات والبرامج الدعوية.

المكتبة: تهتم بتثقيف رواد المكتبة وإمداد المركز بالمعلومات والبيانات والمتطلبات العلمية والثقافية.

الحضانة: وهي مختصة باستقبال أطفال موظفات مركز موزة بنت محمد للقرآن والدعوة ورعايتهم فترة الدوام الرسمي للمركز.

شعبة الأنشطة والبرامج:

يستقطب أكبر عدد من النساء من خلال المحاضرات والندوات، والبرامج والدورات المختلفة (الدينية، الاجتماعية، الثقافية، التربوية) وذلك للارتقاء بالمرأة المسلمة في كافة مجالات الحياة.

شعبة القرآن الكريم وعلومه:

وهي من الأركان الأساسية لمركز موزة بنت محمد، حيث تمتاز بالتخصص في كتاب الله تعالى وعلومه، وتسعى لإقامة مجتمع قرآني متكامل علماً وعملاً، فهماً وتطبيقاً.

الأهـداف:

١- حفظ كتاب الله تعالى قراءةً وتجويداً وتفسيراً.

٢- تطبيق الأحكام والقواعد القرآنية في الحياة اليومية.

٣- إتباع نهج النبي (صلى الله علية وسلم).

٤- خلق مجتمع يتصف بصفات المؤمنين حملة القرآن.

٥- إثراء الأمة بفئة القائمين على القرآن.

٦- تخريج دفعات قرآنية مؤسسة على نهج القرآن والسنة المحمدية.

البرامج والفعاليات:

- طرح سلسلة ممتدة من حلقات حفظ القرآن الكريم من خلال ا لدورات.
- طرح دورات كالقاعدة النورانية مع تفسير ميسر لسور القرآن الكريم.
- حلقات خاصة ببراعم القرآن الكريم وهي موجهة لفئة الأطفال.

شعبة النشاط الرياضي والنادي الصحي:

تم تأسيس أول ناد رياضي صحي للمرأة، بقرار من إدارة الدعوة والإرشاد الديني، ويتميز بطابع ديني خاص، وخاضع للضوابط الشرعية على مستوى دولة قطر.

حيث يقدم الدورات التالية:

- دورات اللياقة البدنية.
- دورات الأجهزة الرياضية.(حيث تحتوي صالة النادي على أحدث الأجهزة الرياضية المتطورة.
- دورات في اللياقة البدنية المائية.(الأيروبيكس المائي).

- دورات لتعلم السباحة للمبتدئات والمتقدمات لثلاث فئات عمرية (٦-١٢) أطفال، (١٣- ١٨) فتيات (١٩- وما فوق).
- دورات رياضية سنوية وموسمية.

الموقع: منطقة الوعب.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٧ - ١٢).

الفترة المسائية (٤ - ٨).

هاتف:٤٤٢٣١٨٨٨

الموقع الإلكتروني: face book.com/e.mozaentre

البريد الإلكتروني: t@mozacentre /e-mozacentre@islam.gov.qa

مركز الدوحة الدولي لحوار الأديان



يهدف مركز الدوحة الدولي لحوار الأديان إلى تكريس الحوار البناء بين أتباع الأديان من أجل فهم للمبادئ والتعاليم الدينية لتسخيرها لخدمة الإنسانية جمعاء، انطلاقاً من الاحترام المتبادل والاعتراف بالاختلافات.

مركز الدوحة الدولي لحوار الأديان نقطة يمكن من خلالها إطلاق المبادرات لأثراء الحوار الانساني.

الأهـداف:

١- أن يكون المركز منتدى لتعزيز ثقافة التعايش السلمي وقبول الآخر.

٢- تفعيل القيم الدينية لمعالجة القضايا والمشكلات التي تهم البشرية.

٣- توسيع مضمون الحوار ليشمل الجوانب الحياتية المتفاعلة مع الدين.

٤- توسيع دائرة الحوار لتشمل الباحثين والأكاديميين والمهتمين بالعلاقة بين القيم الدينية والقضايا الحياتية.

٥- أن يكون المركز بيت خبرة يوفر معلومات علمية وتعليمية وتدريبية في مجاله.

الرؤية:

- أن يكون المركز نموذجاً رائداً في تحقيق التعايش السلمي بين أتباع الأديان ومرجعية عالمية في مجال حوار الأديان.
- دور المركز في تقريب وجهات النظر بين أصحاب اتباع الأديان المختلفة.

أهم المؤتمرات والفعاليات والمحاضرات:

- ندوة الحوار الإسلامي المسيحي (٢٠٠٣) م حول الحرية الدينية.
- مؤتمر الدوحة السابع لحوار الأديان (٢٠٠٩) م يؤكد على دور الأديان في التضامن الإنساني وعلى اهمية دور الأديان في التضامن الإنساني لمواجهة التحديات التي تواجهها البشرية من حروب وكوارث ونزاعات.
- مؤتمر الدوحة الدولي الثامن لحوار الأديان تحت شعار (دور الاديان في تنشئة الأجيال) (٢٠١٠) لترسيخ ثقافة الحوار بين جميع الأديان والمذاهب شارك فيه ١٦٠ من العلماء من ٥٨ دولة.

الموقع: مدينة خليفة الجنوبية شارع سعد بن زرارة رقم (٣٨).

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٨ – ٢) (من الاحد إلى خميس)

الفترة المسائية (٦– ٨) (من الاحد إلى الاربعاء)

هاتف: ٤٤٨٦٤٦٦٦/ ٤٤٨٦٥٥٥٥

فاكس: ٤٤٨٦٣٢٢٢/ ٤٤٨٦٩٩٠٠

ص.ب:١٩٣٠٩

الموقع الإلكتروني:www.dicid.org

البريد الإلكتروني:info@dicid.org

مركز الشيخ عيد الثقافي

مركز ثقافي يتبع مؤسسة الشيخ عيد الخيرية.



الرؤية:

توعية المجتمع دينياً وإعداد الشباب تربوياً وعلمياً ودعوياً.

الرسالة:

توعية المجتمع بأمور دينهم وتربية النشء تربية إسلامية متزنة وشاملة عبر أنشطة دعوية متميزة وبرامج متخصصة بكل حرص واجتهاد وصدق وأمانة واعتدال وتوسط ليكونوا نواة صالحة لمجتمعهم ووطنهم.

الأهـداف:

١- تنمية الجانب الإيماني والارتقاء به.

٢- بث الوعي الشرعي على مختلف شرائح المجتمع.

٣- بناء الأرضية العلمية الشرعية لأبناء المجتمع.

٤- غرس القيم الفاضلة والأخلاق النبيلة وترسيخها.

٥- صقل المواهب واكتشاف الطاقات وتوظيفها في خدمة الدين والوطن.

قسم البرامج التربوية:

الوحدات التربوية: هي سبع وحدات تربوية متخصصة لكافة الفئات الشبابية لجميع المراحل الإعدادية والثانوية والجامعية، تقدم الأنشطة والدروس العلمية والتربوية والإيمانية والترفيهية والثقافية.

الأنشطة الصيفية: تقدم دورات قرآنية ودروس علمية ومعسكرات ورحلات وندوات ومهارات التفكير والدفاع عن النفس والتعامل مع الآخرين والزيارات الخارجية.

الاعتكافات الرمضانية: موزعة على عدة مساجد تقام فيها الدروس وحلقات القرآن.

رحلات العمرة: عدة رحلات في السنة مقسمة على تسعة أيام بين المدينة ومكة والطائف.

الأنشطة العيدية: برنامج ترفيهي متزامن مع أيام العيد.

الأنشطة الربيعية: دورة الهمة العالية وهي على قسمين الإعدادية والثانوية والجامعية والمشرفين، ومركز ابن القيم الربيعي وهو على قسمين: الإعدادي ومركز ابن القيم الثانوي الربيعي والمخيمات: مخيم ابن القيم الإعدادي الربيعي والثانوي.

نشاط المدارس: إقامة مسابقات وبرامج متنوعة ومعسكرات طلابية بالتعاون مع إدارة المدرسة المقام فيها النشاط.

قسم البرامج العامة:

المحاضرات العامة: محاضرات وعظيه تحمل رسائل ترغيبية حيث أقيمت أكثر من ٢٥٠ محاضرة في الدوحة وخارجها في المساجد والمدارس والجامعات والمؤسسات الحكومية والخاصة والمجمعات التجارية.

الندوات: أقام المركز ندوة بعنوان «مكانة الصحابة في الإسلام» لفضيلة الشيخين محمد العريفي وعثمان الخميس.

الحملات: قام قسم البرامج العامة بالإعداد والإشراف على حملة ركاز لتعزيز الأخلاق والتي احتوت هذا العام على ٥٨ فعالية تضمنت محاضرات في المجمعات التجارية والمدارس والجامعات وحضرها ١٢,٠٠٠ شخص، وتم توزيع ١٥,٠٠٠ حقيبة دعوية على الجمهور من خلال المعارض.

المهرجانات والمخيمات الدعوية:

مهرجان نسائم الخير: مشروع ثقافي يقام خلال شهر رمضان المبارك، ويستضيف نخبة من الدعاة والعلماء لتقديم برامج دعوية، وتربوية، وإيمانية، وفعاليات وأنشطة ثقافية وتربوية وترفيهية لجميع فئات المجتمع بطريقة إبداعية متميزة، ويهدف المشروع إلى المساهمة في ملء ليالي الصائمين بالخير والإيمان، وتوجيه الطاقات الشبابية للعمل الجاد المثمر.

مخيم التواصل: اقيم بالمشاركة مع وزارة الداخلية من خلال المحاضرات وإقامة المسابقات الهادفة والمعارض.

احتفالية مركز إعداد القادة: قام المركز بعدة فعاليات منها محاضرة للشيخ سلطان الدغيلبي بعنوان «أثر السيرة النبوية في الشباب المسلم» بحضور أولياء الأمور والطلاب.

الملتقيات: عبارة عن ملتقى دعوي يشارك فيه مجموعة كبيرة من النخب من علماء ومفكرين وفقهاء وإعلاميين وغيرهم من كل أنحاء الدول العربية والإسلامية بهدف تبادل الخبرات وطرح الآراء والأفكار.

المطبوعات: يستعين قسم البرامج العامة بالمواد الدعوية خلال أي فعالية أو نشاط وذلك لتوزيعها على الجمهور خلال الفعاليات لتخدم الموضوع المطروح أو المعالج.

المطويات: مطوية شهرية توجيهية تصدر بعنوان ابن باز والألباني يتم توزيعها عبر الصحف وصناديق البريد والمراكز الشبابية ومراكز تحفيظ القرآن النسائية وعددها تسع اصدارات وزعت منها ٥٤٠,٠٠٠ نسخة.

قسم البرامج العلمية:

دبلوم الدراسات الإسلامية: برنامج تعليمي طرحه المركز الثقافي هذا العام بالتعاون مع إدارتي الدعوة والمساجد بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وبمشاركة المركز العلمي الأول بجدة، وبإشراف علمي لكلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، وتستغرق فترة الدراسة سنتين على أربعة فصول دراسية ينال بعدها الطالب دبلوم الدراسات الإسلامية.

برنامج العام الدراسي وبرنامج التأصيل العلمي في العلوم الشرعية (المستوى الأول).

الموقع: خلف حديقة دحل الحمام مدينة خليفة الشمالية.

مواعيد العمل: الفترة الصباحية (٨-١٢).

الفترة المسائية (٤-٨).

هاتف: ٤٤٤٧٢٥٢٥-٤٤٨٧٤٤٤٦

الموقع الإلكتروني: www.eidcharity.net

البريد الإلكتروني: eidcultural@yahoo.com

المركز الشبابي للإبداع الفني



يتخصص المركز الشبابي للإبداع الفني في مجال الإبداع الفني للنشء والشباب، حيث تنحصر مهمته في محاور ثلاثة هي:

- تعليمي: ويتمثل في تدريب وتعليم وصقل الهوايات الفنية وصولاً إلى مرحلة التجديد والإبداع في إطار من الحرية الموجهة، التي تنمي استقلالية المنتسبين للمركز، وتمنحهم حق الرؤية والتعبير وتعزز فيهم روح الانفتاح على التجارب الفنية العالمية.
- تكويني: يسعى المركز من خلاله إلى انتقاء واكتشاف العناصر الموهوبة والمتميزة ورعايتها وإتاحة الفرصة لها للنمو والتقدم، عبر المشاركة في المهرجانات والمعارض واللقاءات الفنية داخلياً وخارجياً.
- توثيقي: يتطلع المركز من خلال هذا المحور إلى إنجاز قاعدة بيانية متعلقة بالفنون في قطر وخارجها، وإثراء مكتبة المركز بالكتب والدراسات والبيانات والمعلومات والوثائق الفنية، والإسهام بنشر ما يتعلق بالفنون من كتب ومنشورات وأبحاث، مرئية أو مسموعة أو مكتوبة.

الأهـداف:

١- إشباع حاجات الشباب للمعرفة بمختلف مجالاتها التي تتعلق بالفنون والثقافة، وتعزيز روح التذوق الفني، ومساعدة الشباب على التخيل والابتكار والتعبير عن ذواتهم.

٢- اتباع أساليب البحث والدراسة والتقييم والمتابعة للتعرف على الاحتياجات المتجددة في مجالات الإبداع الفني للشباب.

٣- الإسهام في إعداد الشباب الموهوبين بمختلف مجالات الفنون، وتهيئة كل ما يمكنهم من تحقيق النمو والتطور في المعارف الفكرية والفنية والثقافية، والمهارات والقيم التي تؤهلهم للقيام بدورهم في المجتمع.

٤- إكساب الشباب القدرة على التواصل فيما بينهم، والمشاركة في الأعمال الجماعية والأنشطة الفنية، لتحقيق الأهداف الاجتماعية السامية وتنمية روح المشاركة عندهم.

٥- تعزيز قيمة التفاعل مع النشاطات الفنية التي تسهم في تكوين شخصية الشباب، وتوطيد صلتهم مع هذه الأنشطة، والبعد بهم عن إهدار وقتهم ومواهبهم في مجالات غير حيوية.

٦- المساهمة في حماية التراث الفني الوطني والعمل على إثرائه.

٧- تنمية روح الولاء والانتماء للمجتمع عند الشباب، وإدراك حاجات هذا المجتمع والتعرف على ظروفه، ورفع مستوى إحساسهم بالمسؤولية تجاهه والاهتمام بمصالحه والحفاظ على ثرواته الفكرية والتاريخية والطبيعية والاقتصادية.

٨- التمسك بروح الحضارة العربية الإسلامية والاعتزاز بالأصالة القطرية، وإبرازها في إبداعات الشباب ونشاطاتهم.

٩- المشاركة في المهرجانات والمعارض واللقاءات الثقافية والندوات الفنية الداخلية والخارجية، لإبراز الوجه الحضاري القطري.

١٠- تبادل الخبرات الفنية بين الشباب القطري وشباب الدول الأخرى المعنيين بالفنون.

أقسام المركز:-

المكتبة:

تعتبر مكتبة المركز مجالاً فسيحاً لمتابعة ما ينشر في مجالات الفنون، بما تحتويه من كتب ووثائق ومنشورات ومعلومات مكتوبة مرئية أو مسموعة، تقدم للمنتسبين ليعززوا من مدركاتهم للفن ومعرفتهم في مجالاته، وتطوير آفاق دراساتهم وأبحاثهم في هذا السياق وتضم مكتبة المركز مجموعة من امهات الكتب والمراجع التي تضيئ التجارب الفنية وتعزز الوعي، وتزيد ثروة القارئ المعرفية، وتمكنه التعرف على أسرار الفن وتاريخه وآفاقه الانسانية، ويهدف المركز من انشاء هذه المكتبة الحث على الإطلاع، وتأكيد الدور الثقافي والاجتماعي والعلاقة العضوية بين الفكر والإبداع.

