

العملات في قطر



إعداد

محمد عبدالله صادق

إشراف ومراجعة : إبراهيم جابر الجابر

العملات في قطر

العملات في قطر

الناشر: وزارة الثقافة
إدارة الإصدارات والترجمة
قسم الإصدارات
البريد الإلكتروني: rs@mbc.gov.qa
الدوحة - قطر

إعداد: محمد عبد الله صادق.
إشراف و مراجعة: إبراهيم جابر الجابر.
التدقيق اللغوي: منى محمد أبو صيام.
الإخراج الفني: دينا الشلالدة.

رقم الإيداع بدار الكتب القطرية: 227 / 2024
الترقيم الدولي (ردمك): 9789927135934

مطابع قطر الوطنية
جميع الحقوق محفوظة للناشر
(لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب، أو أي جزء منه، أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناشر)

العملات في قطر

إعداد
محمد عبد الله صادق

إشراف و مراجعة : إبراهيم جابر الجابر

قائمة المحتويات

27

الفصل الرابع
أنواع العملات
المتداولة قديماً

21

الفصل الثالث
تداول العملة
قديماً في قطر

15

الفصل الثاني
الآثار والمتاحف

9

الفصل الأول
لمحات تاريخية

6

المقدمة

105

المصادر
والمراجع

104

شكر و تقدير

59

الفصل السادس
إصدارات الريال القطري

41

الفصل الخامس
شؤون النقد

المقدمة

تُعتبر النقود سجلاً تاريخياً صادقاً وموثوقاً به، وهي تدلّ على القوة الحضارية، والاقتصادية، والمادية، كما تعكس الوضع السياسي في كل دولة، فتُبرز مدى قوتها، ومظاهر الرقي والازدهار فيها. وقد كانت دولة قطر حريصة منذ منتصف القرن الماضي على النهوض بالاقتصاد الوطني وتنميته، وتطويره، وحرصاً منها على تعزيز الهوية المستقلة للدولة قدمت عدة إصدارات للريال القطري، بمواصفات وطنية وأمنية تعزز استقلالية دولة قطر في النشاط الاقتصادي، والنقد، والعمل السياسي. وكانت هذه الإصدارات، دائماً، متوافقة مع التطور الاقتصادي الذي تعيشه قطر منذ اكتشاف النفط وحتى الآن، وعبرت عن الحياة المالية والنقدية التي ازدهرت وتطورت عبر سنوات نهضة قطر، ووصلها إلى مصاف الدول المتقدمة.

يتناول هذا الكتاب موضوع "العملات في قطر"، منذ نشأتها وحتى آخر إصدار لها في العام ٢٠٢٠م، ويقدم في عدة فصول لمحات عن تاريخ قطر، والصناعات والموارد من البيئة القطرية، والاتصال الاقتصادي بالحضارات الأولى عبر العصور، والمواقع الأثرية في دولة قطر والتي لعبت دوراً بارزاً في النشاط الاقتصادي، وما دلت عليه المكتشفات من الآثار من المسكوكات المتنوعة، والمتاحف في دولة قطر، وما احتوته من المسكوكات، ولمحات من النقود المتنوعة في دولة قطر، واستقدامها وتداولها في النشاط الاقتصادي، وإلى فترة تداول العملة الروبية الهندية، ثم بداية تداول الريال كعملة أساسية في دولة قطر.

ارتبطت العملات في أنحاء العالم بالهوية الثقافية للدول، وفي قطر امتازت إصدارات الريال القطري، من الفئات الورقية والمعدنية، بمعالم الدولة المختلفة، ومنها: علم دولة قطر، والشعار الرسمي لدولة قطر، إضافة إلى الوحدات الزخرفية الهندسية الشرقية المتعددة الألوان. ومن المعالم التي ترمز إلى قطر في عملة الريال القطري: المعالم القديمة ذات الجانب التراثي ومنها: (السفينة، والمحارة اللتان ترمزان إلى التراث البحري، وكذلك بيت الشعر الذي يرمز إلى تراث البادية، مسجد أبو القبيب من أقدم مساجد العاصمة والذي يتميز بعمارته وقببه، صور الحياة الفطرية مثل: الجمل، والحصان العربي، والمها).

وعرضت العملات، أيضاً، معالم النهضة الحديثة لدولة قطر، التي ترمز إلى النشاط العمراني والاقتصادي في الريال القطري، ومنها: (استاد لوسيل، وبرج الشعلة، ومركز السدرة للطب والبحوث، والمدينة التعليمية، والمتاحف مثل متحف قطر الوطني ومتحف الفن الإسلامي، ومصفاة البترول وناقلة الغاز في ميناء رأس لفان).

يقدم هذا الكتاب في فصوله الستة العملات التي تم تداولها في قطر قديماً وحديثاً، ويعرض صور هذه العملات ومواصفاتها، وكل ما يتعلق بإصدارها.

المؤلف





الفصل الأول

لمحات تاريخية

لمحات تاريخية عن دولة قطر

تقع دولة قطر في شبه الجزيرة العربية، غرب آسيا، وتغطي مساحة ١١,٤٣٧ كيلو مترًا مربعًا على شكل شبه جزيرة، تمتد على مسافة ١٦٠ كيلو مترًا في الساحل الغربي للخليج العربي. ويعدّ موقع دولة قطر همزة الوصل بين الشمال والجنوب في الساحل الغربي، من جهة، والمناطق الداخلية لشبه الجزيرة العربية، من جهة أخرى، ويوجد في شبه جزيرة قطر عدد من الأخوار والخلجان؛ ما جعلها مركزًا لتجمّع المستوطنات السكانية، منذ أقدم العصور، واتصالها بالحضارات الأولى.

قامت على أرض قطر العديد من المستوطنات في العصور المبكرة، دلّت عليها الاكتشافات الأثرية في مختلف المناطق من دولة قطر، وذلك في وحدة جغرافية وتاريخية، نتيجة التفاعل البشري، والثقافي، والاقتصادي. وقد أدّت الاكتشافات الحديثة والمسوحات، إلى الكشف عن العديد من الآثار المطمورة التي ترجع إلى فترات زمنية طويلة على أرض قطر، حيث دلّت على أقدم الصناعات الأولى والقائمة على مواد خام موجودة في البيئة مثل حجر الصوّان، ومن أمثلة هذه الصناعات: الأسلحة، (رؤوس السهام والرماح)، والمكاشط المستخدمة في الصيد والمصقولة يدويًا. وتم تقسيم تلك المكتشفات من الأسلحة الحجرية، عن طريق دراسة المواقع الأثرية، وتحليل المكتشفات الأثرية، باستخدام مادة الكربون المشع لمعرفة الفترة الزمنية، حيث قُسمت تلك الفترة إلى عدة مراحل: (البالوتي القديم)، وهي فترة العصر الحجري الأول، والذي يعود إلى ٥٠,٠٠٠ عام ق.م.، ثم فترة (الميزوليتي) وهي فترة العصر الحجري الحديث الذي يعود إلى ٢٠,٠٠٠ عام ق.م.، ومن المواقع الأثرية في دولة قطر والتي تعود إلى فترة المستوطنات من العصر الحجري: (أم الماء، ورأس عوينات علي، ولوسيل، وأم طاقة، وحجيجيب، ورأس مطبخ).^(١)

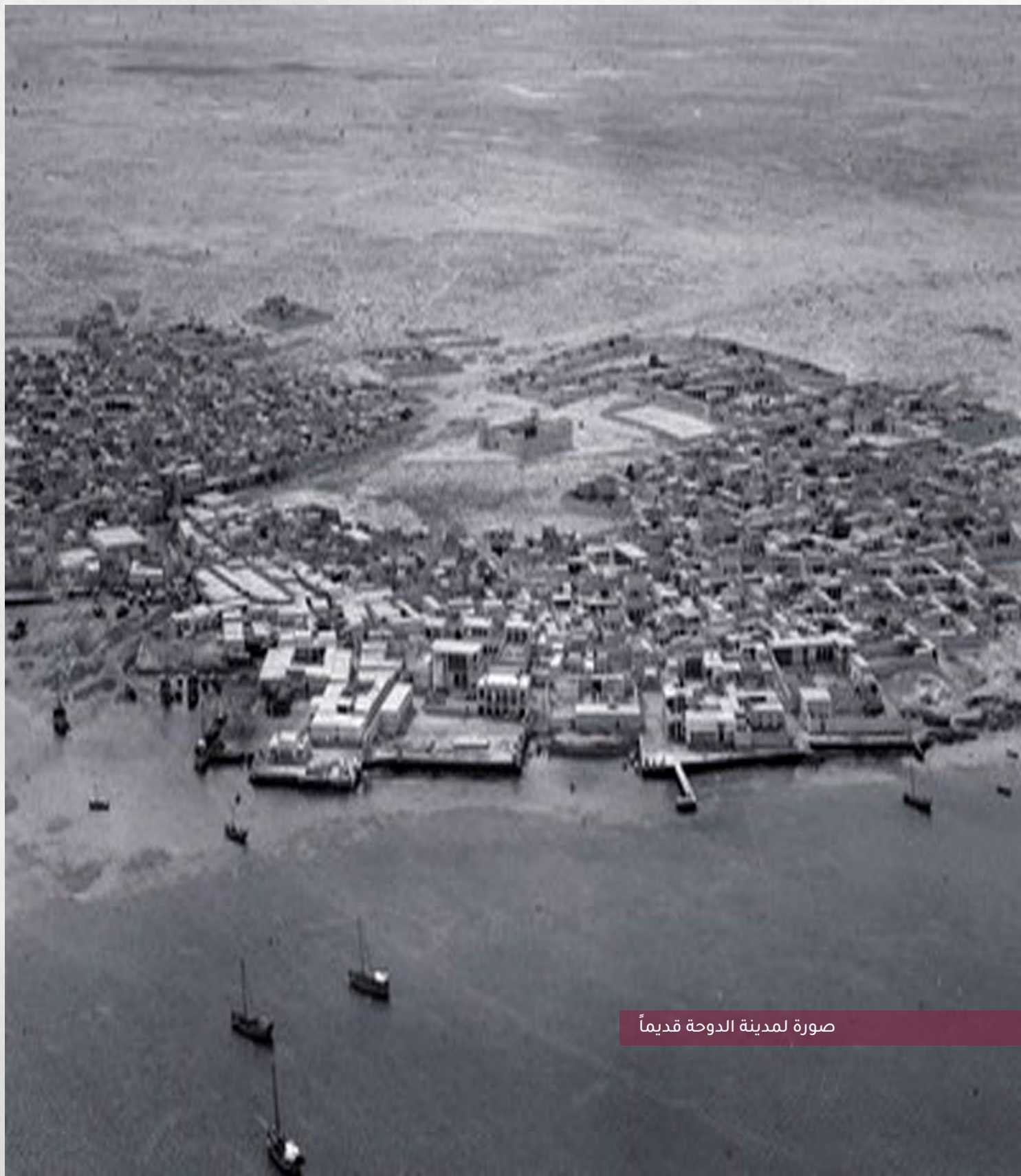
ويعد موقع (المزروعة) من المواقع الأثرية في دولة قطر، ويعود إلى فترة (عصر المعادن)، حيث عرف الإنسان صناعة المعادن الموجودة في البيئة عن طريق صهرها وتشكيلها ودلّت المكتشفات الأثرية، على مدافن تعود إلى القرنين الثاني والسابع قبل الميلاد، حيث عُثِر على سيف وسهام، يبلغ عددها ٣٥ سهمًا، وتمّ اكتشاف سهم برونزي يعود إلى الألف الثالث قبل الميلاد في موقع (لوسيل).

كما دلّت المكتشفات الأثرية في دولة قطر على المستوطنات، وكيف كانت على اتصال بالحضارات الأولى الممتدة من بلاد الرافدين إلى منطقة الخليج العربي، عبر طريق التجارة من فترة (حضارة العُبيدية)، وتعود تلك الحضارة، في منطقة الشرق الأدنى، إلى (تل العُبيد) في العراق، وقد نشأت في عصر المعادن مع نشأة الممالك الأولى من فترة (أور) وقيام (الحضارة السومرية)، حيث ابتكرت تلك الحضارة صناعة الفخار بالدولاب الذي يطلق عليه (فَخَّار العُبيد)، وقد امتاز بالصلابة والزخارف الهندسية المرسومة والمطلية بمادة الرصاص، وهذا الفخار مصنّف، في مجال دراسة الآثار، بأنه من أقدم أنواع الفخار في العالم، ويمتدّ إلى ٥٣٠٠ عام ق.م.^(٢) ومن المواقع التي دلّت على أقدم اتصال حضاري للحضارة الأولى (فترة العُبيدية): موقع (إدعسة)، وموقع (تلال الخور) وفيهما عُثِر على كسّر من (فَخَّار العُبيد). كما دلّ موقع (جزيرة بن غنام) المواجهة لخليج مدينة الخور على هذا الاتصال الحضاري، أيضًا، فصنفت الجزيرة بوصفها موقعًا لصناعة الأصباغ الطبيعية المستخرجة من نوع الحلزون (ميوركس)، ودلّ ذلك على ما أنتجته قطر من بيئتها البحرية، وتصديرها له عبر طريق التجارة البحرية، ويُشار إلى أن (جزيرة بن غنام) كانت مصدرًا للصبغ الأرجواني الذي جرى استخدامه في تلوين المنسوجات.^(٣)

(١) قطر في عصور ما قبل التاريخ، د منير طه، المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث، دولة قطر، ٢٠٠٣ م.

(٢) لجنة تدوين تاريخ قطر، الجزء الثاني، مؤتمر الدراسات تاريخ شرق الجزيرة العربية، دولة قطر، ١٩٧٧ م.

(٣) قطر والبحر، إبراهيم فؤاد، المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث، دولة قطر، ٢٠٠٢ م.



صورة لمدينة الدوحة قديماً

واشتهرت قطر في الجزيرة العربية، من فترة ما قبل الإسلام وحتى ظهوره، بما يُنسب إليها من نجائب الإبل، وكان لها سوق مشهور في بلاد العرب، منذ القدم. كما كانت تزدهر بصناعة السيوف ورماح (الخطية)، وذلك كما ورد في "القاموس المحيط".^(٤)

وقد وردت كلمة (القطريات) عند الأزهري التي يُراد بها النجائب من الإبل الأصيلة، وهو ينسبها إلى قطر، ففي أبيات لجريير الخطفي يقول:

ألا طرقتُ شعثاءً والليل مظلمٌ
أحمّ عمانيةً وأشعث ماضياً
لدى قطرياتٍ إذا ما تغولتُ
بنا البید غاولن الحزوم القياقيا

كما ورد في "معجم البلدان" اسم (قِطْر)، بكسر القاف وتسكين الطاء، تعبيراً عن (نوع من البرود الجيدة الصنع)، ووصفت البرود بأنها "حمر أعلامها، وفيها خشونة"، وأنها من أشهر أثواب قطر، واستمرت صناعتها إلى ما بعد ظهور الإسلام في الجزيرة العربية.^(٥)

كما ورد في أبيات أبو عمر في وصف البرود القطرية :

كساک الحنظلي كساء صوف وقِطْرِيًّا فانت به تفيد

ومع ظهور الإسلام، أرسل النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) إلى إقليم المنطقة الشرقية لشبه الجزيرة العربية، العلاء بن الحضرمي، حيث لبى الملك المنذر بن ساوي التميمي الدعوة، وأعلن إسلامه، وأسلم معه العرب، عام ٦٢٨ ميلادية. وكانت لمنطقة الخليج العربي مكانة في العالم الإسلامي خلال الخلافة الأموية والخلافة العباسية، حيث لعبت بلدان الخليج، عبر المنفذ البحري، دوراً بارزاً في توسيع دائرة العلاقات التجارية بين بلدان الشرق، من جلفار في عُمان إلى المنطقة الشرقية.

دلّت المكتشفات الأثرية، من الأطلال القديمة، على بعض المواقع التي لعبت دوراً في النشاط الاقتصادي في قطر والمرتبطة بدول الخلافة الإسلامية في الخليج العربي، من هذه المواقع :

- **موقع (يغبى)** الواقع في الشمال الغربي من قطر، ويعود إلى الفترة الإسلامية المبكرة في القرنين السابع والثامن الميلاديين، الذي تضمنت مكتشفاته آثاراً مثل كِسَر أوانٍ حجرية وأخرى فخّارية، تعود إلى الفترة الراشدية المتأخرة إلى العصر الأموي في العام ٧٧٨ م.^(٦)

- **موقع (مروب)** الواقع في شمال غرب قطر، وقد دلّت الاكتشافات الأثرية في هذا الموقع على أنقاض لقلعة سفلية تتخذ الشكل المستطيل، وتضمّ ثلاثة أبراج، وفي الجانب الشمالي للقلعة أطلال (١٧٠) بيتاً تحيطها بشكل هلال، مُشيّدة من الحجر الجيري، كما أثبتت الاكتشافات أن القلعة تعود إلى فترة الحضارة العباسية؛ وذلك من خلال نمط البناء والمكتشفات: (مسكوكة، وهي عبارة عن فلس نحاسي يعود إلى القرن التاسع الميلادي/ الثالث الهجري، وجزّتان من الفخّار المزجّج الإسلامي العباسي).

(٤) قطر في عصور ما قبل التاريخ، (مرجع سابق).

(٥) لجنة تدوين تاريخ قطر، الجزء الثاني، (مرجع سابق).

(٦) دليل معرض الآثار الخليجي المشترك، المجلس الوطني للثقافة والفنون، دولة الكويت، ٢٠١٩ م.

الموارد والتجارة في قطر خلال الفترة: من القرن الثامن عشر إلى القرن العشرين للميلاد:

تركز النشاط الاقتصادي في قطر، قديمًا، في الغوص على اللؤلؤ، وتجارة النقل البحري. وتعدّ الزبارة الواقعة على الشاطئ الشمالي الغربي والتي صُنفت، مؤخرًا، ضمن منظمة التراث العالمي لليونسكو أكبر موقع أثري في دولة قطر، ومركزًا للأحداث التاريخية التي لعبت دورًا بارزًا في تاريخ قطر الحديث.

كما برزت الزبارة بوصفها مدينة، وموقعًا له دور بارز في منطقة الخليج العربي وشرقي الجزيرة العربية، ومركزًا للنشاط التجاري، في مخطوط للعالم والأديب عثمان بن سند، وهو من أعلام البصرة والخليج وعنوانه "سبائك العسجد" في وصف الزبارة "كان لانخفاض الضرائب التي تُحَصَّلها الزبارة أثره في انتعاشها التجاري والعمراني".

ومن خلال أعمال التنقيبات الأثرية في موقع أطلال الزبارة، التي تعود إلى القرنين: الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين، برز الميناء الذي ترسو فيه السفن المحملة بالبضائع عبر القناة الممتدة من الميناء إلى داخل المدينة لتفريغ شحناتها من البضائع، وتمّ - أيضًا - اكتشاف آثار تعود لمهنة الغوص مثل: أحجار الغوص، والمرساة الحجرية (السن)، وصندوق الغوص، والمحار الذي يُستخرج منه اللؤلؤ. ويقع سوق الزبارة في الجزء الجنوبي للمدينة، حيث كان له دور في النشاط التجاري البحري، من خلال شبكة تجارية واسعة، امتدّت من الصين شرقًا إلى أوروبا غربًا، وذلك بمرور سفنها المشحونة بالبضائع، عبر المراكز المأهولة بالسكان في ميناء الزبارة، إلى جانب تجارة التمور، وصناعة الدبس، وإعادة تصديره من الزبارة إلى موانئ دول المنطقة في الخليج.

ومن نتائج المكتشفات الأثرية، في الزبارة، النقش الجداري لسفينة شراعية من نوع (البوم) الذي يؤكد على علاقة الميناء بالنشاط التجاري البحري، وأطلال الغرف التي كانت تُستخدم لتخزين البضائع، وكذلك (المدابسر)، وهي القنوات الأرضية المحفورة والمستخدمه في صنع الدبس، بالإضافة إلى المكتشفات الأخرى، منها: الفخّار، والخزف، والزجاج الصيني والأوروبي، والمسكوكات.

ميناء البدع:

وصف الرحالة البريطاني "ويليام بلكريف" ميناء البدع ودوره في كتابه "وسط الجزيرة العربية وشرقها" (١٨٦٥م)، النشاط الاقتصادي في الدوحة بقوله: "إن ميناء البدع يمثل نقطة التقاء بين الحركة التجارية والتنقلات البحرية".^(٧) اشتهر ميناء البدع، في الدوحة، باستقبال أعداد كبيرة من السفن (حوالي ٢٥٠٠ سفينة)، كما توجد فيه المستودعات لحفظ البضائع، بالإضافة إلى سوق المدينة الذي يمارس فيه أصحاب الجرف نشاطهم المالي.

وفي العقد الأول من القرن العشرين الميلادي، ورد وصف النشاط الاقتصادي، قديمًا، في قطر للباحث والمستشرق الألماني "هرمان بوخارت" في كتاب "رحلة عبر الخليج العربي من البصرة إلى مسقط"، حيث يصف الدوحة عام ١٩٠٤م، بقوله: "تجتمع المراكب خلال موسم صيد اللؤلؤ، والرجال يمضون الموسم، بأكمله، على ظهور المراكب المعروفة باسم (السنبوك)".^(٨)

ويصف "لوريمر" المؤرخ البريطاني، من شركة الهند الشرقية البريطانية، مؤلف مجلدات "دليل الخليج" الذي تناول فيها تاريخ وجغرافية دول المنطقة، (الموارد والتجارة في قطر) عام ١٩٠٧م، فيقول: "الحياة الاقتصادية لسكان قطر تعتمد على الغوص، والنقل البحري، وبلغ عدد سفن الغوص ٨١٧ سفينة، كما بلغ عدد العاملين ١٣٠٠ رجل، بمتوسط ١٦ رجلًا على السفينة الواحدة، ويعمل أفراد السفينة على نقل البضائع إلى موانئ الخليج والهند"، وقد فضّل "لوريمر" في عدد السفن العاملة في مختلف موانئ قطر: (في الدوحة يوجد ٣٥٠ سفينة غوص، و٦٠ سفينة نقل)، و(في الوكرة يوجد ١٥٠ سفينة غوص، و٢٠ سفينة نقل)، أما (في خور شقيق فيوجد ٨٠ سفينة غوص، و٢٠ سفينة نقل).^(٩)

(٧) موقع الزبارة الأثري، هيئة متاحف قطر، أكاديمية الدوحة للنشر، ٢٠١٤م.

(٨) رحلة عبر الخليج العربي من البصرة إلى مسقط هرمان بوخارت، ترجمة د. أحمد أبيش، دار الكتاب الوطنية، ٢٠٠٩م.

(٩) قطر في دليل الخليج، لوريمر، قسم الوثائق، الديوان الأميري، دولة قطر، ١٩٨١م.



الفصل الثاني

الآثار والمتاحف

المسكوكات في المكتشفات الأثرية

عُثر على العديد من المسكوكات في بعض المواقع الأثرية في دولة قطر دلّت على التنوع الثقافي والاقتصادي قديمًا، وعلى الدور البارز لهذه المواقع الأثرية في التبادل والعلاقات التجارية بين قطر ومختلف الدول، ومن تلك المواقع:

موقع مروب

يقع موقع مروب في شمال غرب قطر، ويصنّف من المواقع الأثرية المهمة، ويعود إلى الفترة الإسلامية المبكرة، تبعًا لأطلال القلعة التي تعود لفترة الخلافة العباسية. ومن المكتشفات الأثرية للموقع (مسكوكة فلس عباسي يعود إلى القرن التاسع الميلادي/ الثالث الهجري).

موقع الحويلة

تقع الحويلة في الساحل الشمالي من دولة قطر، وقد دلّت المكتشفات، في هذا الموقع، على وجود أطلال قلعة تعود إلى القرنين: السادس عشر والسابع عشر الميلاديين، كما وُجدت مسكوكات متعددة استُعملت في التجارة بين إفريقيا وآسيا.

موقع الزبارة

عُثر في موقع الزبارة، على آثار تعود إلى الفترة من القرنين: الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين، وقد عثرت التنقيبات فيها على مسكوكات متنوعة: (ليرة تركية - مسكوكة بغدادية تعود إلى العهد العثماني - مسكوكة

قاجارية - روبية شركة الهند الشرقية - روبية من العهد الفكتوري - ريال فضي ماريتيني - مسكوكة برغشية عمانية - مسكوكة شراكة ألمانيا؛ وذلك نتيجة للنشاط التجاري البحري الذي تميّز به الزبارة التي تُعد أحد أهم الموانئ التجارية في منطقة الخليج. (١٠)

موقع الدوحة

دلّت المكتشفات التي جرت في منطقة الغانم القديم، مقابل مسجد القيب، على وجود بعض المسكوكات: (ثلاث قطع لمسكوكات نحاسية تعود إلى عهد سلطان عمان فيصل بن تركي - بيزة تابعة لشركة الهند الشرقية - روبية من عهد الملك جورج الخامس تعود إلى القرنين التاسع عشر والعشرين الميلاديين).

موقع الوكرة

دلّت المكتشفات، عند جبل الوكرة، على وجود بعض المسكوكات التي تعود إلى القرنين: التاسع عشر والعشرين الميلاديين: (روبية هندية - ليرة عثمانية - مسكوكات لسلطان عُمان فيصل بن تركي).