قسم الجرافيك:

التصميم الجرافيكي مشتق من كلمة (جراف)، وهي تعني (رسم بياني)، وجرافيك تعني (تصويري، مرسوم، مطبوع) وهو يشمل كافة الامور البصرية بالحياة.

ويصنف تصميم الجرافيك إلى ثلاث مجالات :

تصميم الويب: هو عملية من التخطيط، وتنفيذ محتويات متعددة الوسائط عبر شبكة الانترنت.

تصميم المطبوعات: وهو يخص كل التصاميم المطبوعة على الورق مثل الصحف، المجلات، أغلفة الكتب، الكتالوجات، البو سترات، المطبوعات الدورية، الكروت الشخصية، الورق الرسمي والأظرف بالإضافة إلى الشعار.

الوسائط المتعددة: دمج بين الحاسوب والوسائل التعليمية لإنتاج بيئة تشعبية تفاعلية تحتوي على برمجيات الصوت والصورة والفيديو ترتبط فيما بينها بشكل تشعبي من خلال الرسومات المستخدمة في البرامج .

قسم الرسم و التصوير الزيتي:

يتلقى المنتسبون في هذا القسم دورات تشمل دروساً في الأسس الأولية للرسم والتشكيل وكذلك المنظور الفني.

أنواع الدورات في قسم الرسم :

- دورات الرسم بقلم الرصاص والفحم.
- دورات الرسم الزيتي.
- دورات الرسم والتشكيل بالمواد والخامات المختلفة.
- دورات في المنظور الفني.

قسم الخزف:

كلمة إفرنجية تعني كل تنوعات الإنتاج المصنوع من المواد الطينية المسواه سواء كانت مزججه، أو الخزف ويقسم إلى ثلاثة أقسام حسب الطينة المصنوع منها ودرجة الحرارة التي فخربها والمقصود بالسيراميك كفن تشكيلي هو الفخار.

دورات قسم الخزف:-

- يتعرف ويتعلم المتدرب على مادة الطين وكيفية تحضيرها وطريقة عجن الطين وطرق التشكيل باليد والدولاب اليدوي والكهربائي والنحت الفخاري وعمل الجداريات و على طرق الحرق و التزجيج بالأكاسيد والزجاج.

قسم الخط العربي:-

يعتبر الخط العربي ركنا أساسيا من أركان الفنون الإسلامية حيث لا تجد عملاً من أي فن إسلامي إلا وللخط العربي فيه وجود، ويرتبط هذا الفن بالإسلام حيث تدوين القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة كما يعتبر الحرف العربي بسحره وغموضه من أغنى ما قدمته الحضارة العربية إلى تاريخ الفن الأوربي.

ويفتح قسم الخط العربي بالمركز أبوابه يومي الأحد والأربعاء للبنات و يومي الاثنين والخميس للشباب ويقوم المركز بتوفير جميع احتياجات طالب الخط من أوراق وأحبار وقصب للكتابة وألوان وفرش للزخرفة وما إلى ذلك من أدوات.

دورات الخط العربي :

- دورة خط الرقعة.
- دورة خط الديواني.
- دورة خط الفارسي.
- دورة خط النسخ.
- دورة خط الثلث.
- دورة خط الكوفي.
- دورة خط الزخرفة.

قسم الحفر الطباعي:

هو فن قطع أو حفر أو معالجة الألواح الخشبية أو المعدنية أو أي مادة أخرى بهدف تحقيق أسطح طباعية، والحصول على تأثيرات فنية تشكيلية مختلفة عن طريق طباعتها.

دورات قسم الحفر الطباعي:

- يسعى القسم إلى اكتشاف مواهب الشباب والموهوبين من الجنسين وصقلها من خلال تقديم الدورات والورش الفنية في مجال الحفر والطباعة.
- تعريف الشباب على قسم الحفر والطباعة من خلال استعراض هذا المجال والتعرف على كيفية نشوء هذا الفن وأهميته وتطويره وتاريخه.
- اعطاء دروس أولية في الرسم والتخطيط والتلوين كمرحلة أولى في هذا المجال.
- تعليم وتدريب الشباب على تقنيات الحفر والطباعة والتجريب على خامات جديده والتعرف عليها من خلال التدريب.
- إخراج نتائج الشباب وعرضها في معارض فردية أو جماعية اومن خلال معارض الأقسام السنوية في المركز أو خارجه وتهيئة المستلزمات الكاملة لهذا العرض.

معارض فنية:

يساهم المركز الشبابي للإبداع الفني بتشجيع وحث الشباب على مواصلة مسيرتهم الفنية فقد حرص على إقامة الكثير من المعارض الشخصية والجماعية في قاعات العرض لديه وتوجد قاعتين للعرض قاعة الشيخ حسن بن محمد بن علي آل ثاني وقاعة الفنان يوسف الشريف .

كما أقام المركز العديد من الورش الفنية المختلفة والمعارض.

الموقع: المعمورة – شارع العسيري مقابل مركز عمر بن الخطاب الصحي.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية: ٨,٣٠-١٢,٣٠

الفترة المسائية: ٤,٣٠-٨,٣٠

هاتف : ٤٤٦٦٥٦٤٩ / ٤٤٦٦٥٦٥٠

فاكس : ٤٤٦٦٤٢٣٥

ص. ب : ٢٠٠٧٨

البريد الإلكتروني: info@qalfani.com

الموقع الإلكتروني: www qalfani.com

المركز الثقافي للطفولة



مؤسسة اجتماعية متخصصة في مجال الطفولة تقدم مجموعة من البرامج والفعاليات والأنشطة ذات الصلة بثقافة الطفل، أنشئ بتاريخ ٢٠٠٢/١١/١٣م للمساهمة في دعم التعليم المبكر وتنمية ثقافة الطفل ومواهبه في مراحل مبكرة والحفاظ على هويته.

الرؤية:

تقديم الخدمة بأعلى معايير الجودة العالمية في العمل المؤسسي لكل الأطفال حيثما كانوا والاستفادة من مختلف التجارب الرائدة في هذا المجال بهوية وطنية.

الفئة المستهدفة:

- الأطفال حتى ١٨ سنة.
- المربون والمعلمون والتربويون.
- أولياء الأمور.
- كل من له صلة بتنشئة الطفل.

الأهـداف:

١- تنمية شخصية الطفل ومواهبه وقدراته العقلية والبدنية إلى اقصى امكانياتها.

٢- تنمية احترام هوية الطفل الثقافية ولغته وقيمه الوطنية والثقافات والقيم الخاصة بالمجتمعات المختلفة عن المجتمع الذي ينتمي إليه.

٣- تنمية ثقافة حماية البيئة والوقاية من الحوادث.

٤- اكتشاف المواهب وصقلها بالتدريب والممارسات وتوفير الفرص لها في التطبيق وتوجيهها للجهة التي يمكن ان تستفيد من الموهبة.

٥- تجسيد مختلف جوانب التنمية الشاملة للطفولة والتي تتضمن التنمية المعرفية والصحية والمهارية والثقافية بشكل عام في دولة قطر.

الأنشطة والفعاليات:

- المشروع الوطني لتنمية القراءة في دولة قطر: ويستهدف المشروع (الأطفال حتى ١٨سنة، المربين، المعلمين، أمناء المكتبات، اولياء الأمور، المؤسسات المجتمعية).

- مشروع المكتبة المتنقلة (ألوان):

يسعى مشروع المكتبة المتنقلة الذي يعد الأول من نوعه في دولة قطر ويحمل اسم «ألوان» لخلق البيئة المناسبة لطفل اليوم والتي تجذبه للقراءة والكتاب واثارة فضوله في حُب المعرفة من خلال تقديم صورة مختلفة جديدة كلياً لشكل المكتبة التقليدية للطفل العصري.. فان كان طفل اليوم لا يذهب للمكتبة.. فان "ألوان" ستذهب اليه.. وستدعوه للإبحار في عالم الحكايات والأساطير، وعالم المعرفة المرتبط بالمرح والمتعة. ويتميز نشاط المكتبة المتنقلة «ألوان» بأنه تعليمي تثقيفي من خلال القراءة والاطلاع، وكذلك هناك أنشطة مصاحبة للمشروع تتمثل في مسرح العرائس والقراءة والمكتبة الكترونية، وركن الراوي والمسابقات التثقيفية، وبيع الكتب والقصص ووسائل الانشطة التفعيلية، وسيتم

تفعيل المكتبة المتنقلة «ألوان» من خلال المدارس والمنتزهات العامة والحدائق والمجمعات التجارية وكتارا والكورنيش وبعض المناطق الخارجية.

- تنظيم برنامج إعلامي المستقبل (الأطفال١١- ١٨سنة) بنين وبنات:

انطلقت فكرة البرنامج سعياً لدعم الإنتاج الإعلامي الموجه من وإلى الطفل للمساهمة في إعداد جيل من الأطفال الموهوبين، وذلك بصقل قدراتهم واستثمار مواهبهم في مجالات الإعلام المختلفة وتطلعاً لإنتاج إعلامي يناسب قدراتهم ويحقق أكبر فائدة مرجوة من مشاركتهم في المشاريع والأنشطة الإعلامية المختلفة.

- تنظيم برنامج الخطيب الواعد (البنين ١٠-١٤سنة).
- تنظيم انشطة دورية للمدارس توعوية وتثقيفية.
- تنظيم انشطة مهارية وتثقيفية لأطفال قطر.
- تنظيم المعرض الوطني لأحلام الاجيال (١٠-١٨سنة) بنين وبنات.
- المشاركة بجناح في معرض الدوحة للكتاب على مدى ثلاث سنوات.
- تنظيم برنامج ملتقى الطفل العاشر.

- مشروع منهج القراءة الجاذبة للأطفال:

الذي طبقه المركز في اربعة مدارس بالتعاون مع كلية التربية وتحت رعاية الصندوق القطري لرعاية البحث العلمي التابع لمؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، ومن مخرجات المشروع تدشين حقيبة القراءة التي تحتوي على برنامج متكامل يمكن للمعلم وولي الأمر تطبيقه في المدرسة والمنزل وذلك لتعزيز اتجاهات الأطفال نحو القراءة، كما تم عمل دراسة لقياس أثر القراءة التفاعلية على اتجاهات الأطفال نحو القراءة، ووضع منهج مقترح لتدريس القصة في المدارس الابتدائية الذي من شأنه تشجيع الأطفال نحو القراءة.

- المعرض الوطني لأحلام الأجيال: معرض سنوي يقيمه المركز الثقافي للطفولة بمناسبة اليوم الوطني، يعرض فيه اليافعون مشاريعهم وأحلامهم لقطر المستقبل، يحتضن المركز الثقافي للطفولة البارزين منهم، ويدعم مشاريعهم من خلال تلك الأفكار.

جائزة دربيل للبحوث الاجتماعية:

- **فكرة الجائزة:** تأتي هذه المسابقة في إطار الموسم الثالث من برنامج البحوث الاجتماعية «نادي الباحثين»، لتحل محل البرنامج وتستمر بنفس فكرته وهي رعاية وتشجيع الباحثين والمهتمين والأطفال والناشئة على استطلاع وفحص بعض الظواهر الاجتماعية المعاصرة التي تواجه المجتمع القطري، والحث على الإبداع في إيجاد الحلول للتعامل مع هذه الظواهر والتكيف معها.
- **مجلة دربيل (العدد الأول):** مشروع علمي وطني كبير يحث على الاكتشاف والتفكير ويسعى لتنمية روح البحث العلمي وملكته لدى الأطفال وفق المنهج العلمي الصحيح واكتشاف الطاقات المبدعة ودعمها تبعا لرؤية قطر والاستراتيجية العامة للأسرة في تفعيل دور الطفل وتنمية ثقافته وقدراته على الإبداع، تقدم دربيل للقارئ أبحاثاً قام بها الطفل في مجال العلوم الاجتماعية باللغتين العربية والإنجليزية.

الموقع: - : شارع السينمات مقابل سينما الخليج.

- مقر الأنشطة بالحي الثقافي (كتارا) مبنى (٣٠).

مواعيد الدوام: (٣٠:٧- ٢) ظهراً

هاتف: ٤٤٤٧٢٧٧٧- ٤٤٥٩٦٨٠١ - فاكس: ٤٤٤٧٢٢٢٧

البريد الإلكتروني: info@ccc.org.qa

الموقع الإلكتروني: www.ccc.org.qa

مركز الفنون البصرية



يختص مركز الفنون البصرية بالعمل الفني المرئي المتعلق بالرسم وأساليبه، والتلوين، والطباعة الفنية، والتصميم الإيضاحي، والرسم التوضيحي، والتصوير الضوئي، والخزف، والتصميم الأساسي، والتصميم بواسطة الحاسوب، ويعتمد في ممارسة هذه الفعاليات على الممارسة العملية والتثقيف الفكري والذاتي والتدريب والإنتاج.

الأهـداف:

١- وضع التصورات والمقترحات وخطة عمل وتنظيم الأداء في الفنون البصرية والتنسيق والاتصال بالمؤسسات ذات الاختصاص داخل قطر وخارجها.

٢- تنظيم البرامج الثقافية والمعارض الفنية.

٣- تفعيل دور المشروع الثقافي والفني بما يقدم مفهوماً جديداً لثقافة الصورة ومتغيراتها التي تتفق مع مفهوم الفنون البصرية المعاصرة وتقنياتها وأفكارها ما بعد الحداثية.

٤- نشر الوعي الفني والثقافي والارتقاء بالذائقة الجمالية من خلال إصدار الدوريات والمطبوعات واللقاءات الثقافية وعروض الأفلام ووضع الدراسات والبحوث وترجمتها.

٥- الإشراف على بنك للمعلومات يهدف إلى رصد حركة المشهد الفني محلياً ودولياً.

الأنشطة:

يقدم المركز خدماته الفنية والفكرية والثقافية لكل المهتمين بالعمل الفني حيث يتم التدريب على أساسيات العملية الإبداعية من خلال توفير البيئة المناسبة للمنتسبين، وكذلك تنظيم المعارض الفنية والندوات وغيرها من الوسائل التي تفتح مجالاً للاحتكاك بينه وبين المجتمع.

المعارض:

المعارض هي إحدى مقومات التفعيل الفني والثقافي، وفيها يتم التأكيد على ربط المجال الإبداعي بين الداخل والخارج، حيث يتم استضافة الفنانين والمؤسسات الفنية المتميزة بهدف مواكبة المتغير الفني والجمالي في التجربة العالمية.

قسم الخزف:

يدرب قسم الخزف منتسبيه على كيفية تنفيذ العمل الفني في مراحله المتتالية التي تبدأ بالتصميم وتنتهي بالتزجيج، يتم الاستعانة بالممارسة العملية والمحاضرات والعروض المرئية التي تكون خبرة جمالية تثمر عن خروج فنان ممارس في المشهد الفني.

قسم الرسم والتلوين:

يتلقى الممارس في قسم الرسم والتلوين كافة الخبرات النظرية والعملية التي تؤهله لاستيعاب أسس بناء اللوحة وتقنيات الرسم والتلوين المختلفة، بالإضافة إلى المتغيرات في مفاهيم العمل الفني ما بعد الحداثي.

قسم الجرافيك – الطباعة الفنية:

يقدم الطباعة الفنية بكل تعقيداتها ومراحلها المختلفة بأساليبها المتنوعة وموادها المتعددة على جرعات متفاوتة.

التصميم بواسطة الحاسوب:

هو أحد أشكال التفاعل مع عصر المعلوماتية والميديا الجديدة، وبوصفه فناً يقدم وجه ما بعد الحداثة المُفارق في صورته الفنية، يرتكز قسم التصميم بالحاسوب على كيفية الاستخدام التقني والجمالي والفكري للصورة الجديدة.