(١٠) المواقع الأثرية التراث المعماري المتاحف في قطر، محمد جاسم الخليفي، المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث، دولة قطر ٢٠٠٣م.

(١١) العملة والاقتصاد قديمًا في قطر، محمد عبد الله صادق، إصدار مجلة ومطابع شركة الريان، دولة قطر، ٢٠١٧م.



موقع الزبارة

المتاحف والمسكوكات في دولة قطر

متحف قطر الوطني

مع بداية تأسيس (متحف قطر الوطني) وافتتاحه، رسميًا، في يونيو، عام ١٩٧٥م، في عهد الأمير الأب الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر آنذاك، تمّ تأسيس قسم المسكوكات في قاعة في مبنى المتحف، وضُمّ مختلف أنواع المسكوكات الإسلامية التي تعود إلى فترة الحضارة الإسلامية، بالإضافة إلى النقود التي تمّ تداولها في دولة قطر، بدءاً من الروبية حتى إصدار الريال القطري، كما أصدر المتحف ثلاثة أجزاء من مجلدات النقود العربية الإسلامية. (١٢)

متحف الفن الإسلامي

يُعدّ (متحف الفن الإسلامي)، والذي افتتح في ٢٢ نوفمبر، عام ٢٠٠٨م، في عهد الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، أمير دولة قطر، في ذلك الوقت، واحدًا من المتاحف البارزة التي تضمّ العديد من المقتنيات التي ترجع إلى مختلف العصور الإسلامية، ومن هذه المقتنيات مسكوكات تعود إلى العديد من مراحل الحضارة الإسلامية، من عهد الدولة الأموية، والدولة العباسية، والدولة الساسانية، والدولة الفاطمية، وغيرها.

متحف قطر الوطني الجديد

تمّ افتتاح متحف قطر الوطني الجديد، رسميًا، في ٢٧ مارس، عام ٢٠١٩م، في عهد صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، ويضمّ المتحف العديد من صالات العرض التي تحتوي مقتنيات من المكتشفات الأثرية التي تحاكي تاريخ قطر القديم (صالة الآثار)، وعدد من المسكوكات المعدنية القديمة التي تعود إلى فترات زمنية مختلفة، اكتُشفت في العديد من المواقع الأثرية في دولة قطر، و(صالة تاريخ قطر الحديث) التي تعرض مقتنيات تعود إلى فترة تأسيس قطر الحديثة، ومن ضمن المقتنيات مجموعة من العملات الورقية التي استُخدمت في قطر "الريال القطري، بمختلف إصداراته". (١٣)

(١٢)المواقع الأثرية التراث المعماري المتاحف في قطر، (مرجع سابق).

(١٣)دليل متحف قطر الوطني، هيئة متاحف قطر، ٢٠١٩م.



من قاعات الآثار (متحف قطر الوطني)



العمارات في قطر 19



الفصل الثالث

تداول العملة قديماً في قطر

تداول العملة قديماً في قطر

شاع تداول العملة، في المناطق الساحلية في قطر، وذلك لوجود الموانئ التي ترسو فيها السفن الشراعية، مثل سفن الغوص على اللؤلؤ والسفن التجارية، ولقرب منطقة السوق، التي توجد فيها المتاجر والمستودعات، ومختلف أنواع البضائع المستوردة والأساسية في السوق، من لوازم البناء، وأدوات السفن، والمواد الغذائية، وغيرها.^(١٤)

عقد الصفقات وتداول العملات

كانت طريقة عقد الصفقات التجارية في قطر، قديماً، تتم من خلال شراء اللؤلؤ من سفن الغوص، بعد انقضاء موسم الغوص الذي يستغرق قرابة أربعة أشهر، بواسطة (الطواش)، تاجر اللؤلؤ، الذي يُبحر إلى سفن الغوص في (الهيرات)، وهي مقر تجمع السفن، حيث يقوم الطواش باصطحاب عدته من صندوق الغوص، وعدة فرز اللؤلؤ ووزنه، والنقود لشراء اللؤلؤ من سفينة الغوص بعد أن يتم عقد الصفقة والاتفاق مع النوخذا وطاقم السفينة حول شراء محصول الغوص من اللؤلؤ، ثم يبحر الطواش للسفر إلى الهند لبيع اللؤلؤ في أسواق الحلي والمجوهرات، حيث كانت الهند المقر الرئيسي لسوق اللؤلؤ بالنسبة إلى منطقة الخليج؛ وذلك لما يمتاز به اللؤلؤ الخليجي من المواصفات الجمالية التي يطلبها سوق المجوهرات العالمي في الهند والذي يُصدّر إلى أوروبا، وكان بيع اللؤلؤ في الهند وأرباحه يعكسان الانتعاش الاقتصادي للسوق المحلي في قطر، والاستعداد لموسم الغوص القادم.^(١٥)

وكانت التجارة البحرية هي المهنة المكتملة للنشاط التجاري في قطر بعد موسم الغوص، حيث تستغرق رحلة السفر قرابة ستة أشهر، لاستيراد البضائع من دول منطقة الخليج والبصرة وفارس وزنجبار والهند، إضافة إلى رسو السفن التجارية والمحامل القادمة من مختلف دول الخليج في موانئ قطر، وتصدير جزء من سهم البضاعة إلى السوق في قطر. وأما العملات فكانت تتنوع وتُتداول عن طريق الصفقات التجارية، وذلك من خلال جلب العملات إلى منطقة السوق وشيوع تداولها عن طريق البيع والشراء، حيث كان السوق يشكل المركز المالي والاقتصادي في الماضي.

إنجازات عصر النفط

مع تصدير أول شحنة نفط من قطر في عهد الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني، ١٩٤٩ - ١٩٦٠، من ميناء مسيعيد إلى أسواق النفط العالمية في ٣١ ديسمبر عام ١٩٤٩ م، تم إنشاء نظام إداري في الاقتصاد البترولي، كما بدأ تأسيس البنوك والمصارف في قطر، وتنظيم الجهاز الحكومي الحديث في البلاد، وفي العام ١٩٥٧ م بلغت الإيرادات العامة وميزانية قطر ١٧,٩٠٤,٣٠٠ جنيه إسترليني.^(١٦)

(١٤) العملة والاقتصاد قديماً في قطر، (مرجع سابق).

(١٥) المجتمع القطري دراسة تحليلية لملامح التغيير الاجتماعي المعاصر، د. جبهة سلطان العيسى، كلية الإنسانية والعلوم الاجتماعية، جامعة قطر، مطابع سجل العرب، ١٩٨٢ م.

(١٦) ملحق الأهرام (إمارة قطر)، ديسمبر، ١٩٥٩ م.

إحصائيات بالعملات المتداولة في قطر قديماً، كما وردت في الإرشيف العثماني والبريطاني



(١٧) العملة والاقتصاد قديماً في قطر، (مرجع سابق).

(١٨) المجتمع القطري دراسة تحليلية لملامح التغير الاجتماعي المعاصر، مرجع سابق.

طرق حفظ العملة قديمًا

الطريقة الأولى

دلّت المكتشفات الأثرية في مدينة الخور، على وجود جرّتين تحتويان على العديد من العملات المعدنية من الروبية الهندية، تعود إلى القرن التاسع عشر والقرن العشرين الميلاديين.

الطريقة الثانية

عثرت بعثة الآثار على مجموعة من العملات المعدنية الفضية، فيها روبية الملكة فكتوريا، وهي تعود إلى القرن التاسع عشر الميلادي، في موقع (ربيجة)، كان قد تمّ تخزينها داخل جدار مسجد. (١٩)

الطريقة الثالثة

ورد في الجانب التراثي، أن العملات والمدخرات كانت تُحفظ داخل صندوق في حفرة شبيهة بالمستودع. وفي متحف قطر الوطني، في مبنى القصر القديم (المجلس الداخلي)، يوجد مستودعان في أرضية غرفة المجلس، من جهتي اليمين واليسار، لحفظ النقود. (٢٠)

الطريقة الرابعة

كان يتمّ حفظ النقود قديمًا، في منطقة السوق، في الدكاكين الكبيرة والتي تُسمّى محليًا (العمارة) وهي عبارة عن مبنى كبير من طابقين، يضم المستودعات والدكاكين لبيع الأدوات المستوردة بواسطة السفن الشراعية، من لوازم السفن ولوازم البناء. وكانت النقود تُحفظ في دكان السوق، بواسطة خزانة حديدية، تُعرف محليًا باسم (التجوري) كانت تُستورد من الهند.



القصر القديم - المجلس الداخلي - متحف قطر الوطني

(١٩) دليل متحف الخور الإقليمي، إدارة المتاحف والآثار وزارة

الإعلام، دولة قطر، ١٩٩١م.

(٢٠) دليل معرض وحدة حضارية وتنوع ثقافي عبر العصور،

المعرض المشترك الخليجي، سلطنة عُمان، ٢٠١٥م.

(٢١) الاقتصاد والعملية قديمًا في قطر، مرجع سابق.

الطريقة الخامسة

كان تاجر اللؤلؤ، والمعروف عاميًا باسم (الطّواش)، يقوم في موسم الغوص بالإبحار إلى مقر تجمع سفن الغوص في أماكن تواجد المخّار في وسط البحر (الهيرات)، حيث يقوم الطّواش باصطحاب عدته (الدسته) من أدوات فرز اللؤلؤ ووزنه، وجلب النقود الموضوعة في أكياس من القماش، والمحفوظة داخل صندوق صغير يُسمى (التختون)، وذلك لعقد صفقة شراء محصول اللؤلؤ من سفينة الغوص. (٢٢)

الطريقة السادسة

ذكر أحد الرواد الأوائل من أبناء قطر، الذين عملوا في مجال النفط، خلال أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي، أن رواتب موظفي شركة النفط كانت توضع في أكياس (الخيّاش) في سيارة تأتي من الدوحة، من (بيت الشركة) إلى مقر شركة النفط في دخان، وكانت الرواتب عبارة عن عملات معدنية من الروبية الهندية، وتُسمى (سكّة)، وكان العمال في الشركة يحفظون العملات في العلب المعدنية (القواطي). (٢٣)



تخزين العملات، بيت الشركة، متاحف مشيرب



التختون، صندوق العملات

(٢٢) المرجع السابق نفسه.

(٢٣) الاقتصاد والعملة قديمًا في قطر، مرجع سابق.



الفصل الرابع

أنواع العملات المتداولة قديماً

أنواع العملات المتداولة قديماً

الملوية

الملوية مسكوكة تتخذ الشكل الطولي، أشبه (بالمشبك)، وتُستخدم الملوية بالكميات؛ بغرض وزن البضائع ومقايضتها في الموانئ والأسواق في صفقات التبادل التجاري. وتتنوع الملوية بأشكال مختلفة، وكتابات متعددة ترمز إلى مكان صكّها. وتعود فترة تداول الملوية، وصكّها من (الفضة)، إلى عهد الدولة الصفوية في فارس، في مدينة (لار)، ١٥٠٧-١٦٧٣م، كما قامت كل من الدولة العثمانية وبلاد السند في سيلان بصكّ الملوية من معدن الفضة. (٢٤)

وفي شبه الجزيرة العربية ومنطقة الخليج العربي، تمّ تداول الملوية عن طريق استقدامها من بلاد فارس وسيلان للصفقات التجارية. (٢٥)

ومنذ منتصف القرن السابع عشر الميلادي وحتى أوائل القرن التاسع عشر الميلادي، (١٧٢٣-١٨١٢) م، تمّ سكّ الملوية في إقليم المنطقة الشرقية على الساحل الغربي للخليج العربي، من معدن (النحاس)، وتمّ تداولها من عُمان إلى الكويت وقطر، وأشار الرحالة والمستشرقون الذين قدموا إلى شبه الجزيرة العربية والخليج إلى أن أكثر العملات تداولاً هي الملويات ؛ لاستخدامها في المقايضات التجارية. (٢٦)

وفي قطر، تمّ تداول الملوية كسائر دول منطقة الخليج العربي وقد استُخدمت في الموانئ والأسواق عن طريق المقايضة التجارية مع المنطقة الشرقية، ودلّت المكتشفات الأثرية في دولة قطر، من خلال الحفريات الأثرية في كل من موقع الحويلة، والزبارة، وجري الغاف، على وجود الملوية النحاسية. (٢٧)

الليرة العثمانية

الليرة العثمانية مسكوكة كانت تسك من الذهب، والفضة، والنحاس، وتمّ تداولها في شبه الجزيرة العربية، والشام والعراق واليمن والحجاز، وبعض دول منطقة الخليج العربي،

بوصفها عملة استخدمت في الوزن والمقايضة. (٢٨)

ارتبطت بالخلافة العثمانية في الفترة من القرن الخامس عشر إلى القرن التاسع عشر الميلاديين، ومنذ قيام الولاية العثمانية في العراق (في القرن السادس عشر والقرن التاسع عشر الميلاديين) قامت ولاية البصرة، وضمت المنطقة الشرقية من شبه الجزيرة العربية إلى الخلافة العثمانية في لواء البصرة في الفترة (١٨٧١-١٩١٤م). (٢٩)

القران الفارسي

عملة القُران كانت تسك من الذهب، والفضة، ومعادن أخرى، في عهد الأسرة القاجارية التي حكمت فارس في الفترة (١٧٩٤-١٩٢٥م). (٣٠) وتمّ تداول العملة الفارسية القُران بالوزن والمقايضة في منطقة الخليج العربي، من خلال عقد صفقات النشاط التجاري البحري في الموانئ، واستقدام البضائع إلى الأسواق. (٣١)

وكانت الموانئ في الساحل الفارسي تستقبل العديد من السفن التجارية العالمية العابرة في المحيطات والمحملة بمختلف البضائع، ويتمّ تصدير جزء من تلك البضائع إلى موانئ منطقة الخليج العربي، إضافة إلى المنتجات المحلية التي تصدرها بلاد فارس من المواد الغذائية وغيرها، وذلك بتصدير سهم البضائع من فارس إلى الخليج العربي. (٣٢)

العملة العُمانية

تمّ تداول العملة العمانية على أساس (النشاط التجاري البحري) من القرن التاسع عشر الميلادي، وذلك مع امتداد الإمبراطورية العُمانية لتشمل ساحل شرق إفريقيا، حيث سكّت من النحاس في عهد السلطان برغش بن سعيد، وسُمّيت (بالعملة البرغشية). (٣٣) وفي أوائل القرن العشرين الميلادي تمّ سكّ عملة عمانية نحاسية باسم (السلطان فيصل) سلطان مسقط وعمان، في (دار الضريبة) في مسقط من فئة (البيسة) وفئة (الغازي).

وقد شاع تداول المسكوكات العُمانية في الموانئ والأسواق في الخليج، وذلك بحكم تجارة استيراد البضائع بالسفن الشراعية من ساحل مسقط وزنجبار. (٣٤)

(٣٠) الموسوعة الحرة ويكيبيديا، الأسرة القاجارية.

(٣١) العملة والاقتصاد قديماً في قطر، (مرجع سابق).

(٣٢) قطر في دليل الخليج، لوريمر، الجزء الأول الفصل التاريخي، (مرجع سابق).

(٣٣) تعريف لمحات من تاريخ النقود في سلطنة عمان، د محمد بن حمد العريمي، أثير

عمان، ١٠ مايو ٢٠١٩م.

(٣٤) العملة والاقتصاد قديماً في قطر، (مرجع سابق).

(٢٤) المسكوكات الإسلامية، إبراهيم الجابر، متحف قطر الوطني، وزارة الإعلام، دولة قطر.

(٢٥) العملة والاقتصاد قديماً في قطر، (مرجع سابق).

(٢٦) تاريخ العملة في الكويت، عادل عبد المغني، مطابع القبس، دولة الكويت، ١٩٩٢م.

(٢٧) دليل معرض وحدة حضارية وتنوع ثقافي عبر العصور، (مرجع سابق).

(٢٨) العملة والاقتصاد قديماً في قطر، (مرجع سابق).

(٢٩) قطر في العهد العثماني ١٨٧١-١٩١٦م، (مرجع سابق).



الملوية الفضية، فارس، القرنين ١٥، ١٦ م



الملوية النحاسية، (طويلة الحسا)، القرن ١٨ م



القران الفارسي



الليرة العثمانية



العملة العُمانية

الريال النمساوي:

تم سكّ الريال النمساوي في فترة حكم ملكة النمسا (ماريا تريزا) في النمسا وأوروبا، للمرة الأولى، في القرن الثامن عشر ميلادي، عام ١٧٤١م، وقد حكمت النمسا، وهنغاريا، وبوهيميا، وفي العام ١٧٨٠م تم سكّ ريال (ماريا تريزا) مرة أخرى من معدن الفضة. (٣٥)

وتعدّ عملة الريال النمساوي (ماريا تريزا) من العملات الأساسية التي تمّ تداولها لعقود زمنية، امتدت إلى ما يقارب القرنين، في كل من دول آسيا، ودول إفريقيا، ومنطقة شبه الجزيرة العربية، ومنطقة الخليج العربي؛ وذلك لتداولها في المقايضة والصفقات التجارية الكبيرة التي تستلزم استخدام ريالات الفضة في شراء اللؤلؤ، ولوازم أدوات السفن، والمواد الغذائية وغيرها، كما تُستخدم ريالات الفضة لصناعة الحلي الفضية، في محلات الصاغة. (٣٦)

وظلّت عملة (ريال ماريا تريزا) تُصدّر إلى السوق العالمي، وذلك لزيادة الطلب الدائم عليها في الأسواق العالمية، مما جعل دار الضريبة في أوروبا تواصل سكّ الريال النمساوي مع الاحتفاظ بالشعار، وتاريخ الصكّ. وفي القرن العشرين الميلادي، بدأ سعر الريال النمساوي بالهبوط تدريجياً، حتى اختفى تداوله من الأسواق إلى فترة ما بعد الحرب العالمية الأولى في الفترة: (من ١٩١٤ إلى ١٩١٨م). (٣٧)

وفي قطر، دلّت المكتشفات الأثرية في موقع الزبارة على مسكوكة (ريال ماريا تريزا). كما ورد في تقرير نجلاء العزي

عن كنوز مقتنيات متحف قطر الوطني، أن (عملة ماريا تريزا النمساوية) كانت متداولة في منطقة الخليج العربي، القرن التاسع عشر. (٣٨)

الروبية الهندية:

اقتصرت تداول عملة الروبية في دول منطقة الخليج العربي، منذ القرنين: التاسع عشر والعشرين الميلاديين، بوصفها عملة أساسية في أسواق الخليج، وذلك بحكم ارتباط التجارة البحرية مع الهند.

وقامت بريطانيا عام ١٨٢٩م بانتداب القارة الهندية، لما امتازت به الهند من موارد طبيعية، وتصدير منتجاتها إلى دول العالم، حيث قامت بريطانيا بإنشاء مبنى لسكّ العملات في القارة الهندية لتغطية أسواق الهند بعملة (الروبية)، كما تم تداول الروبية في الدول التابعة للانتداب البريطاني، في منطقة شبه الجزيرة العربية والخليج العربي. (٣٩)

وكان أول إصدار للروبية داخل الهند، في العام ١٨٣٠م، وكانت (روبية الملك وليام الرابع) من شركة الهند الشرقية البريطانية، وتنقسم أجزاء الروبية إلى النصف، وتساي ٨ آنات، وإلى الربع، وتساي ٤ آنات، وإلى الثمن، وتساي آنتين.

تعددت إصدارات الروبية على فترات مختلفة: منذ الانتداب البريطاني عام ١٨٢٩م، إلى استقلال الهند في أغسطس عام ١٩٤٧م، وحتى إنشاء البنك الاحتياطي الهندي، حيث أصدرت الهند الروبية الوطنية بين العامين ١٩٤٩ و ١٩٥٠م، وكانت الروبية مثبتة أمام الجنيه الإسترليني بسعر ٠.١٨٦٦٢١ جرام من الذهب. (٤٠)



الريال النمساوي

(٣٩) الموسوعة الحرة ويكيبيديا، جمهورية الهند.

(٤٠) عملات الهند البريطانية إلى جمهورية الهند، سينا رايدا،

بنك الهند، ٢٠١٣م.

(٣٥) الموسوعة الحرة ويكيبيديا، الريال النمساوي.

(٣٦) العملة والاقتصاد قديماً في قطر، (مرجع سابق).

(٣٧) تاريخ العملة في الكويت، (مرجع سابق).

(٣٨) كنوز متحف قطر الوطني، نجلاء العزي، وزارة الإعلام، دولة قطر.

الروبية الهندية



روبية الملكة فكتوريا



آلة شركة الهند الشرقية



روبية الملك جورج الخامس



روبية الملك إدوارد



روبية حكومة الهند



روبية الملك جورج السادس

لمحات من العلاقات التاريخية الاقتصادية بين قطر والهند

امتازت القارة الهندية الواقعة في جنوب آسيا باتساع مساحتها الجغرافية، ويمتد على سواحلها كل من المحيط الهندي، وبحر العرب، وخليج البنغال. وقد عُرفت الهند في عهد الحضارات الأولى بـ (وادي السند)، وامتازت بمواردها الطبيعية التي تُصَدِّرها من موانئها إلى حضارات العالم منذ ٢٥٠٠ عام ق.م، مثل: الأخشاب، والعاج، والأحجار الكريمة، والحديد، والأسلحة مثل السيوف، والعطور، والتوابل، كما اتصلت حضارة وادي السند بمنطقة الخليج العربي منذ عهد الحضارات الأولى في السواحل العربية وامتدت إلى المستوطنات في منطقة الخليج العربي في الحضارات الأولى من فترة (دلمون ومجان)، حيث دلت المكتشفات من الآثار على وجود أختام حجرية تعود إلى وادي السند، تُستخدم في تصدير البضائع إلى الموانئ والأسواق في الخليج. وتعود أقدم العلاقات التي تربط قطر بالهند إلى عقود زمنية طويلة حيث ورد في (دليل الخليج) للمستشرق البريطاني لوريمر، عن (شركة الهند الشرقية) في القرن الثامن عشر الميلادي، خلال الفترة من (١٧٧٤ إلى ١٧٧٦م) : ”تركزت في الزبارة تجارة اللؤلؤ والتجارة العامة، وأصبحت الزبارة حلقة الوصل التجاري بين شرق الجزيرة العربية والهند“.

وأشار محمود بهجت سنان في كتاب (تاريخ قطر العام)، عن الاقتصاد قديمًا في قطر ، ”كانت الحياة الاقتصادية قديمًا في قطر، تعتمد على الغوص على اللؤلؤ والتجارة، وذلك لموقع قطر الجغرافي بكونه نقطة مركزية في الخليج العربي، وكان بحر قطر يعجّ بمئات السفن في موسم الغوص، وكان محصول اللؤلؤ في قطر يُباع في أسواق الهند بأسعار مغرية، وكذلك قدوم السفن المُوَزَّدة إلى الموانئ في قطر من الهند والمحملة بمختلف البضائع من ”المواد الغذائية والأخشاب والمنسوجات“.

وتم تداول الروبية الهندية في قطر، لعقود امتدت من القرنين التاسع عشر والقرن العشرين الميلاديين من (فترة الغوص على اللؤلؤ والتجارة البحرية، إلى بداية التنقيب واكتشاف النفط، امتداداً إلى فترة إنجازات عصر النفط)، واستمر تداول الروبية في قطر، باختلاف إصداراتها، إلى أن توقف تداول الروبية رسميًا في منطقة الخليج وقطر عام ١٩٦٦م.^(٤١)

الروبية الورقية

يُطلق على الروبية الورقية اسم (النوط)، والاسم مشتق من (البنك نوت)، و(نوط) في اللغة الهندية تعني: عملة نقدية ورقية، تستخدم لأغراض التبادل السلعي.^(٤٢)

ولم تكن الروبية الورقية في بداية تداولها في قطر، شائعة التداول بسبب قلة صرفها، وكان التداول الأكثر شيوعًا للروبية المعدنية. وكان تداول الروبية الورقية التي استُفِدِمَت إلى قطر مقتصرًا على بعض المحلات التجارية في منطقة السوق (سوق واقف) لما كان يشكل هذا السوق جانباً اقتصادياً مهماً وذلك عن طريق الصفقات التجارية باستيراد البضائع بالسفن الشراعية، من بعض دول الخليج التي كانت تتداول الروبية الورقية في أسواقها.

وفي خمسينيات القرن الماضي، في عصر النفط، تَمَّ تداول الروبية الورقية في قطر، بشكل أوسع في البنوك والمصارف.^(٤٣) كما ورد في صحيفة الأهرام، عدد ديسمبر، عام ١٩٥٩م، في مقال عن (العملة النقدية في قطر) أن ”الروبية الهندية هي العملة السائدة في قطر“^(٤٤)، ويُقدَّر قيمتها بحوالي شلن ٦٠ بنسات، وكان الجنيه الإسترليني يساوي ١٣,٢٨٥ روبية. وفي قطر توجد أربعة مصارف: (البنك الشرقي - البنك العثماني - البنك البريطاني - البنك العربي).“

(٤١) العملة والاقتصاد قديمًا في قطر، (مرجع سابق).

(٤٢) مقابلة مع د. عباس الحاج أمين، خبير التراث والهوية، مؤسسة الحي الثقافي (كتارا)، ٢٠٢٠ م.