التصميم:

هذا القسم يقدم للمتلقي المعلومات النظرية قبل العملية لفهم وإدراك ممارسة الفنون كافة والتعامل الواعي مع اللوحات والمجسمات وكل المرئيات، حيث يتلقى المُمارس النظريات والأساليب الأساسية لإنتاج العمل الفني بكافة أنواعه.

التصوير الضوئي – الفوتوغرافيا:

أضحى فن التصوير الضوئي أو الفوتوغرافيا أحد ميادين الفنون البصرية الجديدة، والتي لها حضوراً قوياً في الفعاليات الدولية والمحلية، وفي قسم الفوتوغرافيا يتم العمل على استيعاب أبجدية التعامل مع الآلة من الكاميرا إلى الحاسوب.

الأنشطة الثقافية:

أنشطة تتوزع بين المحاضرات والندوات وحلقات النقاش والنقد والتأليف والترجمة بالإضافة إلى العروض المرئية للأفلام الفنية المتخصصة.

المؤتمرات والمحاضرات:

أحد الجوانب الأساسية التي تكمل الدور الثقافي للمركز، على ما يقدمه البحث النظري والمحاضرات من ثقافة بصرية نظرية ومن تفعيل للحس و يرتكز برنامج المؤتمرات والمحاضرات على وجود مختصين في النقد الفني.

الورش الفنية:

إلى جانب البرامج الخاصة بدورات الورش والمراسم لمنتسبي مركز الفنون البصرية، تقوم الورش الفنية للفنانين الزائرين بدورها الجمالي، حيث تضحى التجارب الفنية المميزة عربياً ودولياً أحد الوسائل الأساسية في تقديم المفهوم الفني والثقافي للمجتمع.

الموقع: الحي الثقافي – كتارا رقم المبنى (١٩) .

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٧:٣٠ – ١:٣٠).

الفترة المسائية (٤ – ٩).

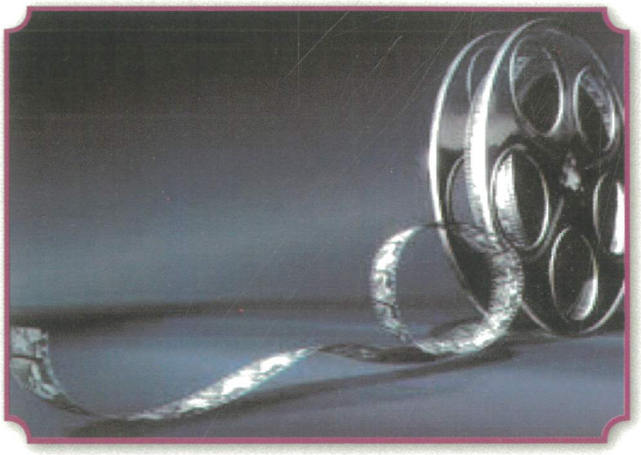
هاتف:٤٤٠٨١٨١٣-٤٤٠٨١٤٧١

فاكس:٤٤٠٨١٧٣٢

البريد الإلكتروني: qatarvisual3@katara.net

الموقع الإلكتروني: www.qvac.net

مؤسسة الدوحة للأفلام



مؤسسة الدوحة للأفلام مؤسسة ثقافية مستقلة تأسست عام ٢٠١٠ لضم كافة المبادرات السينمائية في قطر تحت مظلة واحدة بهدف دعم نمو الأفلام المحلية من خلال تعزيز التعليم السينمائي وتقدير الفيلم والمساهمة في تطوير وبناء صناعة سينمائية إبداعية ومستدامة في قطر، ويتضمن برنامج مؤسسة الدوحة للأفلام على مدار العام: تمويل وإنتاج أفلام محلية وإقليمية وعالمية، وبرامج تعليمية، وعروض أفلام بالإضافة إلى مهرجان الدوحة ترايبكا السينمائي.

باتخاذها الثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه ركائز لها، تشكّل مؤسسة الدوحة للأفلام مركزاً محورياً شاملاً في الدوحة بالإضافة إلى كونها مورداً للمنطقة والعالم وتلتزم المؤسسة بدعم الرؤية الوطنية ٢٠٣٠ للوصول لاقتصاد قطري قائم على المعرفة.

أقامت المؤسسة أيضاً عدداً من الشراكات الثقافية الاستراتيجية مع عدد من المؤسسات المحلية والدولية الرائدة من ضمنها مؤسسات (ترايبكا)، ومؤسسة السينما العالمية وبرنامج (مايشا) لصناعة الأفلام الحي الثقافي كتارا ومهرجان جيفوني السينمائي.

الأهـداف:

١- رفع مستوى الوعي السينمائي.

٢- إلقاء الضوء على التعليم وإضفاء الحيوية على مختلف أساليب صناعة الأفلام.

٣- تمكين وتعزيز إمكانيات كتاب السيناريوهات والقصص في المنطقة مع المحافظة على الطابع العالمي للمؤسسة من حيث المحتوى والمضمون.

٤- مع تأكيدها على مفاهيم الثقافة والمجتمع والتعليم والترفيه فأن مؤسسة الدوحة للأفلام تشكل مركزاً شاملاً لصناعة السينما والأفلام في الدوحة، ومورداً هاماً في المنطقة وباقي بقاع العالم.

الفئة المستهدفة:

جميع فئات المجتمع من الشباب الطامح للدخول في مجال صناعة الأفلام إلى أفراد المجتمع والراغبين في حضور الفعاليات الثقافية في قطر.

الأنشطة والفعاليات:

- عروض أفلام سينما كتارا ومؤسسة الدوحة للأفلام.
- برنامج حزاية لتطوير كتابة السيناريو.
- وحدة تطوير أفلام الخليج.
- عرض أفلام طوال العام بالتعاون مع المتحف الإسلامي في قطر.

مهرجان الدوحة ترايبكا السينمائي.-

- تمويل الأفلام القصيرة والطويلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
- ورش تعليمية في مجال صناعة الأفلام.

الإنجازات:

- تمويل أكثر من ٥٠ فيلماً طويلاً وقصيراً في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.
- المشاركة في انتاج فيلم «الذهب الأسود» وهو أول إنتاج مشترك ساهمت فيه مؤسسة الدوحة للأفلام الذي أخرجه الفرنسي جان جاك أنّو، وأطلق عام ٢٠١١.
- فيلم "الأصولي المتردد" الذي أخرجته المخرجة ميرا ناير.
- تمويل الفيلم الكرتوني «النبي» المبني على كتاب جبران خليل جبران.
- إقامة فعاليات ثقافية طوال العام، منها مهرجان الدوحة ترايبكا السينمائي.

الموقع: الحي الثقافي - كتارا.

مواعيد الدوام: من ٩ صباحا إلى ٥ مساء

هاتف: ٤٤٢٠٠٥٠٥

البريد الإلكتروني: communications@dohafilminstitute.com

الموقع الإلكتروني: www.dohafilminstitute.com

face book: Doha Film Institute

Twitter: @Doha film

مركز إبداع الفتاة



مؤسسة ثقافية مرتبطة بمجال التخصص الفني خاصة في مجال الفنون التشكيلية ويهدف المركز إلى تطوير الفن التشكيلي في دولة قطر والمهارات الإبداعية من خلال استقطاب الفتيات وترغيبهن وتشجيعهن على مختلف الفنون التشكيلية والإبداعية والمساهمة في تحويل الطاقة البشرية إلى ما هو مفيد وقيم.

الرؤية:

الوصول إلى أجيال ذات ثقافة فنية عالية تتواصل مع من سبقهم من الفنانين لتكتمل الرسالة الفنية والثقافية لأن الفن هو دليل ثقافة الشعوب وهو أساس الحضارة.

الأهداف:

١- وضع الخطط والبرامج التي تحقق تنمية ورعاية الفنون المختلفة عند الأطفال والفتيات الموهوبين والمتميزين والعمل على تنفيذها.

٢- العمل على توفير جميع الإمكانيات المادية والبشرية اللازمة لتحقيق أهداف

المركز ضمن الإطار العام لنهج الدولة القطرية وبرامج التنمية الشبابية التي تضعها إدارة المراكز الشبابية.

٣- إقامة المسابقات والدورات الفنية المتخصصة لانتقاء الفتيات الموهوبات والمتميزات في مجالات الإبداع الفني ومنح الحوافز والجوائز للمتفوقات من الفتيات المبدعات.

٤- تفعيل عرض إنتاج الفتيات المنتسبات للمركز ومن خارجه عبر إقامة المعارض الفنية لهن داخل قطر وخارجها.

٥- التنسيق فيما بين المركز والجهات الرسمية والأهلية والمراكز التي تمارس الأنشطة المماثلة داخل قطر وخارجها من أجل تفعيل روح المشاركة والاندماج لدى الفتيات.

٦- تشجيع روح البحث العلمي والنشر وإقامة الندوات والمحاضرات والورش والمؤتمرات المتخصصة في مجالات الإبداع الفني والارتقاء بالمستوى الفني والحرفي للفتيات.

الفئة المستهدفة: الفتيات من سن ٦ سنوات وما فوق.

الإنجازات (اللفترة ٢٠١٠-٢٠١١) : للمركز العديد من الإنجازات منذ افتتاحه وحتى الآن ومنها:-

معارض:-

- حكايات ملونة للسنة الثالثة على التوالي لمبدعات قطريات ومقيمات في مجالات فنية مختلفة مثل التصوير والرسم والنحت والحفر الطباعي والخزف والتصوير.
- أنا ومعلمتي مع الألوان معرض يضم ٢٠٠٠ عمل فني أبدعته أنامل الصغار بالاشتراك مع معلماتهن.

- معرض المدارس المشترك القطرية والفرنسية.
- معرض فنى «أقلام مبدعة لمنتسبات قسم الخط العربي».
- معرض «فنى ابداعات نسائية».
- معرض البورتريه.

المهرجانات:-

- مهرجان الربيع يتضمن فعاليات فنية وثقافية ورحلات ثقافية وترفيهية.
- مهرجان الصيف ويتضمن الرسم والتصوير والخزف والخط العربي والجرافيك والرسم.
- شارك المركز بمسابقات دولية كمسابقة مصر في عيون العالم ومسابقة بدولة الكويت.
- شارك المركز بفعاليات محلية كالمعرض التجاري بقاعة المؤتمرات، والمعرض المصاحب لمؤتمر الاونكتاد بالقرية التراثية ومعرض صحة قطر.
- أقام المركز الورش الخارجية في مركز الشفلح، الورش الفنية بسوق البسطة (كتارا)، كما للمركز ورش خارجية في المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية للبنات.
- أقام المركز ورش متعددة مثل ورشة الاكسسوارات وورشة تعليم الطبخ وتنسيق الزهور والمكياج والتصميم، والرسم على النماذج المجسمة وورش فنية لعمل جدارية بألوان الاكريليك على القماش في الهواء وورشة الاتيكيت والضيافة.
- أقام المركز محاضرات ثقافية وندوة حول سيرة الفنانة القطرية جميلة ال شريم.

الموقع: شارع المعاضيد – المعمورة - فيلا (١٢٢).

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٨,٣٠ – ١٢,٠٠).

الفترة المسائية (٤,٣٠ – ٨,٠٠).

هاتف: ٤٤٦٨٨٨٣٧ – ٤٤٦٨٨٨٣٥

البريد الإلكتروني:GCCartcentre@hotmail.com

مركز الإبداع الثقافي





هيئة شبابية أهلية تسعى إلى بناء ذهنية ملهمة قادرة على إبداع عالم الأفكار، من خلال امتلاك المعرفة العميقة والمهارة العالية وتشجيع ونشر كل ما يتصل بثقافة الأبداع والنهوض به، وتوثيق عرى التآزر بين المبدعين على الأصعدة المحلية والعالمية. تأسس المركز في (٢٠٠٥/١/١٦م).

الرؤية:

نحو نهضة إبداعية وتنمية خلاقة.

الأهداف:

١- وضع استراتيجية تحقق اكتشاف وتنمية ورعاية المواهب الثقافية والعمل على تطويرها بما يخدم الحراك الثقافي.

٢- تكوين بيئة إيجابية مبدعة ومساندة تؤدي إلى الارتقاء بمستوى إنجاز المبدعين.

٣- تنظيم البرامج والأنشطة والمؤتمرات لبحث وسائل الارتقاء بمستوى المبدعين وتشجيعهم على الابتكار والإبداع وتذليل ما يعترضهم من صعوبات.

٤- التنسيق والتعاون وتبادل الخبرات مع الجهات والمؤسسات الحكومية والأهلية والمراكز التي تمارس الأنشطة المماثلة داخل البلاد وخارجها.

٥- تعزيز المشهد الثقافي بما يحقق رؤية المركز.

الأنشطة والفعاليات:

- ورشة العمل الخاصة بفن صناعة الصناديق المبيتة.
- دورة التصوير الفوتوغرافي : تم طرح العديد من الأفكار المتميزة والمقترحات الخاصة بهذا المجال حيث اقيمت هذه الدورة للشباب والفتيات من سن ١٧ عاما فما فوق.
- للفن التشكيلي نصيب كبير من الاهتمام لدى المركز، ويستهدف فئة الشباب من سن ١٧ عاما فما فوق، حيث نجحت هذه الأنشطة في جذب العديد من المشاركين من فئة الشباب والكبار من محبي الفن التشكيلي تم خلاله اكتشاف الكثير من المواهب المختلفة لدى الشباب.
- دورة الفوتوشوب : أقام المركز دورة عن الفوتوشوب على مدار أسبوعين للشباب والفتيات ناقشت هذه الدورة كل ما هو جديد في عالم الفوتوشوب من أساليب الخدع الخاصة بهذا المجال.
- فن المهارات الصحفية: اقيمت ورشة عمل عن فن المهارات الصحفية، والتي توضح اساليب مهنة الصحافة المختلفة، وكيفية تعامل الصحفي مع الاخبار والموضوعات وكيف يتأكد من صحتها واكتشاف المهارات المختلفة لدى الشباب والفتيات حول مواهبهم تجاه المجال الإعلامي بشكل عام والصحافة بوجه خاص، بالإضافة إلى دورة أخرى عن كيفية كتابة المقال الصحفي.

الفعاليات والأنشطة الثقافية:-

- شارك المركز في مخيم وزارة الثقافة والفنون والتراث بمنطقة سيلين، كما احتضن المركز مجموعة من المبادرات الشبابية المختلفة، وشملت على

عدد من المقترحات والأفكار المختلفة فضلا عن مناقشة الكثير من النقاط الهامة التي تهم شؤون الطلاب من مختلف المراحل ومظاهر الحياة اليومية للشباب، وكيفية قضاء أوقات فراغهم ومدى الاستفادة التي تعود عليهم من مشاركتهم في الفعاليات والبرامج والأنشطة الشبابية المختلفة.

- أقيمت ندوة عن كيفية التعامل مع المراهق، وناقشت هذه الندوة الأساليب الصحيحة في كيفية تعامل الأب أو الأم مع المراهق وكيفية احتوائه في هذه المرحلة الهامة، وقد شاركت رابطة المرأة السودانية في هذه الدورة.
- ندوة تقاسيم شعرية بين قطر ولبنان، فضلا عن المشاركة في الملتقى الشبابي الخليجي الثاني والذي انعقد بالرياض، وشاركت فيه مدرسة خليفة الثانوية المستقلة بنين.
- دورة تدريبية للنساء في كيفية الحصول على السعادة.
- شارك المركز في المسيرة الرياضية.
- شارك المركز في الاحتفال باليوم العالمي للمرأة.
- نظم مركز الإبداع الثقافي ندوة مفتوحة حول اهمية الحقيقة في محاربة الشائعات .

الموقع: مدينة خليفة الجنوبية شارع ٢٢ فبراير مبنى رقم (١٩٠).