(٤٣) تاريخ العملة في الكويت، (مرجع سابق).

(٤٤) الأهرام، العملة النقدية في قطر، (مرجع سابق).



الروبية الورقية لحكومة الهند

الروبية الورقية الملك جورج السادس

روبية الخليج

في منتصف الخمسينيات من القرن الماضي قام البنك الاحتياطي الهندي بخفض قيمة الروبية في منطقة الخليج، حيث حُفِّضت بعد التطور البترولي في الخليج؛ ويعود السبب في ذلك إلى التحول إلى استخدام العملات الأجنبية، ما أدَّى إلى تدهور البنك الاحتياطي في الهند. وفي مايو عام ١٩٥٩م، أصدر البنك الاحتياطي الهندي إصدارًا خاصًا للروبية من أجل التداول في السوق الخليجي والتي عُرفت بـ (روبية الخليج).^(٤٥)

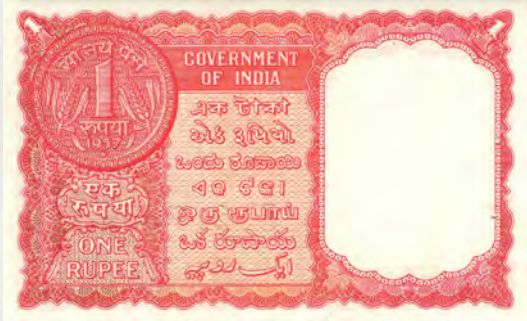
الفئات الورقية لروبية الخليج: (٤٦)

- **روبية واحدة:** عملة صغيرة الحجم، لون برتقالي وأرجواني، الطول ١١,٢ سم، والعرض ٦,٤ سم حرف.
- **خمس روبيات:** اللون برتقالي أرجواني، الطول ١٢,٧ سم، والعرض ٧,١ سم حرف.
- **عشر روبيات:** اللون برتقالي زيتوني أحمر، الطول ١٤,٣ سم، والعرض ٨ سم حرف.
- **مئة روبية:** اللون أزرق مائل إلى الأخضر، الطول ١٧,١ سم، والعرض ١٠,٨ سم حرف.

(٤٥) النقود في قطر، د. هاشم عبد الرحيم السيد، مصرف قطر المركزي، دولة قطر، ٢٠٠٥م.

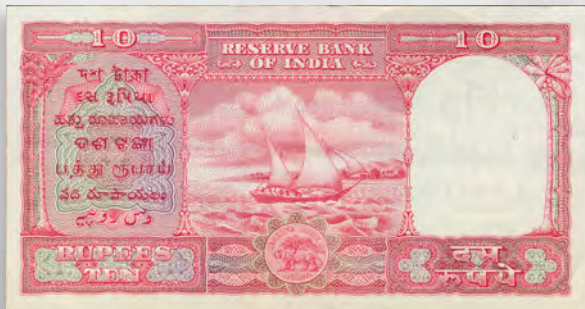
(٤٦) تاريخ العملة في الكويت، (مرجع سابق).

روبية الخليج، عام ١٩٥٩م



خمس روبيات

روبية واحدة



عشر روبيات

مئة روبية



وهي ذات الشأن الاقتصادي الأكبر في الماضي

التداول الأخير للروبية الهندية في قطر:

في الستينيات من القرن الماضي، أقدمت الهند على تخفيض قيمة الروبية بنسبة ٣٥٪، ويعكس ذلك سيطرة الهند على سياسة النقد في منطقة الخليج في ذلك الوقت؛ ما سبب الضرر للبنوك والمصارف في دول المنطقة، حيث كانت الروبية هي العملة الأساسية فيها، وبلغت قيمتها ١٤ مليون جنيه إسترليني، وهذا ما جعل دول المنطقة تتخذ الإجراءات حول الوضع المتعلق باستخدام الروبية، وكان ذلك في عهد الشيخ أحمد بن علي آل ثاني، حاكم قطر في ذلك الوقت، ١٩٦٠ - ١٩٧٢ م،^(٤٧) وقد ورد في (الجريدة الرسمية)، عن شؤون النقد، القانون رقم (١٣)، لسنة ١٩٦٦ م^(٤٨)

- تُسحب الروبية الورقية من التداول بجميع فئاتها.
- تُسحب العملات المعدنية الهندية من التداول: فئة ٥٠ نيا بيضة، وفئة ٢٥ نيا بيضة.

(٤٧) الأهرام، (مرجع سابق).

(٤٨) الجريدة الرسمية للعام ١٩٦٦ م، شؤون النقد، سحب الروبية الهندية، مطابع علي بن علي، الدوحة قطر.

الريال السعودي :

تم في العام ١٩٦٦م استخدام الريال السعودي للتداول في قطر ولمدة ستة أشهر، بعد قرار وقف التعامل مع الروبية الهندية، وقد صدر القانون الرسمي رقم (١٣) في الشؤون المالية لسنة ١٩٦٦م، بشأن طرح تداول أوراق النقد السعودي في قطر - الجريدة الرسمية. ذكر في المادة (١) ما يلي:

يطرح للتداول من أوراق النقد السعودي، اعتبارًا من يوم الخميس ١٦ يونيو ١٩٦٦م، الفئات الآتية من الأوراق النقدية:

١. فئة الريال الواحد.

٢. فئة الخمسة ريالات.

٣. فئة العشرة ريالات.

٤. فئة المائة ريال.

مادة (٣): يتم استبدال أوراق النقد السعودي بالروبيات الورقية الملغاة، طبقًا لأسعار الصرف المحددة .



فئة الريال الواحد

المصدر:

- الجريدة الرسمية، الشؤون المالية، مطابع علي بن علي، الدوحة، ١٩٦٦م.



فئة العشرة ريال

فئة الخمسة ريال



فئة المائة ريال



الفصل الخامس

شؤون النقد

هيئة شؤون النقد

تأسست هيئة شؤون النقد في الخامس من نوفمبر، عام ١٩٦٠م، في عهد الشيخ أحمد بن علي آل ثاني، حاكم البلاد آنذاك، ١٩٦٠ - ١٩٧٢م، وتتبع للإدارة العامة للجهاز الحكومي، وتقوم على إعداد السياسة العامة؛ وهي خطة شاملة تتكفل بالنهوض الاقتصادي، والنهوض الاجتماعي؛ وذلك بتنظيم السياسة المالية العامة للتعامل في المسائل الحكومية ذات الطابع المالي. (٤٩)

ورد في كتاب (إمارة قطر العربية) لمحمد شريف الشيباني، بتاريخ ٢٥ أكتوبر عام ١٩٦٠م، ضمن لقاء مع سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، عندما كان ولياً للعهد ونائباً للحاكم: (أن جميع إيرادات قطر الضخمة من رسوم استخراج البترول تُنفق لتنفيذ مشروعات النهوض في قطر). (٥٠)

وأشار محمود بهجت سنان في كتابه (تاريخ قطر العام)، فيما يتعلق بـ (تنظيم الجهاز الحكومي)، إلى قيام سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، نائب الحاكم ورئيس مجلس القضاء ووزير المالية، بتنظيم (الإدارة المالية).

ورد في القانون رقم (٢) لسنة ١٩٦٢م، المتعلق بـ (تنظيم السياسة المالية العامة في قطر) المبادئ الأساسية لهذه السياسة، أن تكون هذه المبادئ متمشية مع القواعد الدستورية المعمول بها في الدول الحديثة. (٥١)

كما ورد في (الجريدة الرسمية) القانون رقم (٥) من (وزارة المالية): (٥٢)

- رسم السياسة المالية المتضمنة خطة الإنفاق العام، وطرق التمويل، وبرامج الاستثمار.
- مراقبة تنفيذ الميزانية: إيرادات، ومصروفات.
- إعداد دراسة للطلبات المتعلقة بالاعتمادات الإضافية.
- مراقبة تنفيذ الالتزامات المالية.
- إعداد الحساب الختامي للدولة.

(٤٩) تاريخ قطر العام، مصطفى مراد الدباغ، دار الثقافة، لبنان، ١٩٦١م.

(٥٠) إمارة قطر العربية، محمد شريف الشيباني، دار الثقافة، لبنان، ١٩٦٢م.

(٥١) تاريخ قطر العام، (مرجع سابق).

(٥٢) الجريدة الرسمية، ١٩٧٠م، شؤون النقد وزارة المالية، مطابع علي بن علي، الدوحة قطر.



مدينة الدوحة، صورة تعود إلى عقد الستينيات

مؤسسة نقد قطر ودبي

في العام ١٩٦٥م تمّ الاتفاق في الاتحاد الخليجي على إنشاء هيئة نقد الخليج العربي. وتمّ إصدار عملة (ريال مؤسسة نقد قطر ودبي) وتحديد سعر الريال بالجنيه الإسترليني. وفي ديسمبر من العام ١٩٦٦م، تمّ إنشاء هيئة للنقد؛ تختصّ بإصدار وإدارة النقد الموحد؛ مما أوجب إصدار نقد قانوني. (٥٣)

تعدّ عملة (ريال مؤسسة نقد قطر ودبي) من العملات المشتركة والأولى من نوعها في منطقة الخليج العربي، وقد صدرت، وتمّ تداولها بشكل مؤقت، عن مجلس إدارة نقد قطر ودبي، في الدوحة، والذي كان يمثل قطر فيه كل من الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، نائب حاكم قطر ووزير المالية، رئيساً للمجلس، والدكتور حسن كامل، المستشار القانوني لحكومة قطر.

الباب الأول:

المادة (١): إصدار النقد الجديد من الاتفاقية (٥٤)

- أوراق النقد: أوراق نقدية تصدرها الهيئة وفقاً لأحكام الاتفاقية.
- النقد الحالي: أوراق نقدية خاصة بالروبية والمسكوكات الصادرة من البنك الاحتياطي بالهند.

المادة (١٩): شؤون النقد

وحدة النقد (الريال) في الخليج، ويعادل ٠,١٨٦٦٢١ جراماً من الذهب، وينقسم إلى مئة وحدة متساوية، لكل منها درهم.

المادة (٢٠): شؤون النقد

فئات أوراق النقد التي تصدرها الهيئة هي: (ريال واحد - ٥ ريالات - ١٠ ريالات - ٢٥ ريالاً - ٥٠ ريالاً - ١٠٠ ريال).

المادة (٢٢): شؤون النقد

تتولى الهيئة طبع أوراق النقد (الريال)، وضرب المسكوكات، وإصدارها، واستهلاكها؛ وفقاً للاستبدال والإتلاف.

ورد في (الجريدة الرسمية) ما يتعلق بشؤون النقد، عام ١٩٦٦م: (٥٥)

المادة (١): يصدر مجلس النقد أوراق النقد والمسكوكات مقابل الدفع بالإسترليني في لندن؛ بمعدل شلن ٩ بنسات إنكليزية، لكل ريال واحد؛ لقاء عمولة تحويل معدلها ثمن بالمئة.

صدر المرسوم رقم (٥) بتعيين ممثلين عن دولة قطر في إدارة النقد في ٢٣-٣-١٩٦٦م، وهم:

- الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني : نائب الحاكم ووزير المالية.
- د. حسن كامل : المستشار القانوني.
- السيد اتش سي: المدير الإداري.

(٥٣) النقود في قطر، (مرجع سابق).

(٥٤) الجريدة الرسمية للعام ١٩٦٥م، شؤون النقد اتفاقية نقد الخليج، مطابع علي بن علي، الدوحة، قطر.

(٥٥) الجريدة الرسمية، لسنة ١٩٦٦م، شؤون النقد، تعيين ممثلي قطر في إدارة النقد، اتفاقية نقد قطر ودبي، تحديد شكل وتصميم العملة، استبدال الروبية بالريال، مطابع علي بن علي، الدوحة، قطر.



سمو الأب الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني - يرحمه الله - في
الستينيات من القرن المنصرم عندما كان نائبًا للحاكم، ورئيس
مجلس القضاء، ووزيرًا للمالية.

صدر المرسوم رقم (٦) بالموافقة على اتفاقية (نقد قطر ودي)، الموقعة في الدوحة، في ٢٤-٣-١٩٦٦م.
ورد في المادة (٤٧):

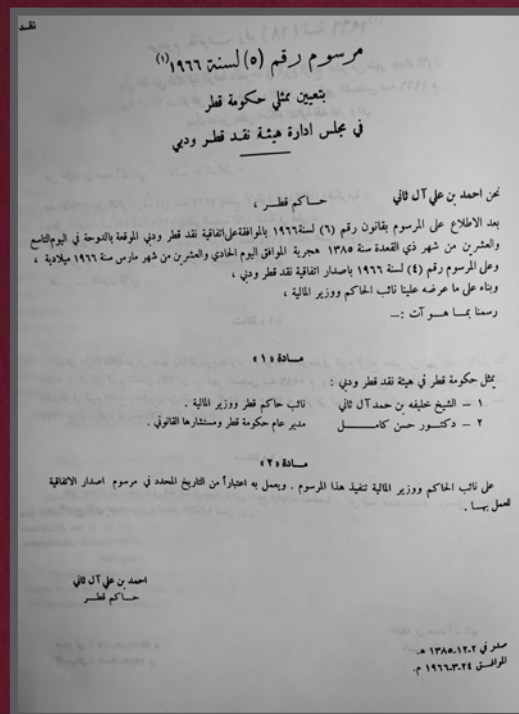
- تكون أوراق النقد الجديدة بحالة صالحة وواضحة المعالم، تعبّر عن عملة قانونية بكامل قيمتها الاسمية.
- اختيار تصميم العملة الجديدة من قبل سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، نائب الحاكم، ووزير المالية، ورئيس مجلس النقد.
- يرمز (الشعار) إلى معالم الخليج العربي (الشرع، والنخلة، وبئر النفط)، كما تمّت طباعة العملة في المملكة المتحدة.

ورد في البند (١٣) المادة (٤) عن عملية استبدال الروبية بالريال من خزائن البنوك الآتية:

- خزانة البنك العربي المحدود.
- خزانة البنك الشرقي المحدود.
- خزانة البنك العثماني المحدود.
- خزانة بنك انترا.
- خزانة البنك البريطاني للشرق الأوسط.

ورد في شؤون النقد المادة (٥):

- تُقدم استثمارات استبدال العملة من البنوك المنصوص عليها في المادة (٤)، وتُملأ بمعرفة طالب الاستبدال.
- يتم استبدال أسعار الصرف المحددة بجدول التحويل بحدود ٥٠٠٠ روبية في البنك الذي يتم فيه الاستبدال.



الجريدة الرسمية، شؤون النقد، تعيين ممثلي حكومة قطر في مجلس نقد قطر ودي



بنك إنترا، ٦ ديسمبر ١٩٥٩م



شيك يوناييتد بنك لميتد، بعملة الريال



شيك البنك البريطاني للشرق الأوسط، بعملة الروبية

ريال مؤسسة نقد قطر ودي، ١٩٦٦م

ورد في القانون رقم (٢٨)، لسنة ١٩٦٦م، بشأن تحديد شكل أوراق (نقد قطر ودي)، وتصميمها: (٥٦)

مواصفات ريال مؤسسة نقد قطر ودي، ١٩٦٦م :

ريال واحد:

المقاس ٥٥,١١٠ ملم - اللون أخضر غامق - صورة مصغرة لقارب شراعي، وحقارة بترول، وشجرتي نخيل - العلامة المائية رأس الصقر، توقيع رئيس مجلس النقد.

خمسة ريالات:

المقاس ٦٠,١٢٠ ملم - اللون بنفسجي غامق - صورة مصغرة لقارب شراعي، وحقارة بترول، وشجرتي نخيل - العلامة المائية رأس الصقر، توقيع رئيس مجلس النقد.

عشرة ريالات:

المقاس ٦٥,١٣٠ ملم - اللون رمادي - صورة مصغرة لقارب شراعي، وحقارة بترول، وشجرتي نخيل - العلامة المائية رأس الصقر، توقيع رئيس مجلس النقد.

خمسة وعشرون ريالاً:

المقاس ٧٠,١٤٠ ملم - اللون أزرق - صورة مصغرة لقارب شراعي، وحقارة بترول، وشجرتي نخيل - العلامة المائية رأس الصقر، توقيع رئيس مجلس النقد.

(٥٦) الجريدة الرسمية لعام ١٩٦٦م، (مرجع سابق).

ريال مؤسسة نقد قطر ودبي، عام ١٩٦٦م



ريال واحد



خمسة ريالات



عشرة ريالات



خمسة وعشرون ريالاً



تابع: مواصفات ريال مؤسسة نقد قطر ودبي، عام ١٩٦٦م

خمسون ريالاً:

المقاس ٧٥,١٥٠ ملم - اللون أحمر - صورة مصغرة لقارب شراعي، وحقارة بترول، وشجرتي نخيل - العلامة المائية رأس الصقر، توقيع رئيس مجلس النقد.

مئة ريال:

المقاس ٨٠,١٦٠ ملم - اللون أخضر زيتي - صورة مصغرة لقارب شراعي، وحقارة بترول، وشجرتي نخيل - العلامة المائية رأس الصقر، توقيع رئيس مجلس النقد.

تابع: ريال مؤسسة نقد قطر ودبي، عام ١٩٦٦م



خمسون ريالاً



مئة ريال



مواصفات العملة المعدنية، ١٩٦٦-١٩٦٩م: (٥٧)

فئة درهم واحد: وزن ١,٥ - بتركيب من النحاس الخالص.

فئة ٥ دراهم: وزن ٣,٧٥ - بتركيب من النحاس الخالص.

فئة ١٠ دراهم: وزن ٧,٥ - بتركيب من النحاس الخالص.

فئة ٢٥ درهماً: وزن ٣,٥ - بتركيب من ثلاثة أرباع من النحاس، وربع من النيكل.

فئة ٥٠ درهماً: وزن ٦,٥ - بتركيب من ثلاثة أرباع من النحاس، وربع من النيكل.

(٥٧) الجريدة الرسمية لعام ١٩٦٦م (مرجع سابق).

العملة المعدنية، ريال مؤسسة نقد قطر ودبي، عام ١٩٦٦-١٩٦٩م



٥ دراهم



درهم واحد



٢٥ درهماً



١٠ دراهم



٥٠ درهماً

مواصفات العملة المعدنية، ١٩٧١م:

● فئة ١٠ دراهم: وزن ٧,٥ - بتركيب من النحاس الخالص.

العملة المعدنية، ريال مؤسسة نقد قطر ودبي، عام ١٩٧١م



١٠ دراهم

التداول الأخير لريال مؤسسة نقد قطر ودبي:

وفي عهد الأمير الأب الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، صدر في (الجريدة الرسمية)، في مايو من العام ١٩٧٣م، قرار رقم (٦) بإلغاء مجلس نقد قطر ودبي، والمرسوم رقم (٢٤) القاضي بسحب عملة (ريال مؤسسة نقد قطر ودبي) من جميع المصارف والبنوك،^(٥٨) وقد صدر القرار من وزارة المالية والبترول عن (مؤسسة نقد قطر).

(٥٨) الجريدة الرسمية لعام ١٩٧٣م، شؤون النقد، إلغاء مجلس نقد قطر ودبي، سحب عملة ريال مؤسسة نقد قطر ودبي، الدوحة، قطر.



مبنى وزارة المالية، قطر.



الفصل السادس

إصدارات الريال القطري

إصدارات الريال القطري

يعود أول إصدار للعملة الوطنية (الريال) في دولة قطر إلى العام ١٩٧٣م، فقد انضمت دولة قطر في عهد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر آنذاك، إلى اتفاقية صندوق النقد الدولي، وإقرار وزارة المالية والبترو، واتفاقية جمعية البنوك التجارية العامة والرامية إلى تنظيم أعمال البنوك في ديسمبر من العام ١٩٧٢م. (٥٩)

ورد في (الجريدة الرسمية) فيما يتعلق بشؤون النقد في ١٣ أكتوبر، عام ١٩٧٢م:

المادة (١): تتم جميع إصدارات واستردادات النقد الإسترليني، بغرض المحافظة على قيمة الريال بالنسبة لسعر الذهب.
المادة (٢): يتم تحديد متوسط سعر الريال بالنسبة للجنيه الإسترليني، ويطبق سعر الجنيه الإسترليني في سوق لندن بالنسبة إلى الدولار الأمريكي، وتعادل قيمة الريال ٠,٢٢٨ من الدولار الأمريكي. (٦٠)

مؤسسة النقد القطري

أنشئت مؤسسة النقد القطري في العام ١٩٧٣م، في عهد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، ١٩٧٢ - ١٩٩٥م، برئاسة الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني، وزير المالية والبترو، وأُنيط بها القيام بدور السلطة النقدية في قطر. وقد كانت المؤسسة مسؤولة عن الحفاظ على استقرار سعر صرف الريال مقابل العملات الأخرى وحرية تحويله.

ورد في القانون رقم (٧) قرار بإنشاء (مؤسسة النقد القطري) لسنة ١٩٧٣م:

المادة (٢): تنشأ (مؤسسة النقد القطري) وهي ذات شخصية اعتبارية، ولها أن تملك وأن تتصرف في العقارات والمنقولات اللازمة لسير أعمالها وممارسة نشاطها. (٦١)
المادة (٣): تنظيم إصدار النقد وتداوله وسحبه من التداول:

- الحفاظ على استقرار قيمة النقد في الداخل، وفي الخارج.
- وضع نظام مصرفي ومالي، واقتصادي، ونقدي يساهم في تنمية الاقتصاد القومي.
- مراقبة البنوك.

المادة (٤): يكون مركز المؤسسة في الدوحة، ولها أن تفتح فروعاً في قطر وخارجها، وأن تُعين وكلاء ومراسلين لها في الخارج.
المادة (١٩): وحدة النقد هي الريال القطري وينقسم إلى (١٠٠) درهم.
المادة (٢١): تُتخذ التدابير اللازمة لطبع أوراق النقد، وسك المسكوكات النقدية، والاحتفاظ بهذه الأوراق والمسكوكات، وأن تُصدر أوراق النقد والمسكوكات، وأن تُعيد إصدارها.
المادة (٢٣): تكون أوراق النقد والمسكوكات النقدية التي تصدرها المؤسسة بأشكال ومواصفات بناء على توصية المجلس.

(٥٩) النقود في قطر، (مرجع سابق).

(٦٠) الجريدة الرسمية لعام ١٩٧٣م، (مرجع سابق).

(٦١) الجريدة الرسمية للعام ١٩٧٣م، (مرجع سابق).

السياسة المالية الجديدة - ريال

على أساس أن كل وحدة من ريال قطر ودبي تعادل وحدة من ريال قطر .

مادة (٣)

تبقى أوراق النقد والمسكوكات الصادرة عن هيئة نقد قطر ودبي عملة قانونية مقبولة للتداول خلال المدة المشار إليها في المادة الأولى ، وتصدر المؤسسة إعلانا ينشر في الجريدة الرسمية وبوسائل الإعلام الأخرى المناسبة بوقف التعامل بها في نهاية المدة على أن يكون لحاملها الحق في استرداد قيمتها من المؤسسة في أي وقت .

مادة (٤)

ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية وبكافة وسائل الإعلام الأخرى المناسبة .

مادة (٥)

على جميع الجهات المختصة كل فيما يخصه تنفيذ هذا المرسوم ويعمل به من تاريخ صدوره .
خليفة بن حمد آل ثاني
أمير دولة قطر

صدر في البوابة ١٠/٤/١٩٩٣ م
الموافق ١٣/٥/١٩٩٣ م

بيان وزير المالية
والبتروال

هذا وقد أصدر سعادة وزير المالية والبتروال البيان التالي :
حيث أنه قد تم إقرار قانون مؤسسة النقد القطري لذلك سوف تطرح أوراق النقد والمسكوكات النقدية الصادرة بمقتضى قانون مؤسسة النقد الماكودة أعلاه



سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبتروال

ريال واحد
الوجه (وردي قائم)



١٠ ريال
الوجه (أخضر)



٥ ريال
الوجه (بقي قائم)



للتداول اعتبارا من صباح السبت الواقع في السادس عشر من شهر ربيع الثاني لسنة ١٩٩٣ م الموافق التاسع عشر من شهر مايو (أيار) لسنة ١٩٩٣ م وهي من الفئات التالية : -

أوراق النقد : ريال ، خمسة ريال ، عشرة ريال ، مائة ريال ، وخمسمائة ريال .

المسكوكات النقدية : درهم ، خمسة دراهم ، عشرة دراهم ، خمسة وعشرون درهما ، وخمسون درهما .

وستجري عملية استبدال أوراق النقد الصادرة عن مجلس نقد قطر ودبي بأوراق النقد الجديدة لدى جميع البنوك العاملة في قطر في خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخ طرح الأوراق النقدية الجديدة للتداول .

وتبقى أوراق النقد والمسكوكات النقدية الصادرة عن مجلس نقد قطر ودبي عملة قانونية مقبولة في التداول خلال تلك المدة ، على أنه في نهايتها يوقف التعامل بها ، ويكون لحاملها الحق في استرداد قيمتها من مؤسسة النقد القطري وفق الترتيبات التي تضعها المؤسسة .

هذا وتعتبر قيمة النقد الجديد مساوية تماما لقيمة النقد الحالي وهي مقفلة بالذهب والعملات الأجنبية تغطية كاملة ومضمونة القيمة بموجب القانون .