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٧ – ١).

الفترة المسائية (٤ – ٨).

هاتف: ٤٤٨٧٠٥٧٦ – ٤٤٨٧٧٢٧٠ – فاكس: ٤٤٨٧٧٢٧٤ (٠٠٩٧٤) – ص ب:٢٣٤٦٦

الموقع الإلكتروني:www.qatarccc.orq

البريد الإلكتروني: info@qatarccc-org

المركز الشبابي للفنون المسرحية



مركز متخصص في تأهيل الشباب من سن ١٠ سنوات فما فوق، في مختلف فنون المسرح :تمثيل وكتابة وإخراج وديكور ونقد وإدارة المسرح والإنتاج والإضاءة والمكياج، وإقامة ورش متخصصة في مثل هذه المجالات، حتى يصبح هناك شباب مؤهلين في مجال المسرح.

الأهـداف:

١- اكتشاف المواهب المسرحية الشبابية وتطويرها وتثقيفها مسرحيا في مجال الديكور، والتمثيل، والنقد مسرحي.

٢- تشجيع وتدريب المواهب الشابة في مختلف فنون المسرح (إخراج، كتابة مسرحية، ديكور، تمثيل، ونقد مسرحي).

٣- تعميق روح الانتماء للجماعة والتفاني في خدمة الوطن، وغرس روح التعاون والقيم الإنسانية والدينية والأخلاقية في صفوف الشباب.

٤- تقديم العروض المسرحية الهادفة والتي تعتمد بالدرجة الأولى على عنصر الشباب.

٥- تمثيل قطاع الشباب في المهرجانات المحلية والمناسبات الوطنية.

٦- المساهمة في تمثيل دولة قطر في مختلف المحافل العربية والأجنبية بالأعمال التي تعنى بقضايا الشباب، والتي يقوم بإنجازها الشباب أنفسهم في مختلف عناصر العرض المسرحي من أداء وإخراج وتأليف وديكور وإضاءة وغيرها.

الأنشطة والفعاليات لعام ٢٠١١-٢٠١٢:

- تدريب على مسرحية (سقط لقط) بالتعاون مع جماعة المسرح السوداني التابع للسفارة السودانية
- المهرجان المسرحي الثاني للشباب بمشاركة عشر فرق مسرحية .
- ورشة عن البانتومايم (المسرح الصامت).
- عرض مسرحية (العائلة) وهي عرض تطبيقي لورشة البانتومايم.
- المشاركة بعرض مسرحي في الحي الثقافي (كتارا) بالتعاون مع المركز الثقافي للطفولة.
- نشاط (لون حياتك بالقراءة) وهو عرض مسرحي في الحي الثقافي، بالتعاون مع المركز الثقافي للطفولة.
- ورشة إعداد الممثل في سبتمر٢٠١١م والتي أشرف عليها المخرج الأستاذ فهمي الخولي.
- عرض مسرحية (واحدة بواحدة) للشاعر الإنجليزي وليم شكسبير واخراج الأستاذ فهمي الخولي وبإشراف الأستاذ محمد البلم.
- عرض مسرحية (فوضى أنثوية) فكرة وإخراج إبراهيم عبد الرحيم وإعداد مصطفى أحمد خليفة.

- بلغ عدد الشباب المسجلين بالمركز الشبابي للفنون المسرحية للعام ٢٠١١/٢٠١٢ -١٥٥- شاباً من سن ١٠ سنوات فما فوق.

الموقع: منطقة المعمورة – شارع المعاضيد.

مواعيد الدوام : الفترة الصباحية (٧:٣٠ – ١:٣٠).

الفترة المسائية: (٥ – ٩).

هاتف: ٤٤٥٨٢٠٩٢

فاكس: ٤٤٦٩١٥٠٣

البريد الإلكتروني: youth-theatre@hotmail.com

النادي العلمي القطري



أنشئ النادي العلمي القطري من أجل تشجيع الاهتمام والتعلم والابتكار في مجالات العلوم والتكنولوجيا، إسهاماً منه في تطوير المهارات والمعرفة وتنمية الموارد البشرية لدولة قطر، فالنادي يمد الشباب بمهارات ذهنية وابتكارية تساعدهم ليكونوا متعلمين مدى الحياة مما يتيح لهم مواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين بروح إبداعية واعية ومدركة.

الرؤية:

أن يصبح النادي العلمي القطري أحد المؤسسات العلمية الرائدة إقليمياً وعالمياً بما يقدمه من أنشطة علمية عالية الجودة.

الأهداف:

١- اكتشاف وصقل المواهب والقدرات العلمية لدى الشباب.

٢- تنمية روح البحث والابتكار في مجالات العلوم والتكنولوجيا.

٣- توفير البيئة الجذابة لممارسة الهوايات العلمية المختلفة كالمباني والورش والمختبرات ومصادر التعليم الحديثة.

٤- مواكبة التطور التكنولوجي في العالم، وتوفير الأنشطة والبرامج العلمية والتدريبية اللازمة لاستيعاب ما هو ملائم من التقنيات المعاصرة.

٥- إتاحة فرص التعليم المستمر والنمو المعرفي والمهاري وتشجيع الأنشطة المنهجية اللاصفية في مجالات العلوم والتكنولوجيا.

الأنشطة والفعاليات:

- النشاط الصيفي .
- النشاط الربيعي خلال عطلة منتصف العام.
- النشاط الرمضاني .
- معسكرات بواقع ٨ معسكرات لشباب النادي.
- معارض محلية للمدارس وبعض جهات الدولة .
- دورات وورش عمل لبعض مؤسسات الدولة المختلفة .
- تنفيذ عدة مشاريع علمية بالتعاون مع مؤسسات الدولة بناء على طلبهم (الهدف المتحرك / شغول).
- مشاركات خارجية مع الأمانة العامة لدول مجلس التعاون.
- المشاركة في معارض دولية خارج الدولة، يتم الدعوة إليها عن طريق وزارة الثقافة والفنون و التراث أو وزارة الخارجية.

الفئة المستهدفة:

اطفال ورجال وفتيات من سن ٨ سنوات.

الموقع: الدوحة - مسيمير - شارع السوق المركزي.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٨-١٢).
الفترة المسائية (٤-٨).

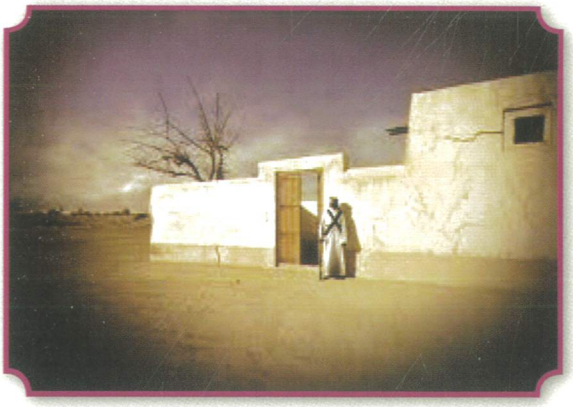
هاتـف:- ٤٤٦٩٦٢٠٠

الفاكس:٤٤٦٩١٩٠٠

ص. ب: ٩٧٦٩

الموقع الإلكتروني:www.qatarsc.org
البريد الإلكتروني:- info@qatarsc.org - qatarsc@hotmail.com

الجمعية القطرية للتصوير الضوئي



بدأت فكرة تأسيس الجمعية بالتفاف جماعة من محبي التصوير الضوئي حول صورهم عن تراث الوطن، فقرر المجتمعون ولادة أول جماعة قطرية لفنون التصوير الضوئي بدولة قطر.

وفي عام ١٩٩٥م تم إشهار هذه الجماعة لتشكل الجمعية القطرية للتصوير الضوئي، وهي تتبع إدارة المراكز الشبابية – وزارة الثقافة والفنون والتراث، ويبلغ عدد أعضائها حاليا ٦٥٠ من الرجال والسيدات، والجمعية القطرية للتصوير الضوئي عضو في الاتحاد الدولي لفن التصوير الضوئي، وعضو الجمعية الأمريكية للتصوير الضوئي، وعضو الاتحاد العربي للتصوير الضوئي.

الاختصاصات والمهام:

ترعى الجمعية القطرية للتصوير الضوئي الحركة التصويرية في قطر، وتتبنى المواهب البارزة في هذا المجال وتقوم على سبيل ذلك:-

- إقامة المحاضرات والندوات لمناقشة موضوعات خاصة بالتصوير يشارك فيها خبراء تستضيفهم الجمعية.

- تنظم الجمعية دورات متخصصة في كل مجالات التصوير منها (أساسيات التصوير الضوئي، البورترية، الطبيعة الصامتة، تحميض وطباعة الأفلام الملونة والأبيض والأسود، معالجة الصور ببرامج الفوتو شوب، دمج الصور، التصوير الرقمي).
- تقيم الجمعية معارض سنوية خاصة لأعضائها اضافة إلى المعارض الشخصية التي تقيمها وتنظمها الجمعية.
- المشاركة في المعارض التي تنظمها الجهات والهيئات الحكومية الأخرى على هامش فعالياتها سواء (الرياضية – الفنية – الثقافية - السياسية).
- الإشراف على جميع المسابقات التصويرية التي تقيمها الجهات الحكومية والاهلية في مجال التصوير الضوئي بالبلاد.
- الإشراف وتنظيم مسابقة آل ثاني الدولية للتصوير الضوئي.
- المساهمة في التقاويم التي تصدرهـــا مختلف المؤسسات بالدولة التي ترغب في اصدار تقاويم بلقطات من أعمال أعضاء الجمعية.
- تمثيل دولة قطر في المحافل الدوليـــة في مجال التصوير الضوئي.
- المساهمة في تنظيم وتحكيم المسابقات التصويرية التي أقيمت خلال الفترة الماضية.

انجازات الجمعية للفترة من :٢٠١١/١/١ – ٢٠١٢/٣/٣١م:

انجازات على المستوي المحلي:

أهم المعارض المحلية:

- معرض الفنان العالمي (سلجادوا) بالتعاون مع المؤسسة العامة للحي الثقافي يناير ٢٠١١، مقر الجمعية بالحي الثقافي.

- إعادة عرض مسابقة آل ثاني الدولية للتصوير العاشرة لعام ٢٠١٠م بمقر الجمعية بالمؤسسة العامة للحي الثقافي.

- معرض المجر بعيون قطرية بالتعاون مع إدارة الأنشطة والفعاليات الشبابية وزارة الثقافة والفنون والتراث، مارس ٢٠١١، مقر الجمعية بالهلال.

- تنظيم معرض (صور الفضاء الروسي) بالتعاون مع وزارة الثقافة والفنون والتراث، والسفارة الروسية أبريل ٢٠١١م، مقر الجمعية بالحي الثقافي.

- معرض بطولة الأمم الآسيوية لكرة القدم ٢٠١١م بالتعاون مع الاتحاد القطري لكرة القدم أبريل ٢٠١١م، مقر الجمعية بالحي الثقافي.

- تنظيم معرض مسابقة البيئة بالتعاون مع وزارة البيئة.

- تنظيم معرض ١٠٠عام على اكتشاف مدينة (Machu Picchu) العالمية بالتعاون مع سفارة جمهورية بيرو والمؤسسة العامة للحي الثقافي.

- افتتاح معرض (اكتشاف اندونيسيا) بالتعاون مع سفارة جمهورية إندونيسيا سبتمبر ٢٠١١م، مقر الجمعية بالحي الثقافي.

- إقامة معرض (الحياة تحت البحر) للمصور القطري رضا قلابي، أكتوبر ٢٠١١م مقر الجمعية بالحي الثقافي.

- تنظيم معرض للشهيد (على حسن الجابر) بالتعاون مع القيادة العامة للقوات المسلحة، نوفمبر ٢٠١١م، مقر الجمعية بالهلال.

- تنظيم معرض مسابقة آل ثاني الحادية عشر وتوزيع جوائز المسابقة، بالتعاون مع اللجنة المنظمة للمسابقة، ديسمبر ٢٠١١م، فندق شيراتون الدوحة.

- تنظيم معرض للفنانة الفلسطينية (نشوى شموط) بالتعاون مع سفارة دولة فلسطين، ديسمبر ٢٠١١م، مقر الجمعية بالهلال.

- تنظيم المعرض الثاني «الخليج حضارة وتاريخ» بالتعاون مع المؤسسة العامة للحي الثقافي فبراير ٢٠١٢م.
- إقامة معرض بالتعاون مع سفارة اليابان بعنوان «الكوارث» مقر الجمعية بالحي الثقافي، مارس ٢٠١٢م .
- إقامة معرض مسابقة «البيئة لعام ٢١٠٢» بالتعاون مع وزارة البيئة، مقر الجمعية بالمؤسسة العامة للحي الثقافي.

إنجازات الجمعية على المستوي الدولي - المعارض والمسابقات الخارجية لعام ٢٠١١م:

- المشاركة في مسابقة النمسا الدولية لعام ٢٠١١م، جمهورية النمسا، مايو ٢٠١١م.
- المشاركة في معرض فوتوورلد، دبي دولة الأمارات العربية المتحدة، مايو ٢٠١١م.
- مسابقة آل ثاني الدولية للتصوير الضوئي لعام ٢٠١١م.

الدورات وورش التصوير:

إقامة الجمعية خلال عام ٢٠١١ – ٢٠١٢م العديد من الورش والرحلات والدورات التصويرية منها :-

- دورات في أساسيات التصوير الضوئي.
- دورات في تصوير البورترية وتوزيع الاضاءة.
- دورات في تصوير الطبيعة الصامتة.
- دورات في اللايت رووم.

- دورات في معالجة الصور عبر برامج الفوتوشوب.
- دورة في التصوير تحت الماء.
- دورة في التصوير الليلي والرسم بالضوء.
- العديد من الورش التصويرية الخارجية.
- المحاضرات المتنوعة ذات القيمة الفنية والتي تتعلق بالصور مثل (كيفية تكوين الصورة الصحيحة – الإطار الصحيح للصور- اختيار الصورة الجيدة .. الخ).
- الرحلات التصويرية للشباب والبنات في كثير من محاور التصوير وفى عدة مدن.

الموقع: الهلال الدائري الرابع. للجمعية فرع اخر في الحي الثقافي كتارا مبنى رقم (١٨).

هاتف: ٤٤٠٨١٨١٢- ٤٤٦ ٧٧٧ ٩٣

جوال:٥٥٨٥٤٣١٩

فاكس:٤٤٦٧٧٧٩٢

ص. ب :٢٦٢٨

الموقع الإلكتروني: www.qps@com.qa

البريد الإلكتروني:gmail.com@qps٢٦٢٨

مركز قطر للعمل التطوعي



مركز قطر للعمل التطوعي هيئة أهلية تطوعية ذات نفع عام وتهتم باستقطاب المتطوعين وتدريبهم وتثقيفهم وإعدادهم للمشاركة في مشاريع التنمية الشاملة بالبلاد والعمل على استقطاب أكبر عدد من المتطوعين والمتطوعات من مختلف الجنسيات والأعمار والفئات العمرية، وكل شخص يعيش على أرض دولة قطر له الفرصة أن يكون من متطوعي المركز البارزين في مختلف الفعاليات والأنشطة التي يقدمها المركز.

الأهـداف:

١- غرس روح الوعي بالعمل التطوعي بين الشباب.

٢- تنمية الحس الاجتماعي لدى المتطوعين.

٣- تهيئة الوسائل والسبل لشغل أوقات فراغ المتطوعين بما يعود عليهم وعلى وطنهم بالنفع.

٤- تنمية قيم البذل والعطاء لدى أفراد المجتمع.

٥- المشاركة في مشاريع التنمية الاجتماعية الشاملة للوطن.

الفرق التابعة للمركز:

لمسات حانية: أنشئ المشروع من اجل تقديم الدعم المعنوي والنفسي والاجتماعي والترفيه عن العجزة والمسنين والمرضى النفسيين ومرضى السرطان والأحداث والمساجين.

أهداف المشروع:

١- التدريب على كيفية التعامل مع المرضى والمسنين بطريقة علمية وإنسانية.

٢- تنظيم زيارات ميدانية منتظمة للمرضى والمسنين.

٣- إقامة حفلات ترفيهية للمرضى والمسنين.

٤- إعانة المرضى والمسنين وتزويدهم بالأجهزة الطبية التي يحتاجون إليها.

٥- دعم العلاقة بين المرضى والمسنين وبين أسرهم وذويهم.

فريق المتطوع الصغير:

اهداف المشروع:

١- دفع عجلة العمل التطوعي في قطر.

٢- الارتقاء بمستوى الثقافة التطوعية في قطر.

٣- استثمار طاقة الأطفال والشباب في أعمال وأنشطة تطوعية.

٤- إضافة فئة الأطفال إلى قائمة الفئات الفاعلة والمساهمة في بناء المجتمع.

٥- إكساب المتطوعين الصغار العديد من المهارات والقدرات اللازمة.

٦- استقطاب الشباب وتعبئة جهودهم للعمل التطوعي، وإعدادهم وتأهيلهم لممارسته.

٧- تنمية ميل الأفراد والمؤسسات في المجتمع للأقبال على العمل التطوعي.

فريق الهبة: فريق خيري للعمل التطوعي.

هدف الفريق: المساعدة في علاج الحالات الإنسانية من مرضى السرطان وغيرها من أمراض مستعصية لكافة المقيمين في قطر بغض النظر عن الهوية والديانة.

فعاليات الفريق:

يقوم فريق الهبة سنويا بتنظيم سوق خيري وحفل عشاء خيري لجمع تبرعات، بالإضافة إلى أنشطة صغيرة متعددة وبالرغم من أن الفريق يعتمد على التمويل الذاتي فقد استطاع منذ نشأته جمع أكثر من ستة ملايين ريال قطري من التبرعات حتى اليوم ومساعدة حوالي ١٩٠ مريضاً مقيماً وساهم ايضاً في علاج عدد من الحالات المرضية داخل الدولة وخارجها.

المشاريع المستقبلة لفريق الهبة:

- الإعداد للسوق الخيري السنوي.

- دراسة مشروع يقضي بأن يتحمل الفريق نفقات علاج عدد من مرضى الفشل الكلوي من غير القادرين لمدة عام كامل.

- البحث مع مؤسسة حمد الطبية في كيفية الإسهام في دعم مشروع إنشاء وحدة جديدة لغسل الكلى بمركز الغرافة الصحي.

الفزعات:

- فزعة قطر.
- فزعة البرق.

الغرض من الفزعات: العمل على التجمع في حالة الطوارئ في أسرع وقت وفي مكان محدد من أجل إتمام فعاليات طارئة.

مجلة السواعد:

مجلة فصلية تصدر (كل ثلاثة أشهر) عن مركز قطر للعمل التطوعي وتضم بين جنباتها الأخبار الصحفية عن فعاليات المركز، والمجلة متاحة لكل متطوعي المركز للأبداء برأيهم والتعبير عن وجهات نظرهم.

احتفالات المركز:

- اليوم القطري للتطوع يصادف ١٠ابريل من كل عام.
- اليوم العربي للتطوع يصادف ١٥ سبتمبر من كل عام.
- اليوم العالمي للتطوع يصادف ٥ديسمبر من كل عام.

برنامج ساعات العمل التطوعي المكتسبة لطلاب وطالبات المدارس:

بناء على قرار سمو ولي العهد الأمين بإلزام الطلاب بعمل تطوعي يقدر بـ(٢٥) ساعة عمل تطوعي لاكتمال مراحل التعليم قام مركز قطر التطوعي بوضع برنامج لساعات العمل التطوعي المكتسبة لطلاب وطالبات المدارس حيث يقوم على هذا البرنامج نخبة من متطوعي المركز المنوطين بمجال التربية والتعليم والقادرين على التعامل مع الفئات المختلفة لطلاب وطالبات المدارس.

الجوائز التي حصل عليها المركز :

- جائزة الوطني للمركز سنة (٢٠٠٥)م.
- جائزة الوطني للسيدة/ عائشة الكواري (٢٠٠٦)م.
- جائزة الوطني للأستاذ/ يوسف الكاظم (٢٠٠٧)م.
- جائزة الوطني للأنسة/ هدى المغيصيب (٢٠٠٧)م.
- جائزة الشارقة (٢٠٠٨)م.

احصائيات:

- عدد طلاب المدارس المنتسبين لبرنامج ساعات العمل التطوعي المكتسبة ٢٢٠٠ طالب من مدارس مختلفة .
- عدد طالبات المدارس المنتسبات لبرنامج ساعات العمل التطوعي المكتسبة ١٣٠٠ طالبة.
- عدد متطوعي لمسات حانية ٨٠ متطوع ومتطوعة.
- عدد متطوعي فريق المتطوع الصغير ١٠٠ متطوع ومتطوعة وعدد (١٣) مشرف ومشرفة.
- عدد متطوعي فريق الهبة ٣٠ متطوعة من سيدات المجتمع القطري.
- عدد أعضاء فزعة قطر ١٥٠ متطوعاً ومتطوعة.
- عدد أعضاء فزعة البرق ١٧٠ متطوعاً ومتطوعة.

العدد الكلي لمتطوعي المركز ٧٨٨١ متطوعاً ومتطوعة.

ملحوظة: الأرقام الواردة سابقا متزايدة مع استمرار انضمام المتطوعين للمركز.

الموقع: الدوحة - الهلال – مبنى رقم ٩ منطقة ٤٤.

هاتف : ٤٤٦٧٥٩٩٩ -٤٤٦٧٤٨٨٨ .

فاكس:٤٤٦٥٠٧٧٧

البريد الإلكتروني:qcva@qatar.net.qu

الموقع الإلكتروني:www.qatarvoluntary.org

مركز التثقيف الصحي



قسم برامج التثقيف الصحي التابع للمجلس الأعلى للصحة.

الرؤية:

دعونا نذهب إليهم وهم أصحاء قبل أن يأتوا إلينا وهم مرضى.

الرسالة :

تمكين المواطنين والمقيمين من تبنى أنماط حياتية تؤدي إلى تعزيز صحتهم من خلال تزويدهم بالمعارف والمعلومات والمهارات اللازمة.

الأهـداف:

١- رفع مستوى الوعي الصحي وزيادة المعرفة لدى الفئات المستهدفة خاصة المعرضة للخطر وتغيير مواقفهم تجاه عوامل الخطورة المرتبطة بالمشاكل الصحية ذات الأولية في قطر.

٢- تشجيع وتهيئة بيئة داعمة للصحة التي تمكن جميع المواطنين والمقيمين على اعتماد نمط حياة صحي مؤدي إلى أسلوب حياة صحية.

٣- زيادة نسبة المواطنين والمقيمين الذين يتبنون أنماط حياتية سليمة.

الفئة المستهدفة : جميع فئات المجتمع

الأنشطة والفعاليات:

البرامج المدرسية:

- برنامج التغذية والنشاط البدني (الروضات).
- برنامج الطالب النظيف (أول ، ثاني و ثالث ابتدائي).
- برنامج ابتسامة مشرقة لغد مشرق (ثالث ابتدائي).
- برنامج نحن أصحاء (خامس ابتدائي) البرنامج تابع لإدارة تعزيز الصحة.
- برنامج سن البلوغ للفتيات (سادس ابتدائي).

التثقيف الصحي المجتمعي :

توعية جميع فئات المجتمع من خلال:

التثقيف الصحي في مكان العمل (جهات حكومية وغير حكومية).

الحملات الصحية في الأماكن المختلفة داخل الدولة.

- الاحتفال بالأيام المحلية والإقليمية.
- الاحتفال بالأيام العالمية (وفق شعار منظمة الصحة العالمية).

الإعلام الصحي :

نشر الوعي والمعرفة من خلال جميع وسائل الإعلام المقروء والمسموع والمرئي.

الإصدارات:

إصدارات إدارة الاتصال والإعلام:

- سلسلة الأطفال: صحتي في قصتي.
- صحتي في غذائي.
- يا عيوني.
- سأكون نشيطا.
- مجلة ثمار الصحة (مجلة دورية متخصصة في التغذية).
- السمنة الوباء القادم.
- المضافات الغذائية هل نحن بحاجة إليها؟
- العادات الغذائية لتلاميذ المدارس بين الخطاء والصواب.
- التسمم بالرصاص عند الأطفال.
- الأكل بين الوجبات.
- برامج تخفيف الوزن مالها وما عليها.
- سلامتك من التسمم الغذائي.
- صحتك في رمضان.

مواد توعوية (صادرة عن إدارة تعزيز الصحة):

التغذية السليمة، السمنة، النشاط البدني، وجبة الإفطار صحة ونشاط وحيوية تدوم، الفيتامينات، الماء، النشاط البدني، النوم وفوائده، هل تعلم مضار الحلوى، لنحافظ على أسنان خالية من التسوس، المشروبات الغازية، الوجبات الخفيفة Snacks، أهمية النشاط البدني للأطفال، تمتع بغذائك، إرشادات غذائية للمراهقين، فقر

الدم، السكري، ارتفاع ضغط الدم، الإمراض القلبية الوعائية، ماذا تعرف عن الكولسترول، السرطان، سرطان الثدي، الماء الأزرق (الجلوكوما)، العدسات اللاصقة كوسيلة لتصحيح النظر، اعتلال الشبكية عند الخدج، اعتلال الشبكية السكري، كيف نحافظ على عيون أطفالنا، اليوم العالمي لمكافحة التدخين، معا للقضاء على التبغ، التدخين خطر مميت، بعد ٢٠ دقيقة من توقفك، اقلع عن التدخين اليوم، الشيشة (الأرجيلة)، التدخين السلبي (لست وحدك من تدخن)، التدخين السلبي، التبغ- التدخين عادة قبيحة، لنهتم بصحتنا وصحة الأسرة، الوسواس القهري، صعوبة النطق (التأتاه)، السلوك العدواني عند الأطفال، الرهاب، تشتت الانتباه والإفراط الحركي، الرضاعة الطبيعية، تقييم نمو الاطفال، أبناؤنا ومرحلة المراهقة. Physical activit - Contact lenses as means for sight correction - Retinopathy of prematurity - Diab Smoking is ugly- Shesha -- take care of our children eyes How to - Tobacco - Cancer- Quit smoking today - etic -retinopathy - How to live healthy

الموقع: المجلس الأعلى للصحة.

مواعيد الدوام: (٧ – ٢).

هاتف: ٩ ٤٤٠٧٠٢٦

ص . ب: ٤٢

البريد الإلكتروني: relazab@sch.gov.qa

رئيس قسم برامج التثقيف الصحي بالوكالة: د/ رضا طه أحمد أبو العزب.

مركز الفنون الموسيقية



يسعى مركز الفنون الموسيقية إلى نشر الثقافة الموسيقية والبحث عن المواهب وتنميتها وتثقيفها الثقافة العلمية الحديثة مستعينين بأفضل الأساتذة والخبرات الموسيقية للوصول بالموهوبين لمرحلة الإبداع والتطوير.

الأهـداف:

١- إكتشاف المواهب الموسيقية الشبابية وتطويرها وتثقيفها موسيقياً على أسس علمية في مختلف الآلات الموسيقية.

٢- تدريب النشء والشباب من الجنسين على عزف المقطوعات الموسيقية المدونة للارتقاء بمستوى التذوق الفني لديهم.

٣- تدريس تاريخ الموسيقى العربية والعالمية.

٤- تقديم العروض الموسيقية الهادفة التي تعتمد بالدرجة الأولى على عنصر الشباب من الجنسين.

٥- تمثيل قطاع الشباب في المهرجانات الموسيقية.

٦- تمثيل دولة قطر في مختلف المحافل الموسيقية العربية والأجنبية.

٧- الحفاظ على التراث الموسيقي القطري والخليجي.

الفئة المستهدفة :-

تبدأ الفئة العمرية للتسجيل من ٨ سنوات فما فوق.

الدورات التدريبية:

يقوم المركز بعقد دورات تدريبية ربع سنوية مدة كل دورة ثمانون يوماً لمدة سنتين في بداية سبتمبر لجميع الطلبة والطالبات يعقبها امتحانات والتسجيل للدورة التي تليها وتستمر ٣ شهور وهكذا حتى انتهاء العام الدراسي.

أما عن عدد الدورات بالمركز فتكون (٣) دورات في العام الواحد الدورة الاولى (أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر) الدورة الثانية (يناير، فبراير، مارس) الدورة الثالثة (إبريل، مايو، يونيو)، ثم يتم إجراء حفلة سنوية تتم على مسرح قطر الوطني وبصفة سنوية لتوزيع الشهادات على الخريجين الذي استكملوا عدد (٦) دورات تدريبية بالمركز على مدار سنتين.

الأنشطة والفعاليات:

- المشاركات الرمضانية مع بعض المراكز الشبابية.
- المشاركة في مؤتمر البترول شهر يناير ٢٠١٢.
- المشاركة في المخيم الترفيهي للشباب بمنتجع سيلين وذلك في اليوم الثاني للفعالية وبتاريخ ٢٠١٢/٢/١١ لإحياء فقرات موسيقية وغنائية بمشاركة الأطفال المنتسبين للمركز.

- المشاركة في مؤتمر التجارة والتنمية (الأونكتاد) من الفترة ٢١-٢٠١٢/٠٤/٢٤ بالقرية التراثية.

- المشاركة في فعاليات مع المدينة التعليمية وجامعة قطر، والمشاركة مع مركز قطر للعمل التطوعي، ومع بعض وزارات ومؤسسات الدولة.

- يقوم المركز بعمل أمسيات في جميع الآلات خلال فترة الدراسة للدورات التدريبية، وهي عبارة عن حفلة واحدة لكل آلة وعلى فترات متقاربة.

الإنجازات :

قام المركز بتخريج أعداد كبيرة من الشباب والشابات والأطفال في كافة الآلات الموسيقية المختلفة، وأخرها الدفعة الرابعة للمركز بتاريخ ٢٠١٢/٥/٢٥ والتي أقيمت على مسرح قطر الوطني.

الموقع: منطقة المعمورة - شارع حالول.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٧:٣٠ - ١).

الفترة المسائية (٤ - ٩).

هاتف: ٤٤٥٠٠٦٤٣

فاكس: ٤٤٥٠٤٧٤٤

ص.ب: ٣٩٣٥٩ .

البريد الإلكتروني: macqtr@hotmail.com

مركز قطر للتراث والهوية



إن الهوية المميزة لأي من الشعوب، أو لأية أمة من الأمم، إنما تتجلى قسماتها، وترتسم ملامحها، في تراث هذا الشعب أو تلك الأمة، ومن ثم يجب أن يكون هذا التراث واقعاً متفاعلاً وقوة دفع لا قوة جذب ومصدر ثقة لا نموذج تقليد.

والعنصر الهام في الإنتاج الثقافي هو خصوصيته وأصالته، وهويته التي تتأبى على التقليد والاستلاب.

الرؤية:

مركز وطني رائد في إعلاء وحفظ وتمكين وتفعيل التراث والهوية القطرية، وخلق جسم للتواصل الإيجابي بين الهوية القطرية والهوية العالمية المتنوعة.

يحظى التراث التاريخي لأي بلد بأهمية فائقة، حيث أنه يمثل الحاضنة الأساسية للهوية الوطنية وهو يعد بمنزلة ذاكرة الوطن وموروثة التاريخي.

الرسالة:-

حفظ وإحياء وتمكين واستثمار التراث القطري الأصيل وتعزيز الولاء والانتماء للهوية القطرية الخاصة.

الأهـداف:

١- تأصل قيم التراث في المجتمع.

٢- حفظ مصادر التراث القطري من الضياع.

٣- إكتشاف وتنمية واستثمار الإبداع عند الناشئة والشباب في مجال الأدب والتراث.

٤- السعي لتوثيق التاريخ الاجتماعي للمجتمع القطري، والاستثمار في المجال التعليمي والتربوي والبيئي والاعلامي.

٥- خلق وعي مجتمعي بالاهتمام بالتراث .

٦- توظيف واستثمار التراث القطري ليتواءم مع الحياة العصرية مع المحافظة على ثوابته.

٧- إعداد ودعم ونشر البحوث والدراسات المتعلقة بالتراث.

٨- إحياء المناسبات الدينية والوطنية والتراثية والاجتماعية لنشر الثقافة التراثية.

٩- اقتناء عناصر التراث ذات القيمة التاريخية والأدبية وتوفير جميع أشكال الحفظ والحماية.

١٠- التنسيق مع المؤسسات الشبيهة في كل ما يحقق جمع التراث وحفظه وتكوين أرشيفا وطنيا للتراث القطري.

محاور استراتيجية مركز قطر للتراث والهوية:

المحور الاول:

حفظ التراث القطري ورعايته، وضرورة جمع مواده وتوثيقها وفهرستها وتصنيفها وأرشفتها وعدم تشويهها أو إساءة استغلالها.

المحور الثاني:

التعريف بالتراث القطري من خلال اللقاءات والندوات والمؤتمرات والمهرجانات والمعسكرات والدورات التدريبية والبحوث والدراسات العلمية.

المحور الثالث:

استلهام التراث وتوظيفه بالشكل الذي يضمن بقاءه حيا وحاضرا في الحياة الاجتماعية، لا لكونه عنصراً مقاوماً للتبعية والاستلاب الثقافي وحسب، بل ولكونه عنصر بناء وإبداع وتأكيد للهوية.

الموقع: الخليج الغربي مقابل قاعة ارض المعارض.

مواعيد الدوام: (٧,٣٠- ١,٣٠).

هاتف: ٤٤٦٣٣٣٨٨

فاكس: ٤٤٦٣٤٥٦٢

جمعية القناص



جمعية القناص مؤسسة ثقافية تعنى بالموروث الشعبي في مجال الصقارة، وتنظيم هواية الصيد كما تتبنى فعاليات وأنشطة موجهة للجيل الناشئ من أبنائنا في تعزيز القيم التراثية والأصالة العربية في نفوسهم من خلال إقامة معسكرات متكاملة، تهدف إلى تدريب أبنائنا على تقدير وتعلم طرق الحياة التي عاشها آباؤنا وأجدادنا في الماضي، وقدرتهم على التعايش في البيئة الصحراوية، وتقدير الطبيعة وما تحتويه من ماء وأشجار وحيوانات، فضلا عن تدريبهم طرق الصيد بالصقور وركوب الخيل والهجن وتدريبهم على الآداب والعادات القطرية الأصيلة ضمن اجواء بعيدة عن صخب الحياة المدنية.

الأهـداف:

١- حث الشباب على المحافظة على الحياة الفطرية للصقور وحماية الأنواع النادرة منها.

٢- توجيه الشباب للمحافظة على الهوية التراثية لهواية الصيد بالصقور والتعامل معها.

محاور استراتيجية مركز قطر للتراث والهوية:

المحور الاول:

حفظ التراث القطري ورعايته، وضرورة جمع مواده وتوثيقها وفهرستها وتصنيفها وأرشفتها وعدم تشويهها أو إساءة استغلالها.

المحور الثاني:

التعريف بالتراث القطري من خلال اللقاءات والندوات والمؤتمرات والمهرجانات والمعسكرات والدورات التدريبية والبحوث والدراسات العلمية.

المحور الثالث:

استلهام التراث وتوظيفه بالشكل الذي يضمن بقاءه حيا وحاضرا في الحياة الاجتماعية، لا لكونه عنصراً مقاوماً للتبعية والاستلاب الثقافي وحسب، بل ولكونه عنصر بناء وإبداع وتأكيد للهوية.

الموقع: الخليج الغربي مقابل قاعة ارض المعارض.

مواعيد الدوام: (٧,٣٠- ١,٣٠).

هاتف: ٤٤٦٣٣٣٨٨

فاكس: ٤٤٦٣٤٥٦٢

جمعية القناص



جمعية القناص مؤسسة ثقافية تعنى بالموروث الشعبي في مجال الصقارة، وتنظيم هواية الصيد كما تتبنى فعاليات وأنشطة موجهة للجيل الناشئ من أبنائنا في تعزيز القيم التراثية والأصالة العربية في نفوسهم من خلال إقامة معسكرات متكاملة، تهدف إلى تدريب أبنائنا على تقدير وتعلم طرق الحياة التي عاشها آباؤنا وأجدادنا في الماضي، وقدرتهم على التعايش في البيئة الصحراوية، وتقدير الطبيعة وما تحتويه من ماء وأشجار وحيوانات، فضلا عن تدريبهم طرق الصيد بالصقور وركوب الخيل والهجن وتدريبهم على الآداب والعادات القطرية الأصيلة ضمن اجواء بعيدة عن صخب الحياة المدنية.

الأهـداف:

١- حث الشباب على المحافظة على الحياة الفطرية للصقور وحماية الأنواع النادرة منها.

٢- توجيه الشباب للمحافظة على الهوية التراثية لهواية الصيد بالصقور والتعامل معها.

٣- توعية الشباب بأنواع وطرق القنص البري المختلفة وحماية البيئة.

٤- تطوير مهارات القنص البري بأنواع وطرق مختلفة لدى الشباب.

٥- الاستثمار الإيجابي لأوقات الفراغ للشباب.

٦- إكتشاف المواهب المتميزة والمبدعة في مجال انشطة الجمعية.

٧- اقامة الفعاليات الشبابية المتعلقة بالقنص والصيد البري محلياً وخليجياً وعربياً ودولياً.

٨- عقد الندوات التعريفية والتوعوية بالموروث الشعبي في مجال القنص البري.

٩- تعزيز قيمة البيئة عند الجيل الناشئ.

الفئة المستهدفة: جميع هواة القنص بالصقور والسلق والبندقية.

الإنجازات:

- تنظيم المهرجان الدولي للصقور والصيد الثاني والثالث.
- تنظيم بطولة القلايل للصيد التقليدي في نسختها الأولى.
- المشاركة في العديد من مهرجانات الصيد المختلفة محليا وخليجيا وعربيا ودوليا.
- للجمعية تفاعل وتعاون كامل مع مدارس الدولة فيما يتعلق بالصيد والقنص.

الأنشطة الثقافية:

- تعزيز القيمة الروحية لعقيدتنا الإسلامية في نفوس أبنائنا الشباب وذلك من خلال الحرص على الشعائر الدينية كالصلاة في جماعة والحرص على حفظ

سور من القرآن الكريم وحفظ الأحاديث النبوية الشريفة وتعلم الدعاء.

- تعزيز الآداب العامة في التعامل مع الصيد من منظور إسلامي وشرعي.
- المحافظة على الهوايات الأصيلة في الموروث الشعبي القطري وزرع روح التحدي والاعتماد على النفس عند الشباب.
- تعليم الشباب أصول «المقناص» وما تشكله هذه الرياضة في الهوية الثقافية القطرية.
- تنمية الحس الوجداني للكرم والضيافة العربية الأصيلة وتعزيزها في نفوس الشباب بما تحويه من مروءة وشهامة يمتاز بها العربي.
- تنمية السمات القيادية عند الشباب واكتساب المهارات التي تعزز الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية.
- الاستثمار الإيجابي لأوقات الفراغ عند الشباب.

البرامج العملية:

- التدريب على الصيد بالصقور ومعرفة الوقت المناسب للقنص حسب طبيعة كل طريدة.
- التدريب على الصيد بالكلب السلوقي العربي الأصيل ومعرفة أنواعها.
- التدريب على تتبع أثر الطرائد في البيئات المختلفة وكيفية الاهتداء إليها.
- التدريب على ركوب الإبل «الهجن» وأسماء الجمال وأنواعها والنادر منها.
- التدريب على ركوب الخيل وكيفية سرجها والتعامل معها.

- التدريب على شد وبناء بيوت الشعر ومعرفة أسماء أجزاء بيت الشعر.
- القيام بالرحلات البرية على الدواب خاصة الإبل «المطايا» والخيل.
- ممارسة "شبة الضو" أشعال النار بالحطب.
- التدريب على إعداد القهوة العربية الأصيلة بطابعها القطري الأصيل وتقديمها.
- التدريب على معرفة الاتجاهات الأصلية في الليل دون استخدام الاجهزة، عن طريق النجوم وعوامل التعرية.

الموقع: الحي الثقافي - كتارا - مبنى (٣٣)

الدفنة ، شارع الاستقلال

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٧ـ ٢).

الفترة المسائية (٤ ـ ٨). فيما عدا الجمعة والسبت.

هاتف:٤٤٠٨١٣٦٩- ٤٤٠٨١٣٦٦- ٤٤٠٨١١٧٧

فاكس: ٤٤٠٨١٧٤٧

ص. ب : ٨٥٧٥.

الموقع الإلكتروني: www.algannas.net

البريد الإلكتروني:algannas-qtr@katara.net

مركز شباب الدوحة



تأسس مركز شباب الدوحة في عام (١٩٨٣) م تحت اسم (مركز شباب الغرافة) وافتتح رسميا يوم ٢١ يوليو (١٩٨٣).

التسمية:

سمى بمركز شباب الغرافة نسبة إلى منطقة الغرافة وفي العام ١٩٩٢م تم تغيير الاسم إلى (مركز شباب الدوحة).

الهدف من إنشائه:

احتواء الشباب وتوجيههم التوجيه السليم وإتاحة الفرصة لهم لشغل أوقات فراغهم فيما ينفعهم من خلال مشاركاتهم في العديد من الأنشطة الثقافية والاجتماعية والدينية والعلمية والفنية بالإضافة إلى الأنشطة الرياضية.

الرؤية:

بناء شخصية الشاب القيادي الواعد المؤثر محلياً وعالمياً.

الرسالة:

يسعى مركز شباب الدوحة لتقديم برامج متميزة في المجال الاجتماعي والتربوي والثقافي والفني الذي يسهم في بناء قيادات شبابية ذات دافعية عالية.

يقدم المركز أنشطة مختلفة ومتنوعة من الدورات في اللغة الإنجليزية والحاسب الآلي ودورات الفنون والإنشاد والمسرح وكتابة القصة القصيرة والشعر والنثر والدورات الإدارية العامة والمتخصصة، كما يقدم الأنشطة والبرامج الصيفية للطلاب بجميع المراحل داخل وخارج قطر، وللمركز كذلك إصدارات متنوعة تسهم في نشر الوعي الثقافي والاجتماعي، بالإضافة إلى المشاريع التربوية التي تخدم قطاع الشباب بجميع مراحله العمرية، كما للمركز اسهاماته الثقافية والاجتماعية ومشاركاته على المستوى المحلي والإقليمي والدولي في المؤتمرات والندوات العلمية في المجال الشبابي.

الأهـداف:

١- استغلال وقت فراغ الشباب فيما يفيدهم ويفيد وطنهم.

٢- العمل على تكوين المواطن الصالح ثقافياً ودينياً وعلمياً واجتماعياً وفنياً ورياضياً.

٣- تنمية الروح الوطنية لدى الشباب والاعتزاز بالعقيدة الإسلامية.

٤- تبادل الخبرات واللقاءات بين اعضاء المركز وأعضاء الأندية والمراكز الشبابية الأخرى طبقاً لتخصصاتهم المختلفة.

٥- إتاحة الفرصة للشباب للتزود بالعلوم الحديثة في مجالات الكمبيوتر والإنترنت ودراسة بعض اللغات الأجنبية.

٦- الاهتمام بالمتفوقين علميا وتشجيعهم وتكريمهم.

٧- اكتشاف القيادات الشبابية والأخذ بأيديها والعمل على تأهيلها.

٨- غرس القيم التربوية لدى الشباب والناشئة.

٩- البحث عن المواهب وصقلها وتنميتها لخدمة المجتمع والوطن.

١٠- تقديم أنشطة وفعاليات رياضية مختلفة.

١١- تنظيم المهرجانات الثقافية والفنية والاجتماعية.

الموقع: منطقة الهتمي - شارع الرشيد.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٨,٣٠ - ١٢,٣٠).

الفترة المسائية (٤,٣٠ - ٨,٣٠).

هاتف:٤٤٨٦٢٥٣٢- ٤٤٨٦٩٥٧١

فاكس:٤٤٨٧٣١٥٩

الموقع الإلكتروني:www.doha-youth.org

مركز شباب برزان



تأسس مركز شباب برزان عام (١٩٩٤) م تحت اسم مركز شباب أم صلال، وبعد ذلك تم تعديل مسماه إلى مركز شباب برزان عام (٢٠٠٤)م نسبة إلى قلعة برزان التاريخية والتي أنشأها الشيخ محمد بن جاسم آل ثاني – يرحمه الله – أوائل القرن العشرين ويقع المركز في منطقة أم صلال علي.

الرؤية:

الوصول إلى الريادة في تنظيم العمل الشبابي ذو الملامح الثقافية التربوية.

الرسالة:

الإبداع في العمل الشبابي والتميز في المجال الثقافي والتربوي والسعي لتطوير المهارات الشبابية في المجالات الدينية والاجتماعية والثقافية والإبداعية والعلمية والإنسانية، ورفع قيم الإبداع والتعاون والحيوية والانتماء والإيثار.

الأهـداف:

١- العناية بالشباب وتوظيف طاقاتهم واستثمارها من خلال أنشطة رائدة.

٢- إعداد جيل شبابي واع ذو تربية جادة وبناء سليم.

٣- التواصل الناجح مع المجتمع والتأثير فيه عبر البرامج المتميزة.

الفئة المستهدفة:

الشباب من عمر (٦ إلى ٢٥) سنة.

الأنشطة والفعاليات:

- يقيم المركز العديد من الفعاليات المميزة والنوعية والتي تندرج تحت الأنشطة الرئيسية (النشاط الثقافي/العلمي/الديني/ الفني/ الرياضي /الإنشادي/ الاجتماعي/ المسرحي/ المعسكرات).

- استضافة ملتقى أطفال العرب لعدد(٢٢) دولة عربية خلال (٢٠٠٨م) والتي تعتبر أول تظاهرة على مستوى الدولة.

- إقامة مسابقة أعلام من قطر سنويا، وأصبحت المسابقة معروفة محلياً وخارجياً وشارك فيها العديد من المتسابقين من داخل الدولة وخارجها.

الإنجازات:

- الحصول على المركز الأول لموسم (٢٠٠٧- ٢٠٠٨ م) في النشاط الصيفي.

- الحصول على المركز الأول لموسم (٢٠٠٧- ٢٠٠٨م) في النشاط العام.

- الحصول على المركز الأول في النشاط العام لموسم (٢٠٠٩- ٢٠١٠)م.

- الحصول على المركز الأول في النشاط الصيفي (٢٠١٠- ٢٠١١)م.
- الحصول على المركز الأول النشاط العام (٢٠١١- ٢٠١٢)م

الموقع: يقع المركز على بعد (١٨) كيلو متر شمال مدينة الدوحة / منطقة أم صلال علي / على طريق الشمال.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٨:٣٠ ـ ١٢:٣٠).

الفترة المسائية (٤:٣٠ – ٨:٣٠).

هاتف:٤٤٧٨٦٦٦٥

فاكس:٤٤٧٨٦٦٤٤

ص. ب :٧٥١٥٥

الموقع الإلكتروني:www.Barzanqatar.net

مركز فتيات برزان



تأسس مركز فتيات برزان في (٢٠٠٨م) ويضم فتيات وزهرات منطقة أم صلال علي والمناطق المجاورة، ويعتبر الواجهة الشبابية التي تنطلق من خلالها الفعاليات المتنوعة لصقلهن وتدريبهن وإعدادهن كجيل قادم، وكوادر مؤهلة تعي دورها وتسهم في التنمية والنماء والتقدم.

الرؤية:

الوصول إلى الريادة في تنظيم العمل الشبابي ذو الملامح الثقافية التربوية.

الرسالة:

الإبداع في العمل الشبابي والتميز في المجال الثقافي والتربوي، والسعي لتطوير المهارات الشبابية في المجالات الدينية والاجتماعية والثقافية والإبداعية والعلمية والإنسانية، ورفع قيم الإبداع والتعاون والحيوية والانتماء والإيثار.

الأهـداف:

١- تنمية الجانب الإيماني والجانب الأخلاقي، وتنمية حب العلم وروح الإخوة الصادقة، وتنمية ثقافة الفتاة المعرفية.

٢- تعليم الفتيات بعض الصناعات المنزلية بما يلائم بيئتهن.

٣- اكتساب المهارة في استعمال أدوات الخياطة.

٤- رفع مستوى مهارات العمل المنزلي.

٥- تعويد الطالبة لتحمل مسؤولية ومعاونة أفراد الأسرة.

٦- تنمية روح التعاون والعمل المنزلي لدى الفتاه.

٧- ربط النشاط بالمواد الدراسية وذلك عبر الدروس المسرحية وتقديمها بصورة شيقة لتوصيل المعلومة.

٨- تعزيز الثقة بالنفس لغرس الشجاعة والجراءة لدى الطالبة.

الفئة المستهدفة:

الفتيات من عمر (٦ إلى٢٥) سنة.

الأنشطة والفعاليات:

- النشاط الثقافي
- النشاط العلمي
- النشاط الديني.
- نشاط الخياطة.
- نشاط الطبخ.
- النشاط المسرحي.

الموقع: منطقة أم صلال علي على طريق الشمال ٢٢ فبراير.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٨-١)، الفترة المسائية (٤ - ٨).

هاتف:٤٤٧٨٩٣٩٢ - البريد الإلكتروني Barzan200@hotmail.com

النادي القطري لهواة الطوابع والعملات



تأسس النادي القطري لهواة الطوابع والعملات، وتم إشهاره في شهر ديسمبر عام ١٩٩٥م

الأهداف:

يهدف النادي إلى تكوين شخصية الشباب بصورة متكاملة من النواحي الاجتماعية والثقافية والمعرفية وذلك عن طريق توفير الأنشطة وتهيئة الوسائل والسبل لشغل أوقات فراغ الشباب بما يفيدهم ورفع المستوى الثقافي والمعرفي لهم، وذلك من خلال:-

١- مساعدة هواة الطوابع البريدية في دولة قطر وخارجها على تنمية، ونشر الهواية وتيسير فرص التعاون بين الهواة وبعضهم.

٢- اتخاذ هذه الهواية كأداة للتعريف بأمجاد البلاد ونهضتها، حيث تؤرخ الهواية وتسجل تاريخ التطور الحضاري للبلاد على مر الأيام والأجيال المتعاقبة.

٣- الاهتمام بالنواحي الفنية والتاريخية والعملية والثقافية المرتبطة بالهواية، والتي تساعد الشباب بالتعرف على المعالم الجغرافية والحضارية والتاريخية لوطننا وكذلك البلاد الأخرى.

٤- تشجيع الهواة بتيسير فرص الاتصال عن طريق الندوات والمحاضرات والمعارض ونشر البحوث والكتيبات والمجلات المتعلقة بالهواية والطوابع البريدية.

٥- العمل على ترسيخ مفهوم طابع البريد في نفوس الشباب، بوصفه رمزاً عريقاً لتوثيق الصداقة والمحبة بين الشعوب، ووسيلة لنقل صور الحضارات للفنون الإنسانية، وكذلك أداة للتعريف بأمجاد البلاد ونهضتها ومعالمها التاريخية والحضارية.

٦ - المحافظة على حقوق الهواة بالتعاون مع الجهات المختصة.

٧- تمثيل دولة قطر في المعارض المتخصصة في مجال الهواية داخلياً وخارجياً بالتعاون مع الجهات المسؤولة.

٨- توثيق أواصر التقارب بين النوادي والجمعيات والمؤسسات في مجال الهواية، وتبادل المعرفة والمعلومات والخبرات للنهوض بالهواية وتنميتها والعمل على انتشارها.

٩- إصدار نشرات دورية بما هو جديد في مجال الطوابع.

١٠- توفير كل احتياجات الهواة من البومات ولوازم الطوابع، وكذلك الإصدارات التي يصعب حصول الهاوي عليها بمفرده.

البرامج والأنشطة:

الأنشطة العامة:

- إقامة معرض دائم لجميع الإصدارات القطرية منذ بدايتها وحتى الآن في النادي القطري لهواة الطوابع والعملات والمؤسسة العامة للبريد.
- المشاركة في عمل المعارض السنوية التي تقام تباعاً بدول مجلس التعاون.
- يعمل النادي على نشر الهواية بين الشباب بجميع الأعمار، باستقبال وفود طلاب المدارس والجامعات بنين وبنات بجميع المراحل ضمن إطار النشاط الاجتماعي والتربوي للتعريف بالهواية.

- الاتصال الدائم بجميع المكاتب البريدية العالمية والعربية والخليجية لتزويد النادي باحتياجات الأعضاء من إصدارات غير متوافرة لديهم.

- ينظم النادي اجتماع دوري تثقيفي في مجال الهواية وعمل الندوات الدورية للأعضاء مرتين شهرياً للتعرف على تاريخ وتطور صناعة الطوابع والمجلات المختلفة لاستعمالها، طبقاً لجدول زمني.

- عمل كتالوج للطوابع القطرية المصورة بالألوان للتعريف بالتطور الحضاري لدولة قطر من خلال تسجيل هذا التطور على طوابع البريد بمناسباتها، كما يعد النادي لإصدار البوم كامل ملون للطوابع القطرية يحتوي على كافة الإصدارات القطرية وهو الأول من نوعه في الدولة.

- إصدار مجلة دورية ثقافية علمية سنوية خاصة بهواية جمع الطوابع منذ ديسمبر ١٩٩٩م.

- ينظم النادي المسابقات الشهرية بين طلبة المدارس والهواة، وإدراج الجوائز لها كما قام بتنظيم مسابقات رمضانية نشرت بالصحف اليومية المحلية وشارك فيها أكثر من (٢٠٠ متسابق وهاوٍ).

الأنشطة الداخلية والمحلية:

- المعارض المشتركة بين النادي والمؤسسة العامة للبريد والتي تقام بمبنى البريد العام.

- الاشتراك سنوياً بمعرض الكتاب الدولي والذي يقام بأرض المعارض.

- المشاركة في مهرجان الدوحة الثقافي.

- عمل مسابقة النادي السنوية، ومسابقة شهر رمضان السنوية والتي تقام بمقر النادي.

- عقد اجتماعات لكبار الهواة مرة واحدة شهرياً.
- الاشتراك في المعارض المحلية المختلفة.

العضـوية:

- عضوية الشرف: يكون أعضاؤها من الشخصيات التي لها خدمات بارزة في البلاد ويتم اختيارهم من قبل مجلس الإدارة.
- العضوية العاملة: لكل قطري أو مقيم يوافق على نظم النادي من كافة الأعمار.
- العضوية المنتسبة: للأعضاء خارج دولة قطر.
- عضوية الهيئات: هي عضوية جماعية تكون لهيئات بها جماعة لهواية الطوابع كالنادي أو المدرسة أو الكلية الخ... وتمثل الهيئة بمشرف ويكون عضواً عاملاً له حقوق وعليه واجبات، العضو العامل وباقي أعضاء الهيئة يعتبرون أعضاء منتسبون.

الموقع: المقر الرئيسي – شارع السد – مقابل مفروشات تيفولي بجانب المركز الثقافي البريطاني.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٨- ١٢).

الفترة المسائية (٤ -٨,٣٠).

هاتف: ٤٤٣٢٣٢٩٢ - فاكس: ٤٤٣٢٤٤٣٥ - ص.ب: ١٠٩٣٣

الموقع الإلكتروني:www.qpnc.com.qa

البريد الإلكتروني: qstamps@qatar.net.qa

المركز القطري الثقافي الاجتماعي للصم





يعنى المركز القطري الثقافي الاجتماعي للصم بفئة ذوي الإعاقة السمعية من الجنسين من مختلف الجنسيات والأعمار، وقد بدأ المركز تقديم خدماته وأنشطته بمقره الحالي في ديسمبر ٢٠٠٦م وهو عضو الاتحاد العالمي للصم.

الأهداف:-

١- تعريف المجتمع بقدرات وإمكانيات ومهارات الأصم.

٢- تنمية فكر وثقافة الأعضاء الصم من خلال منظومة متنوعة من البرامج والأنشطة الهادفة.

٣- توفير أنشطة وبرامج ذات طابع اجتماعي ثقافي ترويحي لاستثمار وقت الفراغ.

٤- توطيد العلاقة مع كافة المراكز والجهات ذات العلاقة بمجال ذوي الإعاقة السمعية على المستوى الخليجي والعربي والدولي.

٥- مد جسور الاتصال والتواصل مع المؤسسات والجهات المختلفة بالدولة وتكثيف

التعاون المشترك معها في جميع المجالات من أنشطة واحتفالات ومعارض وغير ذلك.

٦- دعم ودمج الصم في المجتمع من خلال تذليل كافة الصعوبات والمعوقات.

٧- العمل على تفعيل حقوق الصم التي أقرتها القوانين المحلية والمعاهدات والمواثيق العربية والدولية.

٨- العمل على تفعيل القوانين المحلية والدولية الخاصة بحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

الفئة المستهدفة:-

ذوي الإعاقة السمعية من الجنسين ومختلف الجنسيات و الأعمار.

الأنشطة والفعاليات:-

- تنظيم سلسلة من الدورات التأسيسية والتخصصية في لغة الإشارة لشرائح وجهات مختلفة بالدولة بغرض نشر ثقافة التواصل مع الصم مثل الهلال الأحمر وقناة الجزيرة ووزارة الداخلية، ومركز قطر للعمل التطوعي، ومؤسسة حمد، وبعض المدارس المستقلة ....الخ.
- تنظيم محاضرات تثقيفية للأعضاء الصم في مجالات مختلفة.
- دورات علمية ومحاضرات توعية دينية.
- تنظيم مهرجانات وزيارات ورحلات ترفيهية.
- المشاركة في العديد من المؤتمرات والملتقيات والندوات وورش العمل محلياً وعربياً ودولياً.

- إصدار مجلة دورية باسم عيون ناطقة وإنشاء موقع إلكتروني على شبكة الأنترنت.

الإنجازات:-

- الاستمرار في ترجمة خطبة الجمعة إلى لغة الإشارة.
- تنظيم دورة لغة إشارة تخصصية لوفد من تلفزيون البحرين فبراير ٢٠١٠م.
- تحقيق المركز الثاني في الجدارية الفنية (الثقافة والسلام)ضمن احتفالية الدوحة عاصمة الثقافة العربية مارس ٢٠١٠م.
- تقديم ورشة عمل بمركز الاستشارات العائلية عن التكنولوجيا المساعدة لذوي الإعاقة السمعية ضمن فعاليات أسبوع المعاق الخليجي أبريل ٢٠١٠م.
- تنظيم المعرض الفني للفتيات الصم بمجمع الحياة بلازا ضمن احتفالية الدوحة عاصمة الثقافة العربية أبريل ٢٠١٠م والذي افتتحه سعادة وزير الثقافة والفنون والتراث.
- تحقيق المركز الثالث على مستوى دول الخليج في مسابقة حفظ سور من القرآن الكريم التي أقيمت بدولة الكويت أغسطس ٢٠١٠م.
- الفوز بالمراكز الثلاثة الأولى في مسابقة أجمل تصميم لكيس الكرنكعوه التي أقامها قسم الفنون بإدارة الأنشطة والفعاليات الشبابية أغسطس ٢٠١٠م.
- تنظيم ورشة إعداد القاموس الإشاري الإسلامي بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية ديسمبر ٢٠١٠م.
- تنظيم الملتقى الثاني لمؤسسات الصم الخليجية بالتعاون مع اللجنة الوطنية

لحقوق الإنسان إبريل ٢٠١١م وإقامة معرض فني لأبرز أعمال الفتيات الصم على هامش الملتقى.

- صدور العدد الثاني من مجلة عيون ناطقة يونيو ٢٠١١.

- تنظيم الملتقى التدريبي الأول للصم تحت عنوان (ثقي بقدراتك) مايو ٢٠١٢م.

الموقع: المعمورة بجانب السوق المركزي.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٨-١٢).

الفترة المسائية (٤- ٨).

هاتف: ٤٤٦٩٧٧٠٠

فاكس : ٤٤٦٩٧٧١١

ص ب : ٤٥٦٤٩.

الموقع الإلكتروني :www.qdeaf.org

البريد الإلكتروني : deafcenter@yahoo.com

مركز شباب الجميلية



مركز شباب الجميلية أفتتح يوم الاثنين ١٧/٦/ ١٩٩٦.

الأهداف:

١- غرس الروح الدينية في نفوس أطفال وشباب منطقة الجميلية والمناطق المجاورة لها من خلال إقامة محاضرات دينية وندوات ودورات في تحفيظ القرآن الكريم.

٢- التنمية الفكرية للأطفال والشباب من خلال عقد ندوات ثقافية ومحاضرات وجلسات حوارية لمناقشة كل ما هو جديد على الساحة الثقافية.

٣- مواكبة التقدم العلمي التكنولوجي من خلال إقامة عدة دورات علمية في مجال الحاسب الالي وتكنلوجيا المعلومات.

٤- تنمية وصقل المواهب الفنية للأطفال والشباب من خلال دورات في الفنون التشكيلية مثل الرسم ودورات في التصوير الضوئي والتليفزيوني، واختيار الأصوات العذبة من المشاركين في نشاط الإنشاد الديني والوطني واختيار المواهب الجيدة في النشاط المسرحي.

٥- الاهتمام بتنمية الجانب الرياضي من خلال إقامة دورات في كرة القدم وكرة الطائرة واللياقة البدنية من خلال صالة جيم مزودة بأحدث الآلات الرياضية لكمال الأجسام.

٦- الترفيه عن الأطفال والشباب من خلال إقامة رحلات ترفيهية إلى المجمعات الشهيرة وحدائق الألعاب وحديقة الحيوان وكذلك إقامة مهرجانات للطفل وزيارات إلى الأماكن الأثرية الشهيرة والتاريخية بدولة قطر.

البرامج والأنشطة:

- النشاط الديني: يقيم المركز مسابقات في القرآن الكريم والحديث الشريف، وينظم عدة محاضرات دينية، ومسابقات للجمهور وينظم رحلات عمرة.
- النشاط العلمي: ينظم دورات متتابعة في مجموعة برامج الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب ICDL ودورات كمبيوتر، كما ينظم القسم العلمي مسابقات في الأبحاث العلمية.
- النشاط الثقافي: ينظم عدة محاضرات وندوات ثقافية وأمسيات في الشعر النبطي ومسابقات ثقافية في مجال القصة القصيرة والشعر النبطي ويقدم حوارا ثقافياً مفتوحاً لمناقشة المواضيع الهامة.
- النشاط الرياضي: يقيم دورات في كرة القدم وبطولات ومنافسات في البلياردو وتنس الطاولة.
- النشاط الاجتماعي: يقيم زيارات متنوعة لبعض المؤسسات الإعلامية والثقافية.
- النشاط المسرحي: يختار المواهب الجيدة في التمثيل ويصقلها من خلال المشاركة في بروفات العروض المسرحية التي تقدم سنوياً.

- نشاط الإنشاد الديني: يدرب الشباب على الأداء الجيد ويختار الأصوات العذبة الشجية.
- نشاط الفنون التشكيلية: ينظم دورات في النحت والرسم وتصميم مجسمات.
- نشاط التصوير الضوئي والتليفزيوني: ينظم دورات في مجال التصوير الفوتوغرافي الرقمي ودورات في تصوير الفيديو.

الموقع: منطقة الجميلية.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٨ – ١٢).

الفترة المسائية (٤ – ٨).

هاتف:٤٤٧٨١٧٣٧- ٤٤٧٨٠٣٧١.

الفاكس: ٤٤٧٨١٠٢٦.

البريد الإلكتروني:jameliyah.center@yahoo.com

مركز فتيات الخور



مركز حديث الانشاء خاص بالفتيات أنشأ في عام ٢٠١١م من أجل إتاحة الفرصة لفتيات الخور لممارسة جميع الأنشطة التي تتوافق مع ميولهن، وشغل أوقات فراغهن بما يعود عليهن وعلى المجتمع بالنفع مع مراعاة العادات والتقاليد وبناء شخصية الفتاة القطرية وإعدادها لتكون من الافراد الفاعلين في المجتمع.

الأهداف:

١- العمل على رعاية فتيات الخور الرعاية السليمة الأصيلة المستمدة من ديننا وموروثنا وعاداتنا .

٢- إبراز مواهب فتيات الخور والخروج بها إلى نطاق المدينة، وتنميتها ورعايتها.

٣- إنشاء البصمة الثقافية لمدينة الخور على المستوى المحلي والاقليمي والدولي.

٤- خلق التواصل الثقافي الاجتماعي مع المراكز القطرية الأخرى.

الفئة المستهدفة:

الفتيات في الفئة العمرية من المرحلة الابتدائية وما فوقها.

الأنشطة والفعاليات:

- مناسبة أحياء الذكرى ال٤٤ للاحتلال الاسرائيلي للأراضي المحتلة.
- المشاركات في الاحتفال باليوم الوطني المجيد.
- الاحتفال باليوم الرياضي.
- المشاركة في احتفالات مؤتمر (الأونكتاد) في القرية التراثية.
- عمل ورشة للوسائل التعليمية بالمركز على ثلاث مراحل.

الموقع: مدينة الخور.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٨ – ١٢).

الفترة المسائية (٤ ـ ٨).

هاتف: ٤٤٧٢٠٥٥٨–٤٤٧٢٠٦٠٠– ٤٤٧٢٠٦٣٧

فاكس: ٤٤٧٢٠٤٩٦

موبايل: ٥٥٠٠٢٧٧٩

البريد الإلكتروني: ckg@moc.gov.qa - h.almerekhi@gmail.com

الجمعية القطرية للسكري



جمعية خيرية تطوعية ثقافية وهي أحد مراكز مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع وعضو في الاتحاد الدولي للسكري منذ عام ١٩٩٧.

تسعى الجمعية إلى توصيل برامجها وخدماتها لمرضى السكري وأسرهم ومن هم عرضة للإصابة بالمرض داخل المجتمع القطري.

الأهداف:

١- وضع خطة خاصة لرعاية وتثقيف مريض السكري.

٢- أن يكون مصاب السكري هو العضو الأكثر أهمية في فريق رعاية مرضى السكري.

٣- الوصول بمريض السكري لأعلى مستوى من الرعاية والتثقيف.

٤- أن تكون رعايته مدعمة بمعلومات وافية وجيدة وبمشاركة المعاونين الصحيين.

الفئة المستهدفة:

مرضى السكري وأسرهم ومن هم عرضة للإصابة.

الأنشطة والفعاليات: مؤتمرات علمية/ ورش تدريبية/ ندوات.

الإنجازات:

- المطبخ الصحي: تم أنشاء المطبخ الصحي بالجمعية لتدريب المرضى وأسرهم على كيفية الطبخ الصحي لكل افراد العائلة وليس مصاب السكري فقط وذلك للوقاية من خطر الإصابة بالسكري مع تعديل العادات الغذائية.
- السيارة المتنقلة : الهدف من هذا المشروع هو الوصول إلى كافة مناطق قطر الخارجية والوصول بالتثقيف والتوعية لكافة شرائح المجتمع.
- أنشطة وفعاليات متنوعة بالمدارس والنوادي الشبابية وتنفيذ مخيمات للفتيات والشباب الذين يعانون من السمنة وبالتالي يتعرضون لخطر الإصابة.
- التعاون المستمر مع قسم البحوث بمؤسسة حمد وجامعة قطر وكلية طب كورنيل في إعداد وإصدار البحوث فيما يتعلق بمجال السكري.

الموقع: شارع الروابي – روضة الخيل (المنتزه سابقاً).

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية (٧:٣٠ - ٣:٠٠).

الفترة المسائية (٥:٠٠– ٨:٠٠).

هاتف: ٤٤٥٤٧٣٤١/٤٤٥٤٧٣٣٤

الموقع الإلكتروني : www.qda.org.qa

البريد الإلكتروني :qatardiabetes@qf.org.qa

مركز شباب الكعبان



أنشأ المركز عام ٢٠٠٨م

الرسالة:

حفظ النشء والشباب وتنمية قدراتهم وصقل مواهبهم وتنمية روح الانتماء فيهم وإعدادهم الأعداد الأمثل ليكونوا قادة الغد وبث روح التعاون والمشاركة في تنفيذ الأعمال الاجتماعية المختلفة وتنمية الوعي الديني والأخلاقي ورعاية الفكر والإبداع، والعمل على بناء الجسم .

الرؤية:

التفاعل مع الشباب من خلال برامج تلبي طموحهم وتطلعاتهم وتراعي اهتماماتهم مما يجعلهم يقبلون عليها بكل دافعية وتشويق واشراكهم في التخطيط والتنفيذ.

الأهـداف:

١- تنظيم واستثمار أوقات فراغ الشباب بأنشطة مفيدة تعمل على تنمية قدراتهم اجتماعياً ورياضياً وثقافياً ودينياً وعلمياً

٢- إعداد النشء والشباب إعداداً سليماً وتدريبهم على تحمل المسؤولية.

٣- تنشئة النشء والشباب تنشئة وطنية .

٤- تنمية قدرات الشباب واكتشاف مواهبهم ورعاية إبداعاتهم.

الفئة المستهدفة:

الفئة العمرية من ١٢ إلى ٣٠ عام.

الأنشطة و الفعاليات:

تمارس بالمركز أنشطة ثقافية ورياضية ودينية وعلمية واجتماعية وفنية.

الإنجازات:

- المشاركة في كافة فعاليات الدولة مثل اليوم الوطني ومؤتمر الأونكتاد واليوم الرياضي.
- الفوز بالمركز الثاني في التقييم العام للمراكز الشبابية.
- الفوز بالمركز الثاني لتقييم النشاط الصيفي.

الموقع : يقع المركز بمدينة الكعبان (أمام المركز الصحي) التي تقع على طريق الشمال على مسافة حوالي ٨٠ كيلو متر من الدوحة.

مواعيد الدوام: الفترة الصباحية: (٨-١).

الفترة المسائية: (٤- ٨:٣٠).

هاتف: ٤٤٧٢٨٨٥٨/ ٤٤٧٢٨٨٥٩ - الفاكس: ٤٤٧٢٨٨٤٦ - ص . ب: ٢٤٨١٣

الموقع الإلكتروني: www.alkaaban.com

مركز بيت الحكمة



استوحي مركز بيت الحكمة عنوانه من اسم العمل الاستعراضي الفني الكبير الذي افتتحت به احتفالية الدوحة عاصمة الثقافة العربية وهو أوبريت بيت الحكمة، ومنه أيضا الصرح التاريخي بيت الحكمة في العصر العباسي.

الأهـداف:

١- تنظيم الندوات والمحاضرات حول القضايا الثقافية المعاصرة.

٢- تنظيم المعارض الفنية بمختلف أنواعها من رسم وتصوير ضوئي ونحت وغيرها.

٣- إحياء الأمسيات الشعرية المختلفة لشعراء الشعر الفصيح والشعر النبطي.

٤- مناقشة الإصدارات الهامة من المؤلفات الحديثة والمترجمة.

٥- تقديم العروض السينمائية المميزة والهادفة وتنظيم الندوات التطبيقية المصاحبة.

محتويات المركز:

قاعة الندوات:

قاعة فسيحة تتفرع عن قاعة الاستقبال وتطل بوجهات زجاجية على المشهد الخارجي لمنطقة الأبراج، وهي مناسبة لعقد المؤتمرات والندوات والاجتماعات والحلقات النقاشية والحفلات الموسيقية والأمسيات الشعرية، بها منصة تتسع لجلسة يشارك فيها أكثر من خمسة متحدثين، كما تتسع لما بين ٨٠ و١٠٠ شخص.

تم تجهيز القاعة بشاشات عرض بلازما ووصلات كهربائية وإنترنت لمساعدة وسائل الإعلام التي تقوم بتغطية الفعاليات المختلفة وكومبيوتر وانظمة صوت وصورة تستخدم في حالات الحاجة إلى صور ورسوم توضيحية.

جاليري صور احتفالية الدوحة ٢٠١٠:

يضم أكبر مجموعة صور لفعاليات احتفالية الدوحة عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٠ ومنصات عرض زجاجية للعملات والطوابع وشعارات الاحتفالية ، كما يتم عرض العملات التذكارية التي تم سكها لتخليد الاحتفالية وهي عملات ذهبية وفضية وبرونزية فضلا عن الطوابع البريدية.

قاعة السينما:

تم تجهيز قاعة عرض سينمائي في مركز بيت الحكمة لاستضافة وعرض الأفلام العربية والعالمية المميزة وتنظيم ندوات ولقاءات نقدية مصاحبة.

المكتبة: يتضمن المركز مكتبة تضم كل إصدارات احتفالية الدوحة عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٠.

مقتنيات المكتبة:

١- كتاب بيت الحكمة : كتاب توثيقي شامل وجامع لكل ما قدم خلال الاحتفالية من فعاليات باللغتين العربية والانجليزية.

٢- الأرشيف الصحفي للاحتفالية: يضم كل ما كتبته الصحافة القطرية والعربية عن فعاليات الاحتفالية، وتم إصدار هذا الأرشيف في مجلدين ليكون مرجعا شاملاً واعترافاً بدور الصحافة الوطنية في إنجاح الاحتفالية.

٣- مجلد دليل الاحتفالية: يضم الأجزاء الأربعة من دليل الاحتفالية الذي صدر بشكل دوري كل ثلاثة أشهر بالعربية والإنجليزية والفرنسية.

٤- أرشيف مجلة العاصمة: يقع هذا الأرشيف في مجلدين الأول يضم أعداد مجلة العاصمة بدءا من العدد الأول وحتى السابع ، والثاني يضم الأعداد من الثامن حتى الثالث عشر.

٥- إصدارات الاحتفالية: تضم المكتبة كل الإصدارات التي صدرت عن احتفالية الدوحة بما في ذلك الكتب المترجمة.

معارض الفنون البصرية:

يقوم المركز بتنظيم معارض الفنون البصرية، سواء كانت أعمال نحت أو لوحات زيتية أو صور فوتوغرافية، فضلا عن أن قاعات المركز جرى تصميمها لتكون متعددة الأغراض إذ يمكن أن تستوعب المعارض الكبيرة وتستقبل أكبر عدد ممكن من رواد ومتذوقي الثقافة والفنون.

الموقع: يقع المركز في برج وزارة الثقافة والفنون والتراث الكائن في منطقة الأبراج، ويحتل الطابق الثاني بالكامل.

الفهرس

م	اسم المؤسسة	الرقم
١	دار الكتب القطرية	٧
٢	متحف قطر الوطني	١٢
٣	متحف الفن الإسلامي	١٦
٤	متحف الشيخ فيصل بن قاسم	١٩
٥	المتحف العربي للفن الحديث	٢٣
٦	مركز قطر الثقافي الإسلامي (فنار)	٢٨
٧	الحي الثقافي (كتارا)	٣٤
٨	مكتبة الشيخ علي بن عبدالله آل ثاني	٤٠
٩	مجمع الشيخ عبد الله الانصاري للقران الكريم وعلومه ودار التقويم القطري	٤٢
١٠	مكتبة جامعة قطر	٤٦
١١	الجمعية القطرية للفنون التشكيلية	٥٠
١٢	نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي	٥٨
١٣	ملتقى الجسرة للفتيات	٦٤
١٤	المركز القطري الثقافي والاجتماعي للمكفوفين	٦٦
١٥	مركز اصدقاء البيئة	٦٩
١٦	مركز الخور الثقافي	٧٦
١٧	مركز موزة بنت محمد للقران الكريم وعلومه	٧٩
١٨	مركز الدوحة الدولي لحوار الاديان	٨٤
١٩	مركز الشيخ عيد الثقافي	٨٦
٢٠	المركز الشبابي للإبداع الفني	٩٠

٢١	المركز الثقافي للطفولة	٩٧
٢٢	مركز الفنون البصرية	١٠١
٢٣	مؤسسة الدوحة للأفلام	١٠٥
٢٤	مركز إبداع الفتاة	١٠٨
٢٥	مركز الإبداع الثقافي	١١١
٢٦	المركز الشبابي للفنون المسرحية	١١٤
٢٧	النادي العلمي القطري	١١٧
٢٨	الجمعية القطرية للتصوير الضوئي	١٢٠
٢٩	مركز قطر للعمل التطوعي	١٢٥
٣٠	مركز التثقيف الصحي	١٣١
٣١	مركز الفنون الموسيقية	١٣٥
٣٢	مركز قطر للتراث والهوية	١٣٨
٣٣	جمعية القناص	١٤١
٣٤	مركز شباب الدوحة	١٤٥
٣٥	مركز شباب برزان	١٤٨
٣٦	مركز فتيات برزان	١٥١
٣٧	النادي القطري لهواة الطوابع والعملات	١٥٣
٣٨	المركز القطري الثقافي الاجتماعي للصم	١٥٧
٣٩	مركز شباب الجميلية	١٦١
٤٠	مركز فتيات الخور	١٦٤
٤١	الجمعية القطرية للسكري	١٦٦
٤٢	مركز شباب الكعبان	١٦٨
٤٣	مركز بيت الحكمة	١٧٠

رقم الايداع بدار الكتب القطرية
٥٣ / ٢٠١٣ م
الرقم الدولي (ردمك) : ٤-٩٤-٩٠-٩٩٢٧ / ٩٧٨

طبع بمطابع الدوحة الحديثة المحدودة

يضم هذا الدليل ثلاثاً وأربعين مؤسسة ثقافية في مختلف مجالات المعرفة، مثل المتاحف والمكتبات والنوادي الثقافية والجمعيات الثقافية الإسلامية والتراثية والمراكز الفنية والشبابية، ويحتوي الدليل على تعريف بكل مؤسسة وأهدافها والبرامج والفعاليات التي تقدمها والشريحة العمرية والمجتمعية المستهدفة من هذه البرامج، وكذلك عناوين المؤسسات وأرقام هواتفها وبريدها وموقعها الإلكتروني من أجل تواصل وتفاعل أكبر بين أفراد المجتمع وهذه المؤسسات.

إصدارات إدارة البحوث والدراسات الثقافية
قسم البحوث والدراسات
الدوحه-قطر
٢٠١٢