لذا نرجو الجمهور الكريم علم التزامهم على البنوك لاستبدال النقد لأن المدة المخصصة كافية لأجراء الاستبدال بصورة منتظمة وسهلة وعند انتهاء المدة يمكن استبدال أوراق النقد التي أوقف التعامل بها لدى مؤسسة النقد القطري .

الإصدار الأول للريال القطري، عام ١٩٧٣م :

وفي ١٩ مايو، عام ١٩٧٣م، أصدرت مؤسسة النقد القطري، الإصدار الأول للريال القطري بصفته أول عملة وطنية لدولة قطر: (٦٢)

فئات عملة الريال الورقية الإصدار الأول، عام ١٩٧٣م :

فئة الريال الواحد:

اللون وردي أحمر مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - اسم مؤسسة النقد القطري - توقيع وزير المالية.
من الخلف: الميناء - العلامة المائية رأس الصقر.

فئة الخمسة ريالات:

اللون بني داكن مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - اسم مؤسسة النقد القطري - توقيع وزير المالية.
من الخلف: مبنى المتحف الوطني - العلامة المائية رأس الصقر.

فئة العشرة ريالات:

اللون أخضر مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - اسم مؤسسة النقد القطري - توقيع وزير المالية.
من الخلف: مبنى مؤسسة النقد - العلامة المائية رأس الصقر.

فئة الخمسين ريالاً:

اللون أزرق مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - اسم مؤسسة النقد القطري - توقيع وزير المالية.
من الخلف: منشأة النفط - العلامة المائية - رأس الصقر.

الإصدار الأول للريال القطري، عام ١٩٧٣م

ريال واحد



خمسة ريالات



عشرة ريالات



خمسون ريالاً



تابع فئات عملة الريال الورقية الإصدار الأول، ١٩٧٣:

فئة المئة ريال:

لون أخضر زيتوني وبرتقالي مائل للبني مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - اسم مؤسسة النقد القطري - توقيع وزير المالية.
من الخلف: مبنى وزارة المالية - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة الخمسمئة ريال:

لون أزرق مائل للأخضر مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - اسم مؤسسة النقد القطري - توقيع وزير المالية.
من الخلف: مسجد الشيوخ - العلامة المائية - رأس الصقر.

تابع الإصدار الأول للريال القطري، عام ١٩٧٣م



مئة ريال



خمسمئة ريال

المسكوكات المعدنية الإصدار الأول، ١٩٧٣: (٦٣)

- فئة الدرهم الواحد: شعار دولة قطر.
- فئة الخمسة دراهم: شعار دولة قطر.
- فئة العشرة دراهم: شعار دولة قطر.
- فئة الخمسة والعشرين درهماً: شعار دولة قطر.
- فئة الخمسين درهماً: شعار دولة قطر.

(٦٣) الجريدة الرسمية ١٩٧٣م، تداول ريال مؤسسة النقد القطري، الفئات المعدنية، مطابع علي بن علي، دولة قطر.

الإصدار الأول للمسكوكات المعدنية، ١٩٧٣م



درهم واحد



عشرة دراهم

خمسة دراهم



خمسون درهماً

خمسة وعشرون درهماً

المسكوكات المعدنية ١٩٧٨م :

فئة الخمسة دراهم: شعار دولة قطر.

فئة الخمسين درهماً: شعار دولة قطر.

المسكوكات المعدنية، ١٩٧٨م



خمسون درهماً



خمس دراهم

الإصدار الثاني للريال القطري، عام ١٩٨١م، الفئات الورقية:

فئة الريال الواحد:

اللون أصفر بني مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مؤسسة النقد القطري - توقيع وزير المالية.
من الخلف: صورة لأحد الشوارع الرئيسية في مدينة الدوحة - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة الريال الواحد:

اللون بني بنفسجي مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مؤسسة النقد القطري - توقيع وزير المالية.
من الخلف: سفينة تقليدية - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة الخمسة ريالات:

اللون أحمر داكن مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مؤسسة النقد القطري - توقيع وزير المالية.
من الخلف: الأغنام والزراعة - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة العشرة ريالات:

اللون أخضر على أزرق مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مؤسسة النقد القطري - توقيع وزير المالية.
من الخلف: مبنى متحف قطر الوطني - العلامة المائية - رأس الصقر.

* ملاحظة : صدر من فئة الريال القطري نموذجان.

الإصدار الثاني للريال القطري، عام ١٩٨١م



ريال واحد



ريال واحد



خمسة ريال



عشرة ريال



تابع: الإصدار الثاني للريال القطري، عام ١٩٨١م، الفئات الورقية :

فئة الخمسين ريالاً:

اللون أزرق مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مؤسسة النقد القطري - توقيع وزير المالية.
من الخلف: مصنع الحديد والصلب - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة المئة ريال:

اللون أصفر أخضر مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مؤسسة النقد القطري - توقيع وزير المالية.
من الخلف: مبنى مؤسسة النقد القطري - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة الخمسمئة ريال:

اللون أخضر أزرق مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مؤسسة النقد القطري - توقيع وزير المالية.
من الخلف: منشأة النفط - العلامة المائية - رأس الصقر.^(٦٤)

(64) -krause publica tis -Modern Issues, 1961-present Money ,Standard catalog of word papr Money -G.(2007).cuhaj-

تابع: الإصدار الثاني للريال القطري، عام ١٩٨١م



خمسون ريالاً



مئة ريال

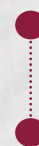


خمسمائة ريال

المسكوكات المعدنية ١٩٨١م :

فئة الخمسة والعشرين درهماً: شعار دولة قطر.

فئة الخمسين درهماً: شعار دولة قطر.



المسكوكات المعدنية، ١٩٨١م



خمسة وعشرون درهماً



خمسون درهماً

مصرف قطر المركزي:

تأسس مصرف قطر المركزي في ٥ أغسطس عام ١٩٩٣م؛ لتنظيم السياسة النقدية والمصرفية، وتمثل سلطته النقدية في منح وصرف العملة، ورسم السياسات النقدية، والمحافظة على سياسة سعر الصرف الثابت مقابل الدولار، بقيمة ٣,٦٤ ريال لكل دولار.

أهداف المصرف في تنمية الاقتصاد الوطني: (٦٥)

- المحافظة على قيمة النقد، وتأمين الاستقرار النقدي.
- القيام بوظيفة مصرف الحكومة.
- العمل كمصرف للبنوك وسائر المؤسسات المالية العامة.
- وضع التعليمات والإرشادات الخاصة بالحكومة، وتطبيقها.
- إنشاء صندوق لحماية وضمان الودائع، ووضع نظام خاص به.
- إنشاء أنظمة الخدمات المصرفية والمالية، وإدارتها، وتطويرها.
- تمثيل الدولة لدى المؤسسات النقدية، والمالية، والدولية.
- عمل المصرف يتم بالتعاون والتنسيق مع الوزارات والأجهزة الحكومية المختصة.
- استقرار سعر صرف الريال، وقابلية تحويله إلى العملات الأخرى.
- استقرار أسعار السلع، والخدمات.
- الاستقرار المالي، والمصرفي.

(٦٥) النقود في قطر، (مرجع سابق).



الإصدار الثالث للريال القطري، عام ١٩٩٦م

وفي عهد الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، ١٩٩٥ - ٢٠١٣م، أصدر مصرف قطر المركزي إصدارًا جديدًا للريال القطري لسنة ١٩٩٦م.

فئة الريال الواحد:

اللون بني بنفسجي مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ.
من الخلف: سفينة تقليدية - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة الخمسة ريالات:

اللون أحمر داكن مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ.
من الخلف: الأغنام والزراعة - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة العشرة ريالات:

اللون أخضر على أزرق مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ.
من الخلف: مبنى متحف قطر الوطني - العلامة المائية - رأس الصقر.

الإصدار الثالث للريال القطري، عام ١٩٩٦م



ريال واحد



خمسة ريال



عشرة ريال



تابع: الإصدار الثالث للريال القطري لسنة ١٩٩٦م:

فئة الخمسين ريالاً:

اللون أزرق مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ.
من الخلف: مصنع الحديد والصلب - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة المئة ريال:

اللون أصفر أخضر مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ.
من الخلف: مبنى مؤسسة النقد القطري - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة الخمسمئة ريال:

اللون أخضر أزرق مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ.
من الخلف: منشأة النفط - العلامة المائية - رأس الصقر. (٦٦)

تابع: الإصدار الثالث للريال القطري، عام ١٩٩٦ م



خمسون ريالاً



مئة ريال



خمسمئة ريال



المسكوكات المعدنية ١٩٩٨م :

فئة الخمسة والعشرين درهماً: شعار دولة قطر.

فئة الخمسين درهماً: شعار دولة قطر.

المسكوكات المعدنية، ١٩٩٨م



خمسة وعشرون درهماً

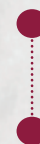


خمسون درهماً

المسكوكات المعدنية ٢٠٠٠ م :

فئة الخمسة والعشرين درهماً: شعار دولة قطر.

فئة الخمسين درهماً: شعار دولة قطر.



المسكوكات المعدنية، ٢٠٠٠م



خمسة وعشرون درهماً



خمسون درهماً

الإصدار الرابع للريال القطري، عام ٢٠٠٣م

وفي العام ٢٠٠٣م ، أصدر مصرف قطر المركزي الإصدار الرابع للعملة القطرية. (٦٧)

فئة الريال الواحد:

اللون بنفسجي وأزرق مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ.
من الخلف: ثلاثة طيور من البيئة المحلية - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة الخمسة ريالات:

اللون أخضر مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ.
من الخلف: مبنى متحف قطر الوطني - حيوانات من البيئة المحلية - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة العشرة ريالات:

اللون بني مائل للبرتقالي والرملي مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ.
من الخلف: منظر للكثبان الرملية وسفينة محلية - العلامة المائية - رأس الصقر.

الإصدار الرابع للريال القطري، عام ٢٠٠٣م



ريال واحد



خمسة ريالات



عشرة ريالات



تابع: الإصدار الرابع للعملة القطرية لسنة ٢٠٠٣م، الفئات الورقية:

فئة الخمسين ريالاً:

اللون وردي مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ.
من الخلف: مجسم لصدفة ولؤلؤة ومبنى مصرف قطر المركزي - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة المئة ريال:

اللون أخضر مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ.
من الخلف: مبنى مؤسسة الشقب ومسجد الشيوخ - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة الخمسمئة ريال:

اللون أزرق أرجواني مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ.
من الخلف: رأس الصقر ومبنى الديوان الأميري - العلامة المائية - رأس الصقر.

تابع: الإصدار الرابع للريال القطري، عام ٢٠٠٣ م



خمسون ريالاً



مئة ريال



خمسمئة ريال



المسكوكات المعدنية ٢٠٠٦م :

- فئة الدرهم الواحد: شعار دولة قطر.
- فئة الخمسة دراهم: شعار دولة قطر.
- فئة العشرة دراهم: شعار دولة قطر.
- فئة الخمسة والعشرين درهماً: شعار دولة قطر.
- فئة الخمسين درهماً: شعار دولة قطر.

المسكوكات المعدنية، ٢٠٠٦م



درهم واحد



عشرة دراهم



خمسة دراهم



خمسون درهماً



خمسة وعشرون درهماً

وقد طرحت دولة قطر، عام ٢٠٠٧، إصدارًا بمواصفات خاصة بضعاف البصر والمكفوفين (٦٨) ضمن الإصدار الرابع:

فئة الريال الواحد:

اللون بنفسجي وأزرق مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ - العلامة الخاصة بضعاف البصر والمكفوفين (وهي عبارة عن خط واحد).
من الخلف: ثلاثة طيور من البيئة المحلية - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة الخمسة ريالات:

اللون أخضر مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ - العلامة الخاصة بضعاف البصر والمكفوفين (وهي عبارة عن خطين).
من الخلف: مبنى متحف قطر الوطني - حيوانات من البيئة المحلية - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة العشرة ريالات:

اللون بني مائل للبرتقالي والرملي مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ - العلامة الخاصة بضعاف البصر والمكفوفين (وهي عبارة عن ثلاثة خطوط).
من الخلف: منظر للكثبان الرملية وسفينة محلية - العلامة المائية - رأس الصقر.

إصدار خاص لضعاف البصر والمكفوفين ضمن الإصدار الرابع، عام ٢٠٠٧ م



ريال واحد



خمسة ريال



عشرة ريال



تابع: الإصدار الرابع لسنة ٢٠٠٧م، بمواصفات خاصة بضعاف البصر والمكفوفين:

فئة الخمسين ريالاً:

اللون وردي مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ -
العلامة الخاصة بضعاف البصر والمكفوفين (أربعة خطوط).
من الخلف: مجسم لصدف ولؤلؤة ومبنى مصرف قطر المركزي - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة المئة ريال:

اللون أخضر مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ -
العلامة الخاصة بضعاف البصر والمكفوفين (نافذة شفافة).
من الخلف: مبنى مؤسسة الشقب ومسجد الشيوخ - العلامة المائية - رأس الصقر.

فئة الخمسمئة ريال:

اللون أزرق أرجواني مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ -
العلامة الخاصة بضعاف البصر والمكفوفين (نافذة شفافة).
من الخلف: رأس الصقر ومبنى الديوان الأميري - العلامة المائية - رأس الصقر.

تابع: إصدار خاص لضعاف البصر والمكفوفين ضمن الإصدار الرابع، عام ٢٠٠٧ م



خمسون ريالاً



مئة ريال



خمسمئة ريال



المسكوكات المعدنية ٢٠١٢م :

فئة الدرهم الواحد: شعار دولة قطر.

فئة الخمسة دراهم: شعار دولة قطر.

فئة العشرة دراهم: شعار دولة قطر.

فئة الخمسة والعشرين درهماً: شعار دولة قطر.

فئة الخمسين درهماً: شعار دولة قطر.

المسكوكات المعدنية، ٢٠١٢م



درهم واحد



عشرة دراهم

خمسة دراهم



خمسون درهماً

خمسة وعشرون درهماً

الإصدار الخامس للريال القطري من مصرف قطر المركزي، عام ٢٠٢٠ م :

أعلن مصرف قطر المركزي تدشين الإصدار الخامس للأوراق النقدية القطرية في ١٣ ديسمبر، عام ٢٠٢٠ م، بتصاميم ومواصفات فنية وأمنية جديدة، اعتباراً من ١٨ ديسمبر ٢٠٢٠، تزامناً مع احتفالات دولة قطر بيومها الوطني، ويتميز هذا الإصدار بالعلامات الأمنية والمواصفات الفنية الحديثة عالية المستوى، ويتضمن لأول مرة بالإضافة إلى المميزات الأخرى، علم دولة قطر، وتاريخ العملة.^(٦٩)

ويتناول الإصدار الجديد الفئات الورقية التالية: (١، ٥، ١٠، ٥٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٥٠٠) ريال قطري، وتعد فئة المئتين ريال الجديدة (٢٠٠ ريال) الأولى من نوعها في تاريخ النقد القطري؛ والهدف منها سدّ الفجوة بين فئتي المئة ريال والخمسمئة ريال.

الإصدار الخامس للريال القطري، عام ٢٠٢٠ م :

فئة الريال الواحد:

اللون أخضر مطبوع على خلفية متعددة الألوان.

من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - علم دولة قطر - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ - والعلامة المائية شعار دولة قطر، وجود شرائح لمساعدة كبار السن وضعاف البصر. من الخلف: محمل البتيل، ومُجسم محارة اللؤلؤة، وسنة الإصدار ٢٠٢٠ م.

فئة الخمسة ريالات:

اللون رمادي مطبوع على خلفية متعددة الألوان.

من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - علم دولة قطر - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ - والعلامة المائية شعار دولة قطر، وجود شرائح لمساعدة كبار السن وضعاف البصر. من الخلف: بادية قطر، والحصان العربي والجمال والمها، وشجرة الغاف، وبيت الشعر، سنة الإصدار ٢٠٢٠ م.

فئة العشرة ريالات:

اللون أزرق مطبوع على خلفية متعددة الألوان.

من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - علم دولة قطر - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ - والعلامة المائية شعار دولة قطر، وجود شرائح لمساعدة كبار السن وضعاف البصر. من الخلف: ستاد لوسيل، وبرج الشعلة، ومبنى سدره للطب، والمدينة التعليمية، وسنة الإصدار ٢٠٢٠ م.

(٦٩) جريدة الراية ١٤ / ١٢ / ٢٠٢٠ م، المركزي يعلن تفاصيل الإصدار الخامس من العملة القطرية.

الإصدار الخامس للريال القطري، عام ٢٠٢٠ م



ريال واحد



خمسة ريالات



عشرة ريالات

تابع: الإصدار الخامس للريال القطري، عام ٢٠٢٠ م:

فئة الخمسين ريالاً:

اللون أحمر مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - علم دولة قطر - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ - والعلامة المائية شعار دولة قطر، وجود شرائح لمساعدة كبار السن وضعاف البصر.
من الخلف: مبنى مصرف قطر المركزي، ومبنى وزارة المالية، وسنة الإصدار ٢٠٢٠ م.

فئة المئة ريال:

اللون أخضر مطبوع على خلفية متعددة الألوان.
من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - علم دولة قطر - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ - والعلامة المائية شعار دولة قطر، وجود شرائح لمساعدة كبار السن وضعاف البصر.
من الخلف: مسجد أبو القبيب، وسنة الإصدار ٢٠٢٠ م.

تابع : الإصدار الخامس للريال القطري، عام ٢٠٢٠ م



خمسون ريالاً



مئة ريال

تابع: الإصدار الخامس للريال القطري، عام ٢٠٢٠ م:

فئة المئتي ريال:

اللون برتقالي مطبوع على خلفية متعددة الألوان.

من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - علم دولة قطر - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ -
والعلامة المائية شعار دولة قطر، وجود شرائح لمساعدة كبار السن وضعاف البصر.
من الخلف: مبنى متحف قطر الوطني، ومبنى متحف الفن الإسلامي، سنة الإصدار ٢٠٢٠ م.

فئة الخمسمئة ريال:

اللون زهري مطبوع على خلفية متعددة الألوان.

من الأمام: شعار دولة قطر - مصرف قطر المركزي - علم دولة قطر - توقيع وزير المالية - توقيع المحافظ -
والعلامة المائية شعار دولة قطر، وجود شرائح لمساعدة كبار السن وضعاف البصر.
من الخلف: مصفاة الغاز المسال بمنطقة رأس لفان الصناعية، وناقلة الغاز المسال، سنة الإصدار ٢٠٢٠ م.

تابع : الإصدار الخامس للريال القطري، عام ٢٠٢٠ م



مئتا ريال



خمسمئة ريال



شكر وتقدير

- إبراهيم جابر الجابر، خبير المسكوكات، متاحف قطر.
- فيصل عبدالله النعيمي، مدير إدارة الآثار، متاحف قطر.
- محمد سعيد البلوشي، عضو لجنة البحوث والدراسات، مؤسسة الحي الثقافي (كتارا).
- عبدالعزيز المطاوعة، رئيس قسم التراث، مؤسسة الحي الثقافي (كتارا).
- ناصر محمد نعيم، هاوي جمع العملات القطرية.
- سلطان ثاني الهاجري، هاوي جمع العملات القطرية.
- سعد ثاني الهاجري، هاوي جمع العملات القطرية.
- عيسى يوسف فخرو، هاوي جمع العملات القطرية.

المصادر والمراجع:

- الرأية الاقتصادية، ١٤ ديسمبر، ٢٠٢٠م.
- العملة والاقتصاد قديماً في قطر، محمد عبدالله صادق، إصدار مجلة الريان مطابع شركة الريان، دولة قطر، ٢٠١٧م.
- المجتمع القطري دراسة تحليلية لملامح التغير الاجتماعي المعاصر، د. جهينة سلطان العيسى، كلية الإنسانيات والعلوم الاجتماعية، جامعة قطر، مطابع سجل العرب، ١٩٨٢م.
- المسكوكات الإسلامية، إبراهيم الجابر، متحف قطر الوطني، وزارة الإعلام، دولة قطر.
- المواقع الأثرية - التراث المعماري - المتاحف في قطر، محمد جاسم الخليفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث، دولة قطر، ٢٠٠٣م.
- الموسوعة الحرة ويكيبيديا، الأسرة القاجارية.
- الموسوعة الحرة ويكيبيديا، الريال النمساوي.
- الموسوعة الحرة ويكيبيديا، جمهورية الهند.
- النقود في قطر، د. هاشم عبد الرحيم السيد، مصرف قطر المركزي، دولة قطر، ٢٠٠٥م.
- (إمارة قطر)، صحيفة الأهرام، ديسمبر، ١٩٥٩م.
- إمارة قطر العربية، محمد شريف الشيباني، دار الثقافة، لبنان، ١٩٦٢م.
- تاريخ العملة في الكويت، عادل عبد المغني، مطابع القبس، دولة الكويت، ١٩٩٢م.
- تاريخ قطر العام، محمود بهجت سنان، المجمع العلمي، بغداد، ١٩٦٦م.
- تعريف لمحات من تاريخ النقود في سلطنة عُمان، د. محمد بن حمد العريمي، أثير عمان، ١٠ مايو، ٢٠١٩م.
- دليل العملات، krause publications، 1861-present، Standard catalog of word paper Money، Modern Issues، G.(2007). cuhaj-.
- دليل متحف قطر الوطني، هيئة متاحف قطر، ٢٠١٩م.
- دليل متحف مدينة الخور الإقليمي، وزارة الإعلام إدارة المتاحف والآثار، ١٩٩١م.
- دليل معرض الآثار الخليجي المشترك، المجلس الوطني للثقافة والآداب، دولة الكويت، ٢٠٢٠م.
- دليل معرض وحدة حضارية وتنوع ثقافي عبر العصور، المعرض المشترك الخليجي، سلطنة عمان، ٢٠١٥م.
- رحلة عبر الخليج العربي من البصرة إلى مسقط هرمان بوخارت، ترجمة د. أحمد إيبش، دار الكتاب الوطنية، ٢٠٠٩م.
- عملات الهند البريطانية إلى جمهورية الهند، سينارايدا، بنك الهند، ٢٠١٣م.
- قطر شرق الجزيرة العربية صور تاريخية، ١٩٢١-١٩٥٠م، مصطفى أبو حاكمة، المملكة المتحدة، ١٩٩٥م.
- قطر في العهد العثماني ١٨٧١-١٩١٦، د. زكريا قورشون، الدار العربية للموسوعات.

- قطر في دليل الخليج، لوريمر، قسم الوثائق، الديوان الأميري، دولة قطر، ١٩٨١م.
- قطر في عصور ما قبل التاريخ، د. منير طه، المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث، دولة قطر، ٢٠٠٣م.
- قطر والبحر، إبراهيم فؤاد، المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث، دولة قطر، ٢٠٠٢م.
- كنوز متحف قطر الوطني، نجلاء العزّي، وزارة الإعلام، دولة قطر.
- لجنة تدوين تاريخ قطر، الجزء الثاني، مؤتمر دراسات تاريخ شرق الجزيرة العربية، دولة قطر، ١٩٧٧م.
- مقابلة مع د. عباس الحاج أمين، خبير الهوية والتراث، مؤسسة الحي الثقافي (كتارا) ٢٠٢٠م.
- موقع الزبارة الأثري، هيئة متاحف قطر، ٢٠١٤م، أكاديمية الدوحة للنشر.

(الجريدة الرسمية) شؤون النقد، مطابع علي بن علي، دولة قطر:

- قانون اتفاقية نقد الخليج، ١٩٦٥م.
- اتفاقية نقد قطر ودبي، ١٩٦٦م.
- طرح تداول ريال قطر ودبي، ١٩٦٦م.
- تحديد شكل وتصميم نقد قطر ودبي، ١٩٦٦م.
- سحب عملة نقد قطر ودبي، ١٩٧٣م.
- إنشاء مؤسسة النقد القطري، ١٩٧٣م.
- تداول ريال مؤسسة النقد القطري، ١٩٧٣م.

مقتنيات خاصة من العملات والوثائق، مجموعة الباحث محمد عبدالله صادق.



العملات في قطر

تعتبر النقود سجلاً تاريخياً صادقاً وموثوقاً به، وهي تدلّ على القوة الحضارية، والاقتصادية، والمادية لكل دولة، وتعكس الوضع السياسي فيها، فتُبرز مدى قوتها، ومظاهر الرقي والازدهار فيها.

كانت دولة قطر حريصة منذ منتصف القرن الماضي على النهوض بالاقتصاد الوطني وتنميته، وتطويره، وحرصاً منها على تعزيز الهوية المستقلة للدولة قدمت عدة إصدارات للريال القطري، بمواصفات وطنية وأمنية تعزز استقلاليتها في النشاط الاقتصادي، والنقد، والعمل السياسي.

يتناول هذا الكتاب موضوع "العملات في قطر"، قديماً وحتى آخر إصدار لها في العام ٢٠٢٠م، ويقدم، في عدة فصول، لمحة عن تاريخ قطر، والصناعات والموارد من البيئة القطرية، والاتصال الاقتصادي بالحضارات الأولى عبر العصور، والعملات الي تم تداولها في قطر؛ قديماً وحديثاً، كما يعرض صور هذه العملات ومواصفاتها، وكل ما يتعلق بإصدارها